



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106 80078 - Pozzuoli
C.F.: 80100080631 - Cod.Mecc.NAPM07000T - Tel 081/5263084



Documento finale del 15 maggio

Consiglio della classe V sez. A

Indirizzo Liceo delle Scienze umane, opz. Economico-sociale

Anno scolastico 2022-2023

Il coordinatore

Prof.ssa Anna Montalto

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Montalto".

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Putzu".

INDICE

• Presentazione dell'istituto	p. 3
• Finalità educative	p. 3
• Profilo formativo dell'indirizzo Liceo sc. Umane opz. Economico-sociale	p. 4
• Quadro orario del liceo delle scienze umane	p. 5
• Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti	p. 6
• Composizione della Classe	p. 7
• Presentazione della classe e suo excursus storico	p. 7
• La valutazione dei crediti formativi	p. 8
• Criteri generali per l'attribuzione del credito	p. 8
• Programmazione e ruolo educativo delle attività compl. ed integr.	p. 9
• Attività per il successo formativo	p. 9
• PCTO: attività svolta nel triennio	p. 10
• Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'ed. Civica	p. 11
• Percorsi interdisciplinari (eventuali)	p. 11
• Obiettivi cognitivi e strategie per il loro conseguimento	p. 12
• Obiettivi trasversali comuni	p. 13
• Contenuti disciplinari	p. 13
• Strumenti di osservazione, di verifica, di valutazione	p. 13
• La valutazione	p. 14
• Metodologie e strategie didattiche impiegate	p. 15
• Strategie per il recupero del debito formativo	p. 16
• Esame di Stato 2022-2023	p. 16
• Firme del Consiglio di classe	p. 17
• Elenco allegati	p. 17

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Virgilio di Pozzuoli fu fondato nel 1936, come Istituto Magistrale Statale "VIRGILIO", prima scuola pubblica superiore del territorio flegreo, e per molti anni fu ubicato nel cosiddetto "Castello di Maglione", storico edificio del Rione Terra. Negli anni ha avuto diverse sistemazioni, comprendendo una sezione staccata a Monte di Procida (dal 1984/85 fino al 2000), e infine ottenendo, per il numero sistematicamente crescente di alunni, la funzionale sede di via Vecchia San Gennaro, inaugurata con l'a.s. 1994/95 dotata di diverse aule speciali, di laboratori, e aperta al territorio grazie anche al suo auditorium che è in grado di ospitare conferenze, convegni, proiezioni, attività teatrali. Nel tempo il "Virgilio" ha introdotto indirizzi di studio diversi valutando continuamente esperienze educative e didattiche locali e nazionali in atto; si è trasformato in Liceo Sperimentale con la sperimentazione "BROCCA" del Liceo Scientifico, distinguendosi per le metodologie innovative adottate e, a seguito dell'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria superiore dal settembre 2010, sono attivi attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale L'identità dell'Istituto si caratterizza per lo spessore della formazione culturale, articolata in un ampio ventaglio di proposte, che spaziano dal settore umanistico sociale, alle lingue, nonché all'ambito scientifico tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale preparazione si avvale dello studio e dell'approfondimento di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, funzionali all'acquisizione da parte degli studenti di competenze necessarie all'accesso all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'introduzione di indirizzi diversi ha comportato un cambiamento radicale nella politica culturale del Virgilio che, inizialmente proiettato nella formazione dei docenti della scuola primaria su binari della didattica tradizionale, si è poi fortemente connotato per le metodologie innovative applicate (sperimentazioni, collaborazioni con Università e Istituti di Ricerca, accordi di rete, laboratori - scientifici, di storia, di scrittura teatrali e, dunque, per una didattica fondata su attività progettuali e laboratoriali. Altro elemento identitario risiede nella valorizzazione e nella conoscenza del territorio, delle sue valenze storico-artistico-ambientali e delle sue potenzialità di sviluppo. L'azione educativa e formativa del Liceo Virgilio è orientata fortemente alla "centralità dell'allievo nel percorso formativo", al successo formativo di "ognuno", e allo sviluppo dell'autonomia critica in rapporto alle potenzialità ciascuno e la valorizzazione delle varie attitudini e inclinazioni. Il "Virgilio" intende, infine, proporsi come luogo di formazione permanente, favorendo relazioni tra istituzioni, mondo del lavoro e delle autonomie locali, e costruendo una rete di rapporti organici, funzionalmente attivi tra studenti, famiglie, docenti e territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

Alla luce di una scuola in continuo cambiamento che deve confrontarsi con numerosi nuovi soggetti impegnati sul fronte della formazione e della educazione, e riflettendo su come gestire gli stimoli provenienti da una società globalizzata che sempre in misura maggiore si insinua nella nostra quotidianità, il Liceo Virgilio prova a indicare la propria VISION e MISSION considerando che: - la scuola di oggi è quella della nuova complessità sociale che pressantemente richiede formazione e competenze in evoluzione; - è la scuola che deve saper leggere i bisogni dei giovani in un ambiente fluido e dinamico che si modifica costantemente. La consapevolezza di quanto detto delinea due importanti direttrici che sottendono all'azione educativa - formativa della nostra scuola: il riconoscimento dell'allievo come persona irripetibile ed inviolabile (unicità dell'individuo) in un contesto locale e globale; la necessità di costruire conoscenze e competenze di lunga durata (e non di rapida evaporazione cognitiva). Da tali premesse scaturisce la VISION del nostro Istituto: "Una scuola come sede formativa del territorio, pubblica ed aperta a tutta la cittadinanza, istituzione dell'interazione con altri centri ed enti, attenta ai bisogni formativi e alle aspettative culturali del contesto locale e globale. La scuola come luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il pluralismo di una società sempre più globalizzata". e la nostra MISSION: "Accogliere, formare, orientare, ideando percorsi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, coltivando la propria intelligenza, tra le tante possibili, identificando la propria vocazione."

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO Liceo delle Scienze umane, opz. Economico-sociale

PROFILO: Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
con opzione Economico-Sociale**

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera 1 Inglese	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

MATERIE	DOCENTI
• Religione	Prof. Borriello Gabriele
• Italiano	Prof.ssa Giudicepietro Patrizia
• Storia	Prof.ssa Giudicepietro Patrizia
• Inglese	Prof.ssa IacuanIELlo Flavia
• Francese	Prof.ssa Terminiello Eliana
• Scienze umane	Prof.ssa Vittoria Sarah
• Filosofia	Prof. Esposito Ovidio
• Diritto e economia politica	Prof.ssa Annigliato Maddalena
• Matematica	Prof. Cerminara Armando
• Fisica	Prof. Esposito Ovidio
• Storia dell'arte	Prof.ssa Montalto Anna
• Sc. motorie	Prof.ssa Giardino Marta
• Sostegno	Prof. Masullo Roberto
• Sostegno	Prof.ssa Esposito d'Onofrio Fausta
• Sostegno	Prof.ssa Barone Francesca

Continuità docenti

Disciplina	3* classe	4* classe	5* classe
Italiano - Storia	Giudicepietro	Giudicepietro	Giudicepietro
Scienze umane	Buonfino	Buonfino	Vittoria
Filosofia	Buonfino	Buonfino	Esposito
Diritto e economia	Annigliato	Annigliato	Annigliato
Inglese	Di Palma Esposito	Punzo	IacuanIELlo
Francese	Terminiello	Terminiello	Terminiello
Storia dell'arte	Moscatelli	Angelino	Montalto
Matematica	Schiano	Pacilio	Cerminara
Fisica	Tedeschi	Pacilio	Di Caprio
Scienze motorie	Valentino	Lanna	Giardino
Religione	Labbiento	Labbiento	Borriello

COMPOSIZIONE della CLASSE

Attualmente la quinta Liceo delle Sc. umane sez. A per l'a.s. 2022-2023 è costituita da 27 allievi, 25 femmine e 2 maschi. la maggior parte dei quali ha iniziato insieme il corso di studi; altri studenti si sono aggiunti nel corso del quinquennio, perché ripetenti. Nella classe sono presenti due allieve DA. Per loro è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. Nella relazione finale sull'alunno (allegato 5) saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. È presente un'allieva DSA che per l'esame di stato potrà utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal PDP. (allegato 5).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La crescita educativa e formativa degli allievi durante il percorso scolastico liceale è stata sicuramente fortemente influenzata dalla situazione epidemiologica legata alla pandemia da COVID-19. Nel corso del secondo e terzo anno, non è stato possibile il regolare svolgimento dell'attività didattica, e come ben sappiamo è stata attivata, a partire dal 05/03/2020, la Didattica a Distanza, mentre durante l'anno scolastico 2020-2021 si sono alternati momenti di Didattica a Distanza, Didattica Digitale Integrata e Didattica in presenza, a seconda dell'evolversi dell'epidemia. Per far fronte all'emergenza sanitaria i docenti del Consiglio di Classe, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, hanno fatto uso degli strumenti multimediali, attraverso i quali hanno mantenuto vivo il rapporto con la classe e hanno proseguito l'attività formativa. Questa forte esperienza ha lasciato senza dubbio un segno nella crescita personale e formativa di ciascun allievo in relazione alle loro diversità, legate sia alla sfera personale e familiare di ognuno di loro sia a quella scolastica in termini di differenza di livelli di partenza, motivazioni, e stili di apprendimento. Nonostante ciò, gli studenti hanno potuto consolidare in quest'ultimo anno il senso di appartenenza al gruppo risultando più coesi al loro interno. Nel corso del triennio e soprattutto nel corso del quinto anno, alcuni studenti hanno manifestato un certo disagio nell'attenzione e nella partecipazione in classe ma soprattutto nello studio domestico, che risulta poco autonomo e decisamente discontinuo. Agli alunni che, nel corso del triennio, hanno manifestato difficoltà o fragilità è stato offerto un sostegno individualizzato operato da ogni docente in itinere nell'arco delle proprie ore curricolari e anche attività di recupero in orario extracurricolare. I docenti hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo.

La classe presenta pertanto una fisionomia non uniforme per quanto riguarda impegno, interesse e partecipazione alle lezioni; infatti, mentre alcuni hanno mostrato serietà nel lavoro in classe e autonomia ed organizzazione dello studio personale, un piccolo gruppo di studenti è apparso molto più superficiale.

Al termine del percorso scolastico si evidenziano tre principali fasce di livello:

1. Nella prima fascia sono presenti alunni che hanno raggiunto una solida conoscenza dei contenuti disciplinari che possiedono una buona competenza comunicativa, studiano in modo costante e consapevole, frequente in modo assiduo le lezioni, partecipano attivamente alle attività didattiche e sono in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite
2. Nella seconda fascia sono presenti alunni che hanno raggiunto una sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno competenze diversificate in alcune discipline, frequentano in modo abbastanza regolare le lezioni, studiano e partecipano alle attività didattiche in modo complessivamente adeguato.
3. Una fascia molto ristretta, presenta invece allievi che risultano ancora con carenze di base di un certo rilievo in diverse discipline, specialmente nell'ambito logico-matematico e nelle materie di indirizzo. Nonostante sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, ecc..) a tutt'oggi il profitto non raggiunge la sufficienza in tutte le discipline, elemento indispensabile per l'ammissione all'esame di stato.

- Istituto, consulta provinciale)
- Partecipazione con profitto (almeno OTTIMO) all'IRC o alle attività alternative.
 - Partecipazione ad attività esterne che possono essere valutate per l'attribuzione del credito formativo quali:
 - attività didattico - culturali (es. conservatorio, corsi di lingua straniera, etc.)
 - attività di volontariato sociale
 - attività sportive agonistiche

NB. Le certificazioni di tali attività esterne devono indicare chiaramente il nome dell'Ente/Associazione regolarmente accreditato, il periodo di svolgimento, la durata in ore dell'attività svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Ai fini del raggiungimento del tetto del 13% non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera n. 6/22-23 del collegio dei docenti del 9/9/2022.

All'alunno sarà attribuito il **valore minimo della banda di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti, nei seguenti casi:

- n. assenze \geq del 13% del monte ore di lezione
- promozione alla classe successiva / ammissione agli Esami di Stato con più di un voto di Consiglio;
- sospensione del giudizio nello scrutinio finale di giugno (classi terze o quarte)

PROGRAMMAZIONE E RUOLO EDUCATIVO DELLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITÀ E PROGETTI

Il C.d.c., riconosciuta di fondamentale importanza l'offerta di attività complementari ed integrative finalizzate alla crescita culturale della classe, alla socializzazione, allo sviluppo delle attitudini personali, all'innalzamento dell'autostima e della conoscenza di sé, in vista dell'orientamento nel mondo del lavoro ha proposto e svolto le seguenti attività nell'arco del triennio:

Progetto di Orientamento in uscita: le ore di orientamento sono state espletate durante il PCTO

Attività per il successo formativo

- "Progetto Orientamento" - Si sviluppa in tre ambiti di intervento, che si possono così sintetizzare:
a) in uscita b) in entrata c) in itinere.

Il *Servizio di Orientamento in uscita* si prefigge di orientare gli studenti e le studentesse alla scelta del percorso formativo e/o professionale post-secondario.

All'interno di tale servizio si promuovono inoltre attività seminariali, dirette a sensibilizzare gli allievi delle classi finali alla *problematica della scelta* del percorso professionale o di studi universitari e/o formazione post-diploma, avviando in essi un processo di riflessione e consapevolezza del sé, ai fini della personale autonoma definizione di scelta giusta o sbagliata.

Il *Servizio di Orientamento in itinere* si prefigge di supportare, durante il percorso di studi intrapreso, gli studenti e le studentesse dell'Istituto che manifestino disagio nello studio, con azioni di *tutoring e counselling*, allo scopo di motivare o *ri-motivare* gli stessi allo studio.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento **Attività svolta nel triennio (totale ore 68)**

Le attività del terzo anno, vista la situazione emergenziale sanitaria dovuta al Covid19, sono state svolte necessariamente on line. Il progetto *“Un sogno da realizzare”* ha visto coinvolto il Centro La Gloriette, una casa sociale sita in via Petrarca Napoli, nata per accogliere ragazzi con disabilità in un contesto segnato dall'accoglienza, dalla solidarietà e dalla legalità. La Tutor è stata la dott.ssa Angelica Viola. L'ente affidatario del bene e gestore del servizio sociale è l'Orsa Maggiore. Quest'ultima ha trasformato la villa (confiscata alla camorra) in un luogo ideale alla socializzazione. Il percorso seppure in via telematica, ha permesso di far vivere agli allievi esperienze emozionanti e nello stesso tempo interessanti dal punto di vista professionale soprattutto considerando l'indirizzo scienze umane. In particolare, si è approfondito il riconoscimento delle diverse forme di linguaggio per comunicare e relazionarsi con ragazzi diversamente abili, la conoscenza della funzione degli educatori, delle problematiche della media e lieve disabilità e della normativa dei centri sociali di accoglienza e integrazione. Anche le ore obbligatorie sulla sicurezza del lavoro sono state svolte on line insieme all'associazione Tempi Moderni.

Totale ore svolte 20.

Le attività del quarto anno hanno previsto un corso di auto-orientamento svolto on line *We can Job*. Attività in presenza sul progetto *Vis à vis avec l'immigration*. Incontro con presidente dell'associazione Senegal Napoli Dott. Pierre Preira. Incontro di conoscenza con giochi di ruolo Sistema di accoglienza, evoluzione delle leggi sull'immigrazione, simulazione danza e musica .Laboratorio di maschere africane con la produzione di un prodotto finale.

Totale ore svolte 38

Le attività del quinto anno sono state essenzialmente rivolte all'**orientamento universitario**. L'orientamento universitario è una guida fondamentale per tutti gli studenti che stanno per completare le scuole superiori e devono decidere che strada intraprendere, come orientarsi e quale università scegliere. La classe ha partecipato agli open day di diversi indirizzi universitari. Di notevole importanza anche l'incontro con formatori ed esperti delle Università Federico II sulle energie rinnovabili e l'incontro con il prof. Bruno Acconcia.

Totale ore svolte 10

Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'Ed. civica a.s. 2022-2023

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto con la legge n°92 del 20/08/2019 ha come finalità quella di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I consigli di classe, a seguito delle indicazioni dipartimentali e coordinati dal referente di Istituto hanno stabilito di non superare la soglia delle 33 ore annuali per classe come suggerito dal Ministero.

ANNO SCOLATICO 2022/2023

Nucleo tematico Primo Quadrimestre	Nucleo tematico Secondo Quadrimestre
La Costituzione: Principi fondamentali	Organismi internazionali. Unione europea.
Agenda 2030	Diritto del lavoro.
	Totale ore 33

La classe, nell'a.s. 2022/2023, ha partecipato inoltre a:

- Cineforum Dipartimento di Lettere "Educazione civica: Costituzione e Sostenibilità.
- Insieme verso il 2030: Percorsi di cittadinanza responsabile: inclusione e sostenibilità ambientale, economica, sociale e istituzionale, Prof.ssa Annigliato
- Viaggio d'istruzione a Barcellona
- Incontro in auditorium con l'associazione EMERGENCY
- Incontro con il sostituto procuratore Ciro Luca Lotoro
- Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafia. Incontro con il magistrato dott. Catello Maresca

Percorsi interdisciplinari (eventuali)

Il Consiglio di classe ha individuato e prescelto le seguenti tematiche ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato:

- 1) Globalizzazione
- 2) Multiculturalità
- 3) Lavoro
- 4) Welfare
- 5) Ambiente

OBIETTIVI COGNITIVI E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il C. di classe ha discusso in merito agli obiettivi cognitivi da conseguire, individuando i seguenti obiettivi comuni atti ad acquisire un metodo di studio autonomo per consolidare le capacità di riflessione e sviluppare una mentalità critica che consentano di:

- Saper analizzare e risolvere problemi.
- Saper utilizzare un registro adeguato al contesto.
- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Competenze

- Acquisizione del codice linguistico specifico delle discipline;
- Comprensione ed acquisizione adeguate dei metodi di indagine;
- Comprensione corretta di un messaggio comunicativo in ambito disciplinare e interdisciplinare sia di tipo letterario e in lingua straniera, che di tipo artistico, sapendone cogliere i tratti essenziali relativi al confronto tra testi e opere anche di autori diversi.
- Acquisizione di un metodo di studio proficuo;

Capacità

- Analisi:
 - saper rintracciare gli elementi, i rapporti e i principi di organizzazione di alcune tipologie testuali
 - saper riconoscere e distinguere in un testo le informazioni dalle valutazioni;
 - saper distinguere la pertinenza o la non pertinenza rispetto all'argomento.
- Sintesi:
 - saper organizzare le informazioni o i vari elementi individuati nell'analisi secondo un'adeguata struttura concettuale, in semplici organizzazioni di sintesi
 - saper costruire quadri organici rispetto ad un problema, un autore, un tema, ecc.;
 - saper trarre una generalizzazione dai dati raccolti.
- Applicazione:
 - saper utilizzare in modo appropriato e consapevole la terminologia di settore in differenti contesti;
 - saper utilizzare correttamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
 - saper scegliere ed impiegare procedimenti e tecniche adeguate a risolvere problemi specifici;
- Valutazione:
 - saper formulare un giudizio sulla pertinenza e la coerenza dei dati rispetto al criterio organizzatore;
 - saper formulare un giudizio sul rapporto tra il testo e l'argomento complessivo;
 - saper determinare il rapporto tra un testo ed il contesto storico-culturale.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- Conoscenza degli strumenti operativi specifici delle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti essenziali letterari, storici, filosofici, scientifici, artistici, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX.

Di volta in volta, in base alle situazioni, sono state adottate strategie diversificate per migliorare l'apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, problem-solving, lavori individuali, discussioni guidate, attività di recupero o tutorato.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Il Consiglio di Classe, sulla base del confronto tra la situazione della classe, le finalità e gli obiettivi generali, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire nel corso dell'anno innanzitutto attraverso lo specifico disciplinare di ogni docente e attraverso percorsi multidisciplinari.

Tutte le discipline hanno concorso, con gli strumenti propri a ciascuna, all'obiettivo generale da realizzare e, là dove la produttività era limitata o la situazione di partenza carente, al recupero delle abilità fondamentali e di quelle specifiche per il maggior numero di studenti.

Si indica qui di seguito la lista di obiettivi:

- Partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo, intesa come interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, puntualità e rispetto delle scadenze nei confronti delle varie discipline
- Sviluppo delle capacità di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune e disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui
- Acquisizione di una visione problematica della realtà
- Potenziamento e sviluppo di una maggiore conoscenza di sé in rapporto al territorio e di comportamenti adeguati all'integrazione nella società
- Potenziamento e sviluppo della capacità di interagire in contesti culturali diversi dai propri
- Sviluppo della disponibilità ad informarsi e ad assumere iniziative e posizioni nei confronti del mondo esterno
- Sviluppo del senso di responsabilità, di presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- Sviluppo di abilità di studio e di ricerca miranti all'impostazione di un metodo di lavoro autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai programmi individuali dei docenti di classe allegati al presente documento. (Allegato 4)

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene agli strumenti di osservazione, verifica e valutazione, il C.d.c. ha stabilito che accanto alle discipline per le quali è prevista una valutazione separata delle prove scritte e orali (italiano, I, II lingua straniera, matematica) anche scienze, filosofia, storia dell'arte e sc. motorie potessero utilizzare prove scritte. Sono stati utilizzati questionari, test a risposta chiusa o aperta, analisi di testi letterari o di attualità, esercizi, trasposizioni di dialoghi, relazioni, ecc.

I criteri di valutazione comuni sono stati individuati nel raggiungimento delle seguenti abilità:

- Acquisizione dei contenuti, del lessico specifico, dei procedimenti
- Capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Uso delle conoscenze e delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e non noti
- la capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- Capacità di esprimere giudizi critici ben fondati, ben argomentati e motivati
- la capacità di collegamento con altre informazioni preacquisite, all'interno o all'esterno della materia;

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa e sommativa dell'apprendimento risponde alle indicazioni riportate nel PTOF. Se da un canto si rispecchiano in questo modo i principi di trasparenza e chiarezza della relazione educativa, si agisce d'altro canto profondamente sulla motivazione all'apprendimento dell'alunno, stimolandolo, alla luce della chiara consapevolezza dei suoi limiti, così come soprattutto dei suoi punti di forza, a migliorare gli aspetti negativi del suo apprendimento e a riflettere sul suo atteggiamento nei confronti dello studio, favorendo in lui lo sviluppo di una consapevole capacità di autovalutazione.

La valutazione finale avverrà, dunque, utilizzando voti dal 10 al 2 che vengono esplicitati negli allegati 1,2,3 al PTOF di istituto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L' allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Metodi e strategie d'insegnamento	Rel.	Ital.	Stor.	Filos	Mat.	Fis.	Dir.	Sc. umane	Ingl.	Fran.	Arte	Sc. Mot.
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi testuale		X							X	X	X	
Presentazione sincron. e diacronica		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Unità didattiche												
Attività integrative didattiche di recupero e/o approfondimento		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving					X	X	X	X				

Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività esterne		X	X				X	X		X		
Mezzi, strumenti e spazi												
Materiali grafici e pittorici	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Materiale a stampa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Palestra												XX
Auditorium		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio multimediale							X	X	X	X		
Strumenti di verifica												
Temì		X	X	X					X	X		
Problemi												
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionari		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Domande strutturate e semi strutturate		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Test		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussioni collettive		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

METODOLOGIA nella DIDATTICA A DISTANZA (a.s. 2019-2021)

Materiali di studio	Strumenti digitali di studio proposti	Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni
Visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.	Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti, tramite Google Suite for Education, all'indirizzo@liceovirgiliopozzuoli.it.

Piattaforme e canali di comunicazione di Istituto	Piattaforme e canali di comunicazione scelti dal docente
<ul style="list-style-type: none"> Registro on line (piattaforme ARGO DIDUP E SCUOLA NEXT) Classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education, all'indirizzo: @liceovirgiliopozzuoli.it.	Ulteriori strumenti di cooperazione, scambio di buone pratiche, webinar di formazione, contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate, anche ai sensi delle norme di tutela della privacy, per la didattica a distanza fruibili ai seguenti link: https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dellemergenza-sanitaria/

STRATEGIE PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Le attività, intese nella loro accezione disciplinare e pluridisciplinare, sono dirette sia a colmare i deficit cognitivi che si presentano negli alunni nel corso del processo formativo e che vengono evidenziate dalle verifiche effettuate in itinere del processo di apprendimento, sia ad estinguere il debito formativo eventualmente evidenziatosi nel discente, sia a potenziare e ad approfondire le abilità trasversali, in relazione ad obiettivi specifici e funzionali, come ad esempio il nuovo esame di stato. Esse sono tenute dai docenti dell'Istituto in orario extra-curricolare.

Il potenziamento delle capacità di apprendimento si persegue attraverso lo sviluppo e la realizzazione di attività miranti a rinforzare e far leva sui punti di forza dell'alunno e nel contempo puntellare i suoi lati deboli. Attraverso la promozione di attività che mirano all'acquisizione da parte dell'alunno di un metodo di apprendimento personale, della consapevolezza del suo stile cognitivo, delle sue abilità cognitive e delle sue doti caratteriali, della capacità di utilizzare autonomamente strategie di apprendimento che migliorino il suo profitto nello studio, in breve attraverso la promozione di attività specifiche per imparare ad apprendere, anche dai propri errori. La terapia dell'errore, infatti, intesa come peculiare strategia di potenziamento dell'apprendimento, assume una valenza significativa in questa ottica, divenendo strumento di ricerca e di costruzione di nuove ipotesi interpretative della realtà.

Per gli aspetti organizzativi esse si ispirano alle linee di riferimento della normativa vigente in materia e sono regolate dalle contingenze interne dell'Istituto.

Un'altra forma di recupero in itinere è messa in atto autonomamente dal singolo docente che ne ravvisa la necessità, all'interno della sua stessa attività curricolare, riservando nel corso del suo insegnamento particolari e ben definiti momenti didattici al recupero dei deficit più gravi e ricorrenti individuati nella classe.

Recupero – Sostegno - Potenziamento – Approfondimento

Il C.d.c., in base alle necessità individuate, ha effettuato nella classe i propri interventi in itinere, finalizzandoli al consolidamento e/o potenziamento delle competenze necessarie agli alunni per lavorare in modo autonomo e nel contempo ad eliminare eventuali condizioni di svantaggio.

Esami di Stato 2022-2023

Per quanto riguarda l'esame di stato si fa riferimento all'ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

Le materie affidate ai commissari esterni sono: Italiano, Matematica e Inglese.

Constatato il Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023 e relativi allegati si designano quali commissari interni i seguenti docenti:

Diritto e economia: prof.ssa Annigliato

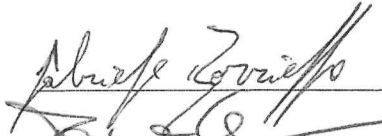


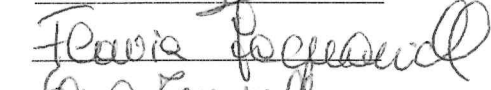
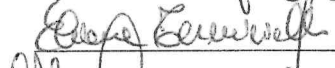
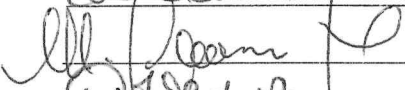

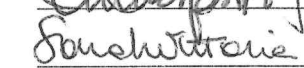
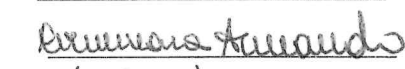
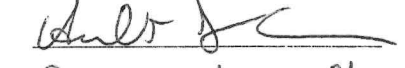

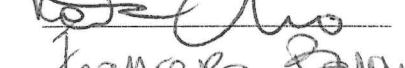
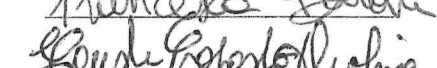

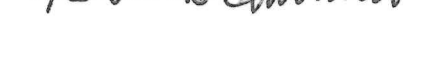
Scienze umane: prof.ssa Vittoria

Francese: prof.ssa Terminiello

La classe ha svolto due simulazioni per la I prova e una simulazione per la II prova.

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A

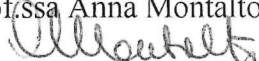
IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRME
• Religione	Gabriele Borriello	
• Italiano	Patrizia Giudicepietro	
• Storia	Patrizia Giudicepietro	
• Inglese	IacuanIELLO Flavia	
• Francese	Eliana Terminiello	
• Diritto ed economia politica	Maddalena Annigliato	
• Filosofia	Ovidio Esposito	
• Scienze Umane	Sarah Vittoria	
• Matematica	Armando Cerminara	
• Fisica	Aurelio di Caprio	
• Storia dell'arte	Anna Montalto	
• Sc. motorie	Marta Giardino	
• Sostegno	Francesca Barone	
• Sostegno	Fausta Esposito d'Onofrio	
• Sostegno	Roberto Masullo	

Pozzuoli, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Anna Montalto



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu



ELENCO ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della I prova scritta (all. 1)
- Griglia di valutazione della II prova scritta (all. 2)
- Criteri di valutazione del colloquio (all. 3)
- N° 11 Programmi dei singoli docenti (all 4)
- Relazione alunni DA (all 5)

GRIGLIE DI ITALIANO TRIENNIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde pienamente ai contenuti e si integra nel discorso in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)	Il testo rispetta tutti i vincoli posti nella traccia, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne.	Il testo rispetta gran parte dei vincoli posti.	Il testo rispetta abbastanza i vincoli posti.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna.

connettivi pertinenti		argomentazione organica			
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti puntuali, appropriati e coerenti con l'argomentazione	Riferimenti coerenti con l'argomentazione e corretti	Limitati riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	Assenza di riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è pianificato in modo efficace, con idee correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso	Il testo è coeso e globalmente coerente, ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione.	Il testo è incompleto e disorganico per ideazione e pianificazione.
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti, i connettivi non sono sempre appropriati	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è adeguato ai contenuti, organico e fluido	Il lessico è appropriato rispetto alla situazione comunicativa	Il lessico è complessivamente corretto, semplice ma adeguato	Lessico insicuro, poco appropriato per i contenuti	Il lessico è generico, povero e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto	Testo complessivamente corretto con qualche lieve imprecisione; punteggiatura adeguata.	Qualche errore grammaticale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso essenziale della punteggiatura	Imprecisioni diffuse e diversi errori gravi; punteggiatura non sempre corretta	Presenza di gravi errori ortografici e/o sintattici. Uso scorretto della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie conoscenze e riferimenti culturali puntuali e articolati	Conoscenze complete e riferimenti culturali precisi	Conoscenze adeguate con qualche riferimento culturale	Conoscenza parziale e/o superficiale dell'argomento; scarsi riferimenti culturali	Scarsa o nessuna conoscenza dell'argomento. trattazione priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	L'elaborato presenta un taglio personale con giudizi pertinenti e spunti di originalità	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Identificazione chiara e puntuale di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione corretta di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione della tesi e solo di alcune delle argomentazioni proposte.	Individuazione della tesi, ma non delle argomentazioni a suo sostegno	La tesi e le argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate.
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando	Argomenta in modo soddisfacente, coerente ed efficace	Argomentazione coerente, uso appropriato dei connettivi;	Argomentazione semplice, ma globalmente coerente	Argomentazione generica, non sempre coerente	Argomentazione incoerente o inesistente

– se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste sono stati interpretati in modo pertinente e ricco di precisazioni.	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati e interpretati correttamente.	Il testo proposto è stato compreso abbastanza; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati correttamente, pur con qualche errore di interpretazione.	Il testo proposto è stato compreso in modo inesatto o parziale; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati solo in parte.	Il testo proposto non è stato compreso; i concetti-chiave e le informazioni essenziali non sono stati interpretati correttamente.
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con dovizia di particolari e in modo pertinente e appropriato e approfondito.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con precisione e accuratezza.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta in modo puntuale ma non del tutto completo.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica risulta carente e trascura alcuni aspetti.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica non è stata svolta o risulta del tutto errata.
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo corrisponde pienamente alle intenzioni espressive e comunicative dell'autore ed è corredata da motivazioni appropriate.	L'interpretazione del testo è in gran parte corretta e motivata con ragioni valide.	Il testo è stato interpretato in modo corretto ma non approfondito.	Il testo è stato interpretato in modo limitato e approssimativo.	L'interpretazione del testo è del tutto assente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde adeguatamente ai contenuti in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	Testo pienamente rispondente alla traccia proposta.	Testo pertinente alla traccia proposta e/o efficacia del	Testo abbastanza pertinente alla traccia proposta	Testo poco pertinente alla traccia proposta e/o titolo inefficace e	Testo non pertinente alla traccia proposta e/o

formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Titolo e paragrafazione coerenti con lo sviluppo del testo.	titolo e della paragrafazione	e/o titolo poco efficace e limitata paragrafazione	scarsa paragrafazione	assenza del titolo e della paragrafazione.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato presenta uno sviluppo del tutto chiaro e lineare.	L'elaborato presenta uno sviluppo lineare.	L'elaborato presenta qualche confusione nello sviluppo dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo poco ordinato dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo disordinato dell'esposizione.
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti puntuali e coerenti con l'argomentazione	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene limitati richiami a conoscenze e riferimenti a sostegno dell'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti culturali scarsi e imprecisi	L'elaborato evidenzia assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali
PUNTEGGIO PARTESPECIFICO					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scartato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o scartato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Candidato/a _____	Classe _____	Data _____
Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, afferenti agli ambiti disciplinari.	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei documenti giuridici ed economici.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scienze Umane – opzione economico sociale
CLASSE	5 A
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Cerminara Armando

1. AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

✓ **Testo in adozione:**

- **Autore:** Dodero Nella Fragni I. Manfredi Roberto
- **Titolo:** Lineamenti.Math Azzurro – Volume 5 – Edizione Riforma / Limiti, Derivate Studio di Funzione – Integrali – Geometria Analitica.
- **Editore:** Ghisetti & Corvi Editori.

Il materiale didattico per approfondimento e svolgimento di esercizi è stato condiviso sulla piattaforma Classroom.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- **Funzioni:** definizione di funzione, dominio, codominio, immagine di un elemento mediante la funzione assegnata, funzione iniettiva, suriettiva e biettiva (invertibile). Funzioni matematiche: intere, fratte e irrazionale. Funzione esponenziale e funzione logaritmica: definizione, grafico della funzione e caratteristiche (dominio, codominio, monotonia e invertibilità).
- **Limiti:** intorno di un punto completo e circolare, intorno destro e intorno sinistro, intorno degli infiniti, definizione di limite di funzione, verifica dei limiti (*solo per le funzioni lineari con limiti finiti per x che tendono ad un valore finito*), calcolo di limiti di funzione (*solo fratte*) e determinare i limiti attraverso il grafico. Forme indeterminate (*solo $+\infty-\infty$, ∞/∞ – sviluppati solo con il confronto tra gli esponenti dei termini - e $0/0$ – sviluppato con scomposizioni molto semplici*)
Asintoti: definizione di asintoti, asintoto verticale, orizzontale e obliquo.
- **Derivata:** definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e retta tangente alla funzione. Derivata della funzione costante, funzione identica e funzione potenza. Regole di derivazione della somma, prodotto e rapporto di funzioni. Derivata delle funzioni composte (*solo funzioni polinomiali e funzioni potenza*). Applicazione del teorema di de l'Hopital. Derivata di ordine

superiore.

- **Studio di funzione:** studio di semplici funzioni fratte (dominio, simmetrie, intersezione con gli assi cartesiani, studio degli asintoti, studio del segno della derivata prima - monotonia e punti di massimo e minimo – e studio del segno della derivata seconda – concavità, convessità e punti di flesso).
- **Grafico:** calcolo del dominio, simmetrie notevoli, intersezione con gli assi e studio del segno, rappresentazione degli asintoti e calcolo dei limiti di funzioni attraverso la descrizione della curva, monotonia (crescenza e decrescenza) e punti estremi (massimi e minimi assoluti e relativi).
- **Elementi base di statistica:** dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche (diagramma a barre, istogrammi e diagramma a torta), indice di posizione (media, moda e mediana) indice di variabilità (campo di variazione, varianza e scarto quadratico medio).

3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Statistica: indici di concentrazione (coefficiente di Gini e curva di Lorentz). Percorso multidisciplinare: matematica e diritto.

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

Sono state svolte 2h di educazione civica in occasione delle giornate internazionali contro la violenza sulle donne.

Prof. Cerminara Armando.





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	SCIENZE UMANE
CLASSE	V A
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	BORRIELLO GABRIELE

1. AUSILI DIDATTICI

Sussidio: "A carte scoperte"
Mediatori didattici: Lim

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Competenze

L'allievo è in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

O.S.A. (Obiettivi Specifici di Apprendimento) L'allievo:

- illustra il valore del Decalogo.
- definisce le linee fondamentali dell'etica cristiana.
- riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel dialogo con altre religioni e sistemi di significato

Abilità/Capacità L'allievo:

Geografia, a seconda dei Paesi e dei territori con le corrispettive tradizioni culturali ed etno-religiose differenti l'alunno comprende la trasversalità della materia.

Letteratura Italiana, attraverso il teatro di Pirandello, o l'opera "Uno, nessuno e centomila" l'alunno riesce a riflettere sul concetto di persona, e d'identità, fondamento filosofico del Cristianesimo.

Filosofia e Scienze umane, circa l'etica e la dottrina sociale della chiesa in base ai suoi principi di sussidiarietà, solidarietà e carità. Così come la riflessione psicologica sul senso della vita, dell'esistenza attraverso dibattiti circa temi sociali di attualità come l'aborto, la procreazione assistita, fecondazione in vitro ed eutanasia.

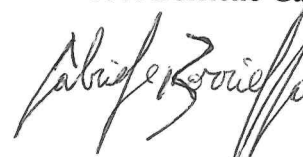
Infine anche con le scienze si creano collegamenti circa le origini dell'universo della vita, riflettendo sulle due differenti correnti di pensiero, scientifica e teologica "creazionismo ed evolucionismo" apparentemente in contrasto ma fondamentalmente in dialogo per una maggiore comprensione della realtà e della sacralità della vita.

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica persegue i seguenti obiettivi:

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali
- esercitare una partecipazione attiva e responsabile alla vita della società
- Conoscere e adottare buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme di cooperazione e di solidarietà.
- utilizzare le tecnologie digitali con dimistichezza, spirito critico e responsabilità

Prof Borriello Gabriele





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FRANCESE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LES Liceo Scienze Umane
CLASSE	5A
DISCIPLINA	Francese
DOCENTE	Eliana Terminiello

1. AUSILI DIDATTICI

Horizons du savoir,, Le racisme expliqué à ma fille, fotocopia di civilisation, video e quotidiani online

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Queste le tematiche principali su cui si è sviluppato il programma di lingua Francese:

- Globalizzazione
- Lavoro e Welfare state
- Società Multiculturale
- Ambiente

Mondialisation (da Promenades e fotocopia distribuite durante l'anno):

Globalisation, glocalisation ou localisation? (copia)

La délocalisation et la relocalisation (copia)

Origines et conséquences de la mondialisation (copia)

Avantages et inconvénients de la mondialisation (copia)

La mondialisation dans nos assiettes (copia)

La révolution numérique (copia)

Le progrès scientifique (Horizons du savoir)

Les nouvelles technologies Les drones

Nourrir la planète : les PGM (p12)

Les avions de demain (p13)

La santé

La banque des cerveaux (p 11)

Le paludisme (Edgard Morin)

La marche comme outil ultime (ascolto podcast Français Authentique)

Nourrir la Planète (da Horizon du Savoir p.12)

Les avions de demain (da Horizon du Savoir p. 13)

L'obsolescence programmée (da Le Figaro 28/12/2017)

Literature

Le naturalisme français comparaison avec il Verismo italiano

Emile Zola

Flaubert "Madame Bovary"

3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Le tematiche scelte hanno tutte carattere interdisciplinare in particolare con: Diritto, Economia, Scienze Umane, Italiano, Arte, Statistica (matematica)

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

le tematiche sono state trattate anche in lingua.

Prof./Prof.ssa





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LES
CLASSE 5A
DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE. ANNIGLIATO MADDALENA

1. AUSILI DIDATTICI

Autori: MARIA RITA CATTANI / FLAVIA ZACCARINI
Titolo: NEL MONDO CHE CAMBIA - QUINTO ANNO
Editore: PARAVIA

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

.....

UDA 1: La costituzione e i diritti dei cittadini

- TEMA 1: La costituzione italiana: i principi fondamentali

UDA 5: Il diritto internazionale

- TEMA 1: L'ordinamento internazionale
- TEMA 2: L'Unione europea e il processo di integrazione

UDA 6: L'economia pubblica

- TEMA 1: Il ruolo dello stato nell'economia
- TEMA 2: I fallimenti del mercato e dello Stato

UDA 7: L'intervento dello Stato in economia

- TEMA 2: Il bilancio dello Stato

UDA 8: Gli scambi internazionali e il mercato globale

- TEMA 2: La globalizzazione: vantaggi e svantaggi; il ruolo delle multinazionali
- TEMA 3: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

3. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La condizione giuridica degli stranieri: il problema migratorio.

Il dibattito sullo IUS SOLI in Italia.

Le cause delle migrazioni.

Le politiche di integrazione degli immigrati.

Lo sviluppo sostenibile: agire sul presente, assicurare sul futuro.

Agenda 2030

Welfare State: storia, politiche e crisi

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

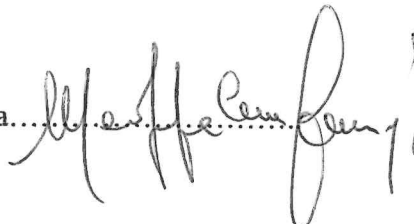
Costituzione

Organizzazioni internazionali

Agenda 2030

Seminari con magistrati ed organizzazioni internazionali (Emergency)

Prof./Prof.ssa.....

A handwritten signature in black ink, written over a dotted line. The signature is cursive and appears to be 'M. Ferrara'.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LES
CLASSE 5A
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE. COORDINATRICE

1. AUSILI DIDATTICI

Documenti giuridici
Libri
Giornali quotidiani
Visione documentari

1. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- La condizione giuridica degli stranieri: il problema migratorio.
- Il dibattito sullo IUS SOLI in Italia.
- Le cause delle migrazioni.
- Le politiche di integrazione degli immigrati.
- Lo sviluppo sostenibile: agire sul presente, assicurare sul futuro.
- Agenda 2030
- La condizione della donna: parità, diritti
- Seminari con magistrati ed organizzazioni internazionali (Emergency)
- Incontri con rappresentanti di associazioni contro la violenza sulle donne

Prof./Prof.ssa.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

INDIRIZZO DI STUDI Liceo delle Scienze Umane

CLASSE V sez. A

DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE Giardino Marta

• AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze motorie di Zocca-Sbragi,

Video e materiale scaricato dalla rete, Piattaforma Google-Classroom

• CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi di equilibrio in forma statica e dinamica.
- Esercizi di stretching.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi in ambiente naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo.
- Esercitazioni di tennis tavolo.
- Giochi sportivi.
- **Conoscenza dei seguenti argomenti di teoria:**
 - 1) Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul primo soccorso;
 - 2) Storia delle Olimpiadi e relazioni fra le Olimpiadi e le guerre, la politica ed il terrorismo;
 - 3) Storia dello Sport dalle origini ai giorni nostri
 - 4) Regole di gioco della Pallavolo
 - 5) Regole di gioco del Tennis Tavolo
 - 6) L'articolo 32 della Costituzione Italiana ed il Diritto alla salute. •
 - 7) Salute e benessere; alimentazione; anoressia e bulimia.
 - 8) Il Fair play nello sport
 - 9) Sport e natura.
- 10) Difendere la nostra salute: Le Dipendenze

- **EVENTUALI PERCORSI
MULTIDISCIPLINARI** Storia, Scienze naturali,
arte.

- **PERCORSO DI ED. CIVICA**
Non era previsto

Prof.ssa Giardino Marta

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta Giardino', written in a cursive style.

I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO	2022-23
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo delle Scienze Umane
CLASSE	VA
DISCIPLINA	Inglese
DOCENTE	Flavia IacuanIELLO

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo : *“The Human side - Literary Pathways through social sciences topics”* di I. Piccioli - Editrice San Marco e relative risorse online

- materiale didattico sotto forma di file in word condiviso su classroom, video e audio ricercato in internet, condiviso su classroom e visionato in aula

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Migration; Migration social impact; Multiculturalism and integration;
2. Social and economic equality
3. Globalisation
4. Victorian culture; Charles Dickens “Oliver Twist”; Child Labour: the past and the present
5. Right to work; Unemployment;
6. Welfare
7. Sustainable development
8. Women’s rights- The Suffragettes

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

- The European Union
- European citizenship

Prof.ssa Flavia IacuanIELLO





LICEO STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**
INDIRIZZO DI STUDI **Scienze umane opzione economico-sociale**
CLASSE **V A**
DISCIPLINA **Storia dell'arte**
DOCENTE Prof.ssa **Montalto Anna**

AUSILI DIDATTICI

Libri in adozione:

Protagonisti e forme dell'arte – vol 3 Edizione Atlas

Dispense – Risorse digitali del testo

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Romanticismo

Francisco Goya - La fucilazione del 3 maggio 1808

Caspar David Friedrich - Abbazia nel querceto 1810; Monaco sulla spiaggia, 1808, Il viandante sul mare di nebbia, 1818

Pittoresco e sublime: Confronto Turner e Constable

Théodore Géricault - La zattera della Medusa, 1818

Eugène Delacroix - La libertà che guida il popolo, 1830

Francesco Hayez - Il Bacio, 1859

Realismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre 1849, Funerale ad Ornans, 1849-1850

J. F. Millet – Le spigolatrici, 1857

I Macchiaioli: Telemaco Signorini, L'alzaia, 1864

Teofilo Patini – Bestie da soma, 1886

Impressionismo

Edouard Manet - Colazione sull'erba, 1863; Olympia, 1863; Il bar delle Folies Bergère, 1882

Claude Monet - La Cattedrale di Rouen, 1894; Lo stagno delle ninfee, 1899; La Grenouillère, 1869

Edgar Degas, La lezione di danza, 1873-1875; L'assenzio, 1875-1876

Pierre Auguste Renoir - Le Moulin de la Galette, 1876; Colazione dei canottieri, 1881

Architettura del ferro in Europa

Gustave Alexandre Eiffel - La torre Eiffel, 1889

Le Esposizioni Universali

Neoimpressionismo

G. Seurat_ Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, 1881-1885

Postimpressionismo

Paul Gauguin- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897-1898.

Vincent van Gogh - I mangiatori di patate, 1885; Notte stellata, 1889 La camera da letto, 1890; Campo di grano con volo di corvi, 1890

Art Nouveau

Antoni Gaudì - Sagrada Familia

Gustav Klimt - Il bacio, 1907-1908, Giuditta

Il Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto stato, 1901

Giovanni Segantini, Le due madri, 1889

Edvard Munch

L'urlo, 1893, Pubertà, 1894

James Ensor

Autoritratto con maschera, 1888

Espressionismo tedesco

Die Brücke; Kirchner, Marcella; Cinque donne nella strada, 1913

Espressionismo francese

Fauves - Henri Matisse - La danza, 1909-1910

Scuola di Parigi (École de Paris)

Marc Chagall – La Crocifissione bianca, 1938

I ritratti e i nudi di Amedeo Modigliani

Cubismo

Pablo Picasso - Les demoiselles d'Avignon, 1907; Guernica, 1937

Futurismo

Umberto Boccioni - Forme uniche nella continuità dello spazio, 1913

Umberto Boccioni – La città che sale, 1910

Astrattismo lirico e geometrico

Vasilij Kandinskij e Piet Mondrian

Surrealismo

Joan Mirò - Il Carnevale di Arlecchino, 1924

René Magritte - Golconda, 1953; Gli amanti, 1928

Salvador Dalí - La persistenza della memoria, 1931

Land art

Arte e ambiente

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	ore	Argomento	Tempi
<i>La Costituzione</i> Nozioni di diritto del lavoro	2	Gli spaccapietre di Courbet J. F. Millet, Le spigolatrici Il tema del lavoro nella storia dell'arte	I Quadr.

Nucleo tematico	ore	Argomento	Tempi
<i>La Costituzione</i> Organismi internazionali. Unione europea	2	UNESCO Il Patrimonio dell'Umanità I beni Unesco in Italia	II Quadr.

Prof.ssa Anna Montalto





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scienze Umane, opzione economico-sociale
CLASSE	5^A
DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Ovidio Esposito

1. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: "La Comunicazione Filosofica", Domenico Massaro, Edizioni Paravia.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

KANT

Il progetto filosofico di Kant. La Critica della ragion pura. La Critica della ragion pratica. La Critica del giudizio.

IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento. Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco.

HEGEL

I capisaldi del sistema hegeliano. La fenomenologia dello spirito.

SCHOPENHAUER

Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.

KIERKEGAARD

L'esistenza come scelta e la fede come paradosso.

FEUERBACH

Il materialismo naturalistico.

MARX

La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario. L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. L'analisi del sistema produttivo capitalistico ed il progetto per il suo superamento. La diffusione del marxismo dopo Marx.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO SCIENZE UMANE-OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
CLASSE	5A
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
DOCENTE	SARAH VITTORIA

1.AUSILI DIDATTICI

Libro di testo - Clemente, Danieli - Scienze Umane (Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca) - Paravia Pearson
Mappe concettuali, sintesi e approfondimenti appositamente scelti, materiale multimediale.

2.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

La dimensione politica della società: il cittadino ed il potere - forme di Stato e forme di governo - il Welfare state - le politiche sociali ed il terzo settore

La dimensione economica della società: i sistemi economici - i settori economici - l'economia di mercato

Il lavoro: l'organizzazione del lavoro nella società industriale - la terziarizzazione - i conflitti di lavoro e le forme di lotta; il mercato del lavoro come mercato atipico - la disoccupazione e i suoi effetti sociali

La globalizzazione economica, politica e culturale: vantaggi e svantaggi - i diversi punti di vista - la distribuzione della ricchezza mondiale - la teoria della decrescita

La società multiculturale: le origini della multiculturalità - dal pregiudizio razziale alla differenza come valore - dal multiculturalismo all'integrazione culturale

3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Lavoro
Welfare state
Ambiente
Società multiculturale
Globalizzazione

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

- Educazione alla salute e al benessere: stare bene con se stessi e con gli altri (attività laboratoriali per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne).
- La cittadinanza europea: integrazione ed inclusione nella società globalizzata.
- La costituzione e il lavoro dignitoso: diritti e doveri dei datori di lavoro; la problematica dello sfruttamento dei lavoratori, da Marx ai giorni d'oggi; la complessità della condizione lavorativa nell'attuale società: l'impatto delle innovazioni e trasformazioni tecnologiche nel mondo del lavoro.

Pozzuoli, 15.05.2023

*Prof.ssa Sarah Vittoria
Sanduțoiu*



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FISICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE	5 A
DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	DI CAPRIO AURELIO

1. AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

Si è utilizzato il libro di testo Ruffo, Lanotte, LEZIONI DI FISICA – ED. AZZURRO VOL.2, Ed. Zanichelli, che è stato un riferimento nello svolgimento del programma didattico-disciplinare.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Le cariche elettriche positive e negative
2. Conduttori e isolanti
3. La legge di Coulomb
4. Il campo elettrico
5. Linee di campo elettrico
6. Potenziale elettrico
7. I Condensatori
8. La corrente elettrica
9. La Prima e la Seconda Legge di Ohm
10. Potenza nei circuiti elettrici
11. Resistività e temperatura
12. Effetto termico della corrente, Effetto Joule
13. Circuiti in serie e Circuiti in parallelo: resistori e condensatori
14. Campo magnetico
15. Forze su conduttori percorsi da corrente
16. Brevi cenni di Induzione Elettromagnetica
17. Brevi cenni sulle Equazioni di Maxwell
18. Brevi cenni della Teoria delle Stringhe e del Multiverso
19. Brevi cenni della Teoria della Relatività Classica e della Relatività Ristretta, con brevi cenni storici sulle sue origini partendo dalla biografia di Albert Einstein fino alla formula $E=mc^2$
20. Brevissimi cenni sulla Fisica Quantistica

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nessun percorso multidisciplinare.

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Cenni generali sulle fonti di energia rinnovabili trattati per un totale di 2 ore.

Prof. Aurelio Di Caprio





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO/SOCIALE
CLASSE 5A
DISCIPLINA ITALIANO
DOCENTE. GIUDICEPIETRO PATRIZIA

AUSILI DIDATTICI

Autore: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA.

Editore: PARAVIA

Titolo: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI (volumi 3.1 / 3.2)

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del vago e dell' indefinito. I canti: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "la ginestra." Le operette morali: Dialogo della Natura e di un irlandese
- La scapigliatura, linee generali.
- Il Naturalismo francese
- Giovanni Verga: la vita, la svolta verista, il verismo di Verga è il naturalismo zoliano. Vita dei campi: **Rosso Malpelo**. Il ciclo dei Vinti. **Malavoglia**. Il Mastro-don Gesualdo. "Prefazione ai Malavoglia".
- Il Decadentismo: La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Naturalismo
- Gabriele D'Annunzio: La vita. L'estetismo e la sua crisi: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti". I romanzi del superuomo. Le Laudi. **L'Alcyone**: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
- Giovanni Pascoli: La vita, La visione del mondo, La poetica. **Myrica**: "Arano", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre".
- Il futurismo: Linee generali. "Il manifesto del partito futurista"
- Italo Svevo: La vita, La cultura di Svevo, **Una vita** (riassunto trama). **La coscienza di Zeno**: "Il Fumo", "La profezia di un'apocalisse cosmica". **Senilità**.
- Luigi Pirandello: La vita, La visione del mondo, La poetica, Le poesie e le novelle, "Il treno ha fischiato". I romanzi: **Il fu Mattia Pascal** " non saprei proprio dire ch'io mi sia", **Uno, Nessuno e centomila** "Nessun nome", **L'esclusa e il treno** (la trama) **I vecchi e i giovani** (la trama) **Suo marito** (la trama) .
- Ungaretti vita opere visione del mondo. Poetica temi e stile . **L' Allegria**: "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso" .
- Montale Vita e opere. Visione del mondo, poetica temi e stile. **Ossi di seppia**: "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

- La poesia ermetica linee generali.
- Salvatore Quasimodo da **Acque e terre**: "Ed è subito sera".

EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PERCORSO DI ED. CIVICA

La condizione delle donne
Lettura libro: "Oliva Denaro" di Viola Ardone.
Alda Merini: Autoritratto "Alda Merini"

Prof./Prof.ssa.....

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Ardone', written over a dotted line.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO/SOCIALE
CLASSE 5A
DISCIPLINA ITALIANO
DOCENTE. GIUDICE PIETRO PATRIZIA

AUSILI DIDATTICI

Autore: VITTORIA CALVANI

Editore: A. MONDADORI

Titolo: UNA STORIA PER IL FUTURO (volume 3)

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- CAPITOLO 1: La società di massa
- CAPITOLO 2: L'età giolittiana
- CAPITOLO 3: Venti di guerra
- CAPITOLO 4: Prima guerra mondiale
- CAPITOLO 5: Pace instabile
- CAPITOLO 6: Rivoluzione russa
- CAPITOLO 7: Fascismo
- CAPITOLO 8: Crisi del '29
- CAPITOLO 9: Nazismo
- CAPITOLO 10: Preparativi di guerra
- CAPITOLO 11: Seconda guerra mondiale
- CAPITOLO 12: Una guerra parallela
- CAPITOLO 13: Il dopoguerra

EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PERCORSO DI ED. CIVICA

La condizione delle donne

Lettura libro: "Oliva Denaro" di Viola Ardine