



LICEO STATALE VIRGILIO LICEO LINGUISTICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE
80078 POZZUOLI (Na), Via Vecchia San Gennaro 106 – Tel. +39 081 5263084
napm07000t@istruzione.it napm07000t@pec.istruzione.it www.liceovirgiliopozzuoli.edu.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE CON INDIRIZZI SPER.LI - "VIRGILIO"-POZZUOLI
Prot. 0006410 del 28/09/2022
IV (Uscita)

DECRETO DI APPROVAZIONE GRADUATORIA PROVVISORIA a fronte dell'avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 per il reclutamento di docenti esperti esterni all'istituzione scolastica per i moduli "Ciak: si gira", "Laboratorio espressivo sonoro musicale" e "Difesa personale", bando prot n 5924 del 12/09/2022, afferenti al Progetto "Noi del Virgilio" 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022- 242- CUP B84C22000750001 relativo alla realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza. Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione

CODICE MINISTERIALE – CUP – AUT. E IMPORTO	TITOLO " NOI DEL VIRGILIO " MODULI	FIGURA RICHIESTA
CODICE 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022- 242 CUP B84C22000750001 AUT. MIUR PROT. AODGEFID-53714 del 21/06/2022 € 45.738,00 DELIBERA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO 84/16 DEL 24/05/2022 DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI 27/21.22 DEL 21/06/2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciak: si gira 2. Laboratorio espressivo sonoro musicale 3. Difesa personale 	Docente esperto (personale esterno) Docente esperto (personale esterno) Docente esperto (personale esterno)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Viste le istanze pervenute

CANDIDATURE RICEVUTE MODULO "CIAK: SI GIRA"

CARACCIOLLO ANTONINO
GARGANO CLAUDIO
SGAMATO COSTANTINO

CANDIDATURE RICEVUTE MODULO "LABORATORIO SONORO ESPRESSIVO MUSICALE"

BARLETTA ANGELO
DI MARTINO ENRICA

CANDIDATURE RICEVUTE MODULO "DIFESA PERSONALE"

BARLETTA ANGELO
PIRONTI GENNARO

Visto il verbale prot. n6385 del 27/09/2022 di valutazione delle suddette istanze

DECRETA

- 1) l'approvazione dei seguenti punteggi assegnati
- 2) l'approvazione della seguente graduatoria alla luce dei punteggi attribuiti confrontando i cv presentati ed ed in applicazione di quanto previsto negli avvisi di reclutamento per il personale interno;
- 3) l'assegnazione dell'incarico.

SELEZIONE DOCENTE ESPERTO

REQUISITI E CRITERI DI SELEZIONE MODULO "CIAK: SI GIRA"

DOCENTE ESPERTO VIDEOMAKER							
Requisiti obbligatori previsti	Requisiti di ammissione: <ol style="list-style-type: none"> 1. diploma di istruzione secondaria di II grado 2. aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di videomaker, incluso l'anno corrente, presso studi di produzione audiovisiva 3. essere in possesso dell'attrezzatura professionale incluso drone con telecamera e relative autorizzazioni per la conduzione 4. godere dei diritti civili e politici 5. non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6. non essere sottoposto a procedimenti penali 7. idoneità fisica all'attività. <p>Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.</p>						
CRITERI SELEZIONE VIDEOMAKER							
Titoli/competenz e richiesti e criteri di aggiudicazione	TITOLI DI SERVIZIO: punteggio massimo 80 punti						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva</td> <td style="width: 30%;">Punteggio massimo 40 punti (punti 5 per ogni anno documentabile oltre i cinque richiesti come requisito obbligatorio)</td> </tr> <tr> <td>2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale</td> <td>Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuno di essi)</td> </tr> <tr> <td>3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici</td> <td>Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuna di esse)</td> </tr> </table>	1. Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva	Punteggio massimo 40 punti (punti 5 per ogni anno documentabile oltre i cinque richiesti come requisito obbligatorio)	2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale	Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuno di essi)	3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici	Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuna di esse)
	1. Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva	Punteggio massimo 40 punti (punti 5 per ogni anno documentabile oltre i cinque richiesti come requisito obbligatorio)					
	2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale	Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuno di essi)					
3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici	Punteggio massimo 20 punti (punti 5 per ognuna di esse)						
TITOLI CULTURALI: punteggio massimo 20 punti							

4.	Titoli professionali in regia o videomaking	Verranno valutati - Punteggio massimo 15 punti (punti 5 per ognuna di esse) per la sezione 4 - punti 5 per la sezione 5
5.	Patentino per la conduzione di droni	
Punteggio totale massimo		100 punti

VALUTAZIONE ISTANZA: CARACCILO ANTONINO

ESITO VALUTAZIONE

DOCENTE ESPERTO VIDEOMAKER	
Requisiti obbligatori previsti	<p>Requisiti di ammissione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 diploma di istruzione secondaria di II grado 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di videomaker, incluso l'anno corrente, presso studi di produzione audiovisiva 3 essere in possesso dell'attrezzatura professionale incluso drone con telecamera e relative autorizzazioni per la conduzione 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. <p>Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.</p>

CRITERI SELEZIONE VIDEOMAKER		
Titoli/competenz e richiesti e criteri di aggiudicazione	TITOLI DI SERVIZIO: punteggio massimo 80 punti	
	1. Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva	10 punti
	2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale	0
	3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici	20 punti
	TITOLI CULTURALI: punteggio massimo 20 punti	
4. Titoli professionali in regia o videomaking	5 punti	

5. Patentino per la conduzione di droni	
Punteggio totale	35 punti

VALUTAZIONE ISTANZA: GARGANO CLAUDIO

ESITO VALUTAZIONE

DOCENTE ESPERTO VIDEOMAKER	
Requisiti obbligatori previsti	<p>Requisiti di ammissione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 diploma di istruzione secondaria di II grado 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di videomaker, incluso l'anno corrente, presso studi di produzione audiovisiva 3 essere in possesso dell'attrezzatura professionale incluso drone con telecamera e relative autorizzazioni per la conduzione 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. <p>Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.</p>

CRITERI SELEZIONE VIDEOMAKER		
Titoli/competenz e richiesti e criteri di aggiudicazione	TITOLI DI SERVIZIO: punteggio massimo 80 punti	
	1. Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva	20
	2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale	20
	3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici	20
	TITOLI CULTURALI	
	4. Titoli professionali in regia o videomaking	15
5. Patentino per la conduzione di droni		

	Punteggio totale	75 punti
--	-------------------------	-----------------

VALUTAZIONE ISTANZA: SGAMATO COSTANTINO
ESITO VALUTAZIONE

DOCENTE ESPERTO VIDEOMAKER		
Requisiti obbligatori previsti	Requisiti di ammissione: 1 diploma di istruzione secondaria di II grado 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di videomaker, incluso l'anno corrente, presso studi di produzione audiovisiva 3 essere in possesso dell'attrezzatura professionale incluso drone con telecamera e relative autorizzazioni per la conduzione 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.	
CRITERI SELEZIONE VIDEOMAKER		
Titoli/competenz e richiesti e criteri di aggiudicazione	TITOLI DI SERVIZIO: punteggio massimo 80 punti	
	1 Esperienza di lavoro come videomaker presso studi di produzione audiovisiva	40 punti
	2. Realizzazione di prodotti audiovisivi diffusi a livello nazionale o internazionale	20 punti
	3. Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di ripresa video in corsi di formazione e aggiornamento rivolti anche a soggetti non scolastici	0
	TITOLI CULTURALI: punteggio massimo 20 punti	
	4. Titoli professionali in regia o videomaking	5 punti
	5. Patentino per la conduzione di droni	
	Punteggio totale	65 punti

CANDIDATURE VALIDE- GRADUATORIA PROVVISORIA

- 1) GARGANO CLAUDIO pt 75
- 2) SGAMATO COSTANTINO pt 65
- 3) CARACCILO ANTONINO pt 35

MODULO: "LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO MUSICALE"

ESPERTO LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO MUSICALE	
Requisiti obbligatori previsti	<p>Requisiti di ammissione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 diploma accademico di conservatorio 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di esperto di laboratori di musica orchestrale e/o musica d'insieme, incluso l'anno corrente 3 essere in possesso di strumenti musicali da usare nel corso 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. <p>Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.</p>

CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO LABORATORIO MUSICALE	
TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI	
Diploma accademico di conservatorio	Punti 30
Altri diplomi inerenti l'area musicale	Punti 5 per ogni diploma Max 10 punti
Corsi di didattica, propedeutica e pedagogia musicale	Punti 5 per ogni corso Max 10 punti
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO	
Esperienze di attività professionale nell'insegnamento della musica nella scuola del secondo ciclo in corsi o laboratori di musica orchestrale-musica d'insieme	Punti 3 per ogni anno. Max 15 punti (punti 3 per ogni anno documentabile oltre i cinque richiesti come requisito obbligatorio)
Esperienza concertistica e/o orchestrale pluriennale	Punti 3 per ogni anno. Max 15 punti
Collaborazione con scuole di musica rivolte ad alunni delle scuole del secondo ciclo	Punti 5 per ogni collaborazione. Max.20 punti
TOTALE	100

VALUTAZIONE ISTANZA: BARLETTA ANGELO

ESPERTO LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO MUSICALE	
Requisiti obbligatori previsti	Requisiti di ammissione: 1 diploma accademico di conservatorio 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di esperto di laboratori di musica orchestrale e/o musica d'insieme, incluso l'anno corrente 3 essere in possesso di strumenti musicali da usare nel corso 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO LABORATORIO MUSICALE	
TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI	
Diploma accademico di conservatorio	Punti 30
Altri diplomi inerenti l'area musicale	Punti 5
Corsi di didattica, propedeutica e pedagogia musicale	0
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO	
Esperienze di attività professionale nell'insegnamento della musica nella scuola del secondo ciclo in corsi o laboratori di musica orchestrale-musica d'insieme	0
Esperienza concertistica e/o orchestrale pluriennale	Punti 0
Collaborazione con scuole di musica rivolte ad alunni delle scuole del secondo ciclo	0
TOTALE	35

Le esperienze professionali di Barletta Angelo non sono valutabili per assenza di curriculum vitae allegato e non documentate nell'istanza allegata

VALUTAZIONE ISTANZA: DI MARTINO ENRICA

ESPERTO LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO MUSICALE	
Requisiti obbligatori previsti	Requisiti di ammissione: 1 diploma accademico di conservatorio 2 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di esperto di laboratori di musica orchestrale e/o musica d'insieme, incluso l'anno corrente 3 essere in possesso di strumenti musicali da usare nel corso 4 godere dei diritti civili e politici 5 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario 6 non essere sottoposto a procedimenti penali 7 idoneità fisica all'attività. Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO LABORATORIO MUSICALE	
TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI	
Diploma accademico di conservatorio	Punti 30
Altri diplomi inerenti l'area musicale	0
Corsi di didattica, propedeutica e pedagogia musicale	0
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO	
Esperienze di attività professionale nell'insegnamento della musica nella scuola del secondo ciclo in corsi o laboratori di musica orchestrale-musica d'insieme	Punti 15
Esperienza concertistica e/o orchestrale pluriennale	Punti 15
Collaborazione con scuole di musica rivolte ad alunni delle scuole del secondo ciclo	Punti 5
TOTALE	Punti 65

VALUTAZIONE ISTANZA: FORGES DAVANZATI ROSANNA

ESPERTO LABORATORIO ESPRESSIVO SONORO MUSICALE	
Requisiti obbligatori previsti	Requisiti di ammissione: 8 diploma accademico di conservatorio 9 aver esercitato in modo documentato negli ultimi cinque anni la professione di esperto di laboratori di musica orchestrale e/o musica d'insieme, incluso l'anno corrente 10 essere in possesso di strumenti musicali da usare nel corso 11 godere dei diritti civili e politici 12 non avere riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario

	<p>13 n non essere sottoposto a procedimenti penali</p> <p>14 idoneità fisica all'attività.</p> <p>Il mancato possesso di uno dei requisiti obbligatori comporta l'automatica esclusione dalla selezione.</p>
--	---

CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO LABORATORIO MUSICALE	
TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI	
Diploma accademico di conservatorio	Punti 30
Altri diplomi inerenti l'area musicale	Punti 10
Corsi di didattica, propedeutica e pedagogia musicale	0
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO	
Esperienze di attività professionale nell'insegnamento della musica nella scuola del secondo ciclo in corsi o laboratori di musica orchestrale-musica d'insieme	3
Esperienza concertistica e/o orchestrale pluriennale	Punti 15
Collaborazione con scuole di musica rivolte ad alunni delle scuole del secondo ciclo	20
TOTALE	78

CANDIDATURE VALIDE-GRADUATORIA PROVVISORIA

- 1) FORGES DAVANZATI ROSANNA pt 78
- 2) DI MARTINO ENRICA pt 65
- 3) BARLETTA ANGELO pt 35

MODULO "DIFESA PERSONALE"

Il docente esperto deve avere una comprovata e documentabile esperienza nella conduzione di corsi di difesa personale

CRITERI SELEZIONE ESPERTO PON		PUNTI
A	LAUREA ATTINENTE (VECCHIO ORDINAMENTO/MAGISTRALE)	20
B	OGNI ALTRA LAUREA (P.5 MAX 2)	10
C	DOTTORATO DI RICERCA-MASTER SECONDO LIVELLO 1500 ORE 60 CFU PERTINENTI AL PROFILO PROFESSIONALE (P5 MAX 2)	10
D	SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA, CORSO DI PERFEZIONAMENTO, ATTINENTI AL PROFILO PROFESSIONALE (P.2 MAX 5)	10
E	PUBBLICAZIONI SU TEMATICHE ATTINENTI (P.1)	5
F	ESPERIENZA DOCENZA NEL SETTORE DI PERTINENZA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (P.2 PER ANNO)	30
G	ESPERIENZA DOCENZA IN CORSI PON POR ATTINENTI ALLA TEMATICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (P.1 PER ANNO)	15
		100

MODULO "DIFESA PERSONALE"-

VALUTAZIONE ISTANZA: BARLETTA ANGELO

Istanza non ammissibile e non valutabile perché priva di firma e di curriculum vitae.

VALUTAZIONE ISTANZA: PIRONTI GENNARO

ESITO VALUTAZIONE

CRITERI SELEZIONE ESPERTO PON		PUNTI
A	LAUREA ATTINENTE (VECCHIO ORDINAMENTO/MAGISTRALE)	/
B	OGNI ALTRA LAUREA (P.5 MAX 2)	/
C	DOTTORATO DI RICERCA-MASTER SECONDO LIVELLO 1500 ORE 60 CFU PERTINENTI AL PROFILO PROFESSIONALE (P5 MAX 2)	/
D	SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA, CORSO DI PERFEZIONAMENTO, ATTINENTI AL PROFILO PROFESSIONALE (P.2 MAX 5)	2
E	PUBBLICAZIONI SU TEMATICHE ATTINENTI (P.1)	/
F	ESPERIENZA DOCENZA NEL SETTORE DI PERTINENZA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (P.2 PER ANNO)	/
G	ESPERIENZA DOCENZA IN CORSI PON POR ATTINENTI ALLA TEMATICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (P.1 PER ANNO)	3
TOTALE PUNTI		5

CANDIDATURA VALIDA-GRADUATORIA PROVVISORIA

1) PIRONTI GENNARO pt 5

INCARICHI SU GRADUATORIA PROVVISORIA

MODULO "CIAK:SI GIRA"

DOCENTE ESPERTO: GARGANO CLAUDIO

MODULO "LABORATORIO SONORO ESPRESSIVO MUSICALE"

DOCENTE ESPERTO: FORGES DAVANZATI ROSANNA

MODULO "DIFESA PERSONALE"

DOCENTE ESPERTO: PIRONTI GENNARO

Il presente Decreto viene pubblicato in data odierna contestualmente:

- 1- All'Albo on line dell'Istituto;
- 2- Sul sito della scuola all'indirizzo www.liceovirgiliopozzuoli.edu.it

Avverso la predetta graduatoria è ammesso formale reclamo da presentare a questa amministrazione entro e non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dalla data odierna di pubblicazione.

Decorso tale termine il presente atto diviene definitivo.

Avverso l'atto definitivo è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni e straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Stefania Manuela PUTZU