



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106 80078 - Pozzuoli
C.F.: 80100080631 - Cod.Mecc.NAPM07000T - Tel 081/5263084



Documento finale del 15 maggio
Consiglio della classe V sez. B
indirizzo Liceo delle Scienze umane, opz. Economico-sociale

Anno scolastico 2022-2023

Il coordinatore

Prof.ssa Carmela Rotondo

Handwritten signature of Carmela Rotondo in black ink.

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

Handwritten signature of Stefania Manuela Putzu in black ink.

INDICE

• Presentazione dell'istituto	p. 3
• Finalità educative	p. 3
• Profilo formativo dell'indirizzo Liceo sc. Umane opz. Economico-sociale	p. 4
• Composizione del Consiglio di Classe	p. 6
• Composizione della Classe	p. 7
• Presentazione della classe e suo excursus storico	p. 7
• La valutazione dei crediti formativi	p. 8
◦ Criteri generali per l'attribuzione del credito	p. 8
• Programmazione e ruolo educativo delle attività complementari ed integrative	p. 9
- Attività per il successo formativo	p.10
• Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolta nel triennio	p.10
• Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'ed. Civica	p.11
• Percorsi interdisciplinari (eventuali)	p.13
• Obiettivi cognitivi e strategie per il loro conseguimento	p. 14
• Obiettivi trasversali comuni	p. 15
• Contenuti disciplinari	p. 15
• Strumenti di osservazione, di verifica, di valutazione	p.15
• La valutazione	p.16
• Metodologie e strategie didattiche impiegate	p.16
• Strategie per il recupero del debito formativo	p. 18
– Recupero - Sostegno – Potenziamento – Approfondimento	p. 18
• Esame di Stato 2022-2023	p.18
• Firme del Consiglio di classe	p. 21
• Elenco allegati	p. 22

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Virgilio di Pozzuoli fu fondato nel 1936, come Istituto Magistrale Statale "VIRGILIO", prima scuola pubblica superiore del territorio flegreo, e per molti anni fu ubicato nel cosiddetto "Castello di Maglione", storico edificio del Rione Terra. Negli anni ha avuto diverse sistemazioni, comprendendo una sezione staccata a Monte di Procida (dal 1984/85 fino al 2000), e infine ottenendo, per il numero sistematicamente crescente di alunni, la funzionale sede di via Vecchia San Gennaro, inaugurata con l'a.s. 1994/95 dotata di diverse aule speciali, di laboratori, e aperta al territorio grazie anche al suo auditorium che è in grado di ospitare conferenze, convegni, proiezioni, attività teatrali. Nel tempo il "Virgilio " ha introdotto indirizzi di studio diversi valutando continuamente esperienze educative e didattiche locali e nazionali in atto; si è trasformato in Liceo Sperimentale con la sperimentazione "BROCCA" del Liceo Scientifico, distinguendosi per le metodologie innovative adottate e, a seguito dell'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria superiore dal settembre 2010, sono attivi attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale L'identità dell'Istituto si caratterizza per lo spessore della formazione culturale, articolata in un ampio ventaglio di proposte, che spaziano dal settore umanistico sociale, alle lingue, nonché all'ambito scientifico tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale preparazione si avvale dello studio e dell'approfondimento di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, funzionali all'acquisizione da parte degli studenti di competenze necessarie all'accesso all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'introduzione di indirizzi diversi ha comportato un cambiamento radicale nella politica culturale del Virgilio che, inizialmente proiettato nella formazione dei docenti della scuola primaria su binari della didattica tradizionale, si è poi fortemente connotato per le metodologie innovative applicate (sperimentazioni, collaborazioni con Università e Istituti di Ricerca, accordi di rete, laboratori - scientifici, di storia, di scrittura teatrali e, dunque, per una didattica fondata su attività progettuali e laboratoriali. Altro elemento identitario risiede nella valorizzazione e nella conoscenza del territorio, delle sue valenze storico-artistico-ambientali e delle sue potenzialità di sviluppo. L'azione educativa e formativa del Liceo Virgilio è orientata fortemente alla "centralità dell'allievo nel percorso formativo", al successo formativo di "ognuno", e allo sviluppo dell'autonomia critica in rapporto alle potenzialità ciascuno e la valorizzazione delle varie attitudini e inclinazioni. Il "Virgilio" intende, infine, proporsi come luogo di formazione permanente, favorendo relazioni tra istituzioni, mondo del lavoro e delle autonomie locali, e costruendo una rete di rapporti organici, funzionalmente attivi tra studenti, famiglie, docenti e territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

Alla luce di una scuola in continuo cambiamento che deve confrontarsi con numerosi nuovi soggetti impegnati sul fronte della formazione e della educazione, e riflettendo su come gestire gli stimoli provenienti da una società globalizzata che sempre in misura maggiore si insinua nella nostra quotidianità, il Liceo Virgilio prova a indicare la propria VISION e MISSION considerando che: - la scuola di oggi è quella della nuova complessità sociale che pressantemente richiede formazione e competenze in evoluzione; - è la scuola che deve saper leggere i bisogni dei giovani in un ambiente fluido e dinamico che si modifica costantemente. La consapevolezza di quanto detto delinea due importanti direttrici che sottendono all'azione educativa – formativa della nostra scuola: il riconoscimento dell'allievo come persona irripetibile ed inviolabile (unicità dell'individuo) in un contesto locale e globale; la necessità di costruire conoscenze e competenze di lunga durata (e non di rapida evaporazione cognitiva). Da tali premesse scaturisce la VISION del nostro Istituto: "Una scuola come sede formativa del territorio, pubblica ed aperta a tutta la cittadinanza, istituzione dell'interazione con altri centri ed enti, attenta ai bisogni formativi e alle aspettative culturali del contesto locale e globale. La scuola come luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il

pluralismo di una società sempre più globalizzata”. e la nostra MISSION: “Accogliere, formare, orientare, ideando percorsi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, coltivando la propria intelligenza, tra le tante possibili, identificando la propria vocazione.”

PROFILO FORMATIVO DELL’INDIRIZZO

Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale

Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
con opzione Economico-Sociale**

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione/alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera 1 Inglese	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

MATERIE	DOCENTI
Religione	Moio Andreana
Storia	Sasso Anna
Italiano	Sasso Anna
Scienze Umane	Rotondo Carmela
Filosofia	Rotondo Carmela
Lingua Inglese	Iacuniello Flavia
Lingua Francese	Scotto di Rinaldi Piera
Diritto ed Economia	Calabrese Maurizio
Matematica	Varone Carmen
Fisica	Di Caprio Aurelio
Storia dell'arte	Sicco Carandente Sara
Scienze Motorie	Laudiero Roberta
Sostegno	Andolfi Giorgio

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	3* CLASSE	4* CLASSE	5* CLASSE
Religione	Moio Andreana	Moio Andreana	Moio Andreana
Storia	Sasso Anna	Sasso Anna	Sasso Anna
Italiano	Sasso Anna	Sasso Anna	Sasso Anna
Scienze Umane	Rotondo Carmela	Rotondo Carmela	Rotondo Carmela
Filosofia	Rotondo Carmela	Rotondo Carmela	Rotondo Carmela
Lingua Inglese	Iacuniello Flavia	Iacuniello Flavia	Iacuniello Flavia
Lingua Francese	Correale Claudia	Ambrosino Edgarda	Scotto di Rinaldi Piera
Diritto ed Economia	Esposito Assunta	Orditura Maria Elena	Calabrese Maurizio Esposito Assunta Calabrese Maurizio
Matematica	Coppola Biagio Antonio	Milo Maria Vittoria	Varone Carmen
Fisica	Santelia Enzo	Milo Maria Vittoria	Di Caprio Aurelio
Storia dell'arte	Moscatelli Vanda	Molitierno Francesco Angelino Bernardo	Sicco Carandente Sara
Scienze Motorie	Laudiero Roberta	Laudiero Roberta	Laudiero Roberta
Sostegno	Normanno Rosaria	Andolfi Giorgio	Andolfi Giorgio

COMPOSIZIONE della CLASSE

Attualmente la classe **Quinta del Liceo delle Sc. umane sezione B per l'A.S. 2022-2023** è costituita da 18 allieve, tutte provenienti dalla Quarta B dell'a.s. precedente

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe risulta costituita da diciotto alunne, tutte provenienti dalla classe quarta B. All'inizio dell'anno scolastico al gruppo si era aggiunto un nuovo alunno, proveniente da altra scuola, che, però, nel mese di gennaio 2023 si è ufficialmente ritirato. Un'altra alunna nel corso dell'anno ha manifestato problemi di salute, certificati da documentazione medica e pertanto è stata accolta la richiesta di deroga al limite massimo delle assenze, presentata dalla famiglia. L'aggravarsi delle condizioni di salute dell'alunna, però, le hanno di fatto impedito la frequenza scolastica a partire dal mese di gennaio 2023 a tutt'oggi. Nel corso dell'ultimo anno la classe è maturata molto, dimostrando un atteggiamento di maggiore responsabilità anche attraverso l'impegno nello studio a casa e la partecipazione al dialogo educativo/didattico. Buono anche il clima di classe e le relazioni intergruppo. Nel corso del triennio le allieve hanno fruito della continuità didattica relativamente ad alcune discipline: Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Lingua Inglese, Scienze motorie e Religione. Per quanto riguarda, invece, le altre discipline come la lingua Francese, il Diritto e l'Economia, la Matematica, la Fisica e la Storia dell'arte, nella classe si sono avvicendati ogni anno docenti diversi e in alcuni casi più docenti nel corso dello stesso anno. La mancata continuità didattica in queste discipline ha richiesto, un continuo riadattamento a persone e stili di insegnamento differenti, determinando, soprattutto nelle discipline scientifiche, maggiori difficoltà nel consolidamento delle conoscenze e delle competenze e, in alcuni casi, nel recupero delle lacune pregresse. La classe ha mostrato comunque spirito di adattamento, reagendo sempre con applicazione ed impegno anche nel periodo critico della Pandemia e nella conseguente didattica a distanza. Ma è innegabile che l'esperienza dell'emergenza sanitaria e della didattica a distanza hanno lasciato tracce, non solo sul piano psicologico, dove si è resa evidente una maggiore fragilità emotiva, ma anche nell'approccio allo studio, nella motivazione, nella capacità di sostenere tempi più lunghi di studio a casa. Nel corso del quarto anno è stato necessario un costante lavoro di sostegno e di riassetto sia sul piano educativo che sul piano didattico fino al raggiungimento della piena normalizzazione. Ad ogni modo nel corso del triennio gli alunni sono pervenuti complessivamente ad un buon grado di maturazione, hanno colmato alcune lacune acquisendo consapevolezza delle proprie capacità. Il livello globale di preparazione è adeguato allo standard medio della classe di appartenenza, anche se sul piano del rendimento all'interno del gruppo classe si registrano livelli differenziati: accanto ad un gruppo di alunni, che presenta buone capacità rielaborative e si distingue per impegno, interesse e costanza nello studio, possiamo distinguere un altro gruppo di alunni più modesti, legati ad un metodo di studio più mnemonico e con qualche lacuna nelle competenze pregresse, che, però, nel corso dell'ultimo anno hanno partecipato con costanza, dimostrando sufficienti capacità di recupero.

Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

Studenti promossi	Studenti non promossi	Studenti promossi con debito formativo
12	0	6

LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Criteri di attribuzione credito scolastico

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell’anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2)

Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della seguente tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M = Media dei voti

All'alunno sarà attribuito **il valore massimo della fascia di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti nei seguenti casi **e solo se la frequenza risulta regolare**, ossia n° assenze <13% del monte ore di lezione:

- a) media aritmetica dei voti con la parte decimale ≥ 0.5
- b) se la parte decimale della media dei voti è < 0.5 l'alunno deve aver partecipato ad almeno due delle seguenti attività:
 - Progetti per le eccellenze (olimpiadi nelle varie discipline, certificazioni linguistiche)
 - Progetti di istituto extracurricolari (frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore progettuale)
 - Partecipazione agli organi collegiali della scuola (rappresentante di classe o di Istituto, consulta provinciale)
 - Partecipazione con profitto (almeno OTTIMO) all'IRC o alle attività alternative.
 - Partecipazione ad attività esterne che possono essere valutate per l'attribuzione del credito formativo quali:
 - attività didattico - culturali (es. conservatorio, corsi di lingua straniera, etc.)
 - attività di volontariato sociale
 - attività sportive agonistiche

NB. Le certificazioni di tali attività esterne devono indicare chiaramente il nome dell'Ente/Associazione regolarmente accreditato, il periodo di svolgimento, la durata in ore dell'attività svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Ai fini del raggiungimento del tetto del 13% non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera n. 6/22-23 del collegio dei docenti del 9/9/2022.

All'alunno sarà attribuito **il valore minimo della banda di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti, nei seguenti casi:

- n. assenze \geq del 13% del monte ore di lezione
- promozione alla classe successiva / ammissione agli Esami di Stato con più di un voto di Consiglio;
- sospensione del giudizio nello scrutinio finale di giugno (classi terze o quarte)

**PROGRAMMAZIONE E RUOLO EDUCATIVO DELLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI
ED INTEGRATIVE
ATTIVITÀ E PROGETTI**

Il C.d.c., riconosciuta di fondamentale importanza l'offerta di attività complementari ed integrative finalizzate alla crescita culturale della classe, alla socializzazione, allo sviluppo delle attitudini personali, all'innalzamento dell'autostima e della conoscenza di sé, in vista dell'orientamento nel mondo del lavoro ha proposto e svolto le seguenti attività nell'arco del triennio:

Terzo anno 2020/2021			
A causa dell'emergenza sanitaria e la prolungata didattica a distanza le attività progettate ad inizio anno sono state sospese.			

Quarto anno 2021/22			
Progetto	Descrizione	Periodo	Insegnante responsabile
Olimpiadi di Italiano (Dipartimento di Italiano)	Elaborazione di testi scritti	febbraio	Sasso
Caffè letterario	Lettura di un romanzo e incontro con l'autore	Nel corso dell'anno	Sasso
Cineforum interno su temi di carattere interdisciplinare	Visione di film a tema scelti dal C.d.C.	Dicembre/aprile	Docenti del CdC

Quinto anno 2022/2023			
Progetto	Descrizione	Periodo	Insegnante responsabile
Olimpiadi di Italiano (Dipartimento di Italiano)	Elaborazione di testi scritti	febbraio	Sasso
Incontro con l'autore	Lettura di un romanzo e confronto con l'autore	Nel corso dell'anno	Sasso
Cineforum su temi di carattere interdisciplinare (Dipartimento di Italiano)	Visione di n° 3 film a tema, proposti dal Dipartimento di italiano	14/11/2022 20/12/2022 08/03/2023	Docenti del CdC
Scuola e lavoro in Carcere (Dipartimento di Filosofia)	Attività educativo /didattiche in collaborazione con docenti scuola in carcere e cooperativa	Secondo quadrimestre	Rotondo

e Scienze Umane)	“Lazzarelle”		
Giovani e lavoro (Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane)	Visione del Docufilm “Flegrea” un futuro per Bagnoli – incontro con autori e regista	30 marzo	Rotondo
Alla ricerca della bellezza e dell’armonia (Dipartimento Altri Linguaggi)	Attività sportive e campionati studenteschi	Nel corso dell’anno scolastico	Laudiero

Attività per il successo formativo

- "Progetto Orientamento" - Si sviluppa in tre ambiti di intervento, che si possono così sintetizzare: *a) in uscita b) in entrata c) in itinere*

Il *Servizio di Orientamento in uscita* si prefigge di orientare gli studenti e le studentesse alla scelta del percorso formativo e/o professionale post-secondario.

All'interno di tale servizio si promuovono inoltre attività seminariali, dirette a sensibilizzare gli allievi delle classi finali alla *problematica della scelta* del percorso professionale o di studi universitari e/o formazione post-diploma, avviando in essi un processo di riflessione e consapevolezza del sé, ai fini della personale autonoma definizione di scelta giusta o sbagliata.

Il *Servizio di Orientamento in itinere* si prefigge di supportare, durante il percorso di studi intrapreso, gli studenti e le studentesse dell'Istituto che manifestino disagio nello studio, con azioni di *tutoring e counselling*, allo scopo di motivare o *ri-motivare* gli stessi allo studio.

Nel corso del quinto anno l'intera classe o gruppi di allieve hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento proposte dalla scuola:

- seminario sulle energie rinnovabili - ORDINE DEGLI INGEGNERI
- seminario di presentazione dell'offerta formativa UNISOB
- laboratorio di autoriflessione e consapevolezza del sé – Sociologo Acconcia
- seminario di presentazione dell'offerta formativa UNINA –polo scientifico
- orientamento al lavoro “BIG ART”
- simulazione test di ingresso alle facoltà SUOR ORSOLA BENINCASA
- seminario di presentazione dell'offerta formativa UNINA area medico-sanitaria

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolta nel triennio

	Progetto	Obiettivi	Profilo professionale	Struttura	Tutor interno	Tutor esterno
Terzo anno 2020/21	“Identità narrate, identità ritrovate” Concorso “ti	Conoscenza dell’Agenda 2030 che rafforza il concetto di sostenibilità e dunque dell’importanza di avere cura dell’ambiente per valorizzare e	operatore culturale	FAI	Laudiero Roberta	Moscato Nietta

	racconto un posto”	promuovere il benessere. Art.9 della Costituzione riconosce il grande valore identitario del nostro patrimonio culturale che deve essere tutelato, promosso e tramandato alle future generazioni.				
--	--------------------	---	--	--	--	--

	Progetto	Obiettivi	Profilo professionale	Struttura	Tutor interno	Tutor esterno
Quarto anno 2021/22	“Identità narrate, identità ritrovate” We can job: Conoscersi per meglio orientarsi nel mondo del lavoro	Acquisire conoscenze e misurarsi con il mondo del lavoro attraverso la formazione prima e l’esperienza in azienda così da capitalizzare il “vissuto” rielaborarlo in termini di auto-orientamento, e farne tesoro in occasione di eventuali nuove fasi.	operatore culturale	Cantine Astroni	Laudiero Roberta	Varchetta Cristina

	Progetto	Obiettivi	Profilo professionale	Struttura	Tutor interno	Tutor esterno
Quinto anno 2022/23	Io, noi e gli altri	acquisire conoscenze e misurarsi con il mondo del lavoro attraverso la formazione prima e l’esperienza in associazioni di volontariato/ONLUS acquisendo competenze in termini di auto-orientamento.	operatore socioculturale	Fondazione ANT	Laudiero Roberta	Di Napoli Antonella

Attività e progetti attinenti all’insegnamento dell’Ed. civica a.s. 2022-2023

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica, introdotto con la legge n°92 del 20/08/2019 ha come finalità quella di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I consigli di classe, a seguito delle indicazioni dipartimentali e coordinati dal referente di Istituto hanno stabilito di non superare la soglia delle 33 ore annuali per classe come suggerito dal Ministero.

Nucleo tematico	Argomento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Collegamenti pluridisciplinari
<p>Costituzioni (Primo Quadrimestre)</p>	<p>Nozioni di diritto del lavoro</p>	<p>I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro</p>	<p>Lo studente riconosce l'importanza del lavoro nella nostra società e individua gli articoli della Costituzione che ad esso sono dedicati. Analizza le teorie filosofiche ed economiche. Riconosce le trasformazioni e le problematiche di esso nel mondo contemporaneo.</p>	<p>Letteratura italiana ore 1 Analisi di testi letterari e/o articoli di giornale Storia ore 3 (cineforum) L'evoluzione del lavoro dalla rivoluzione industriale del XIX secolo ad oggi. I sindacati. Diritto ed economia (LES) ore 3 Dagli articoli 35-40 della Costituzione e alla Legge 300 del 1970 (Statuto dei lavoratori) Filosofia/Scienze umane ore 4 L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. La flessibilità e la precarietà del lavoro. Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo . Processo di stratificazione, mobilità e disuguaglianze Storia dell'arte ore 2 Gli spaccapietre di Gustave Courbet, J. F. Millet, M. Sironi Matematica ore 2 (cineforum) Indagini statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro.</p>
<p>(Primo Quadrimestre)</p>	<p>Educazione alla salute e al benessere</p>	<p>Ampliamento del concetto di salute, tutela dei soggetti vulnerabili.</p>	<p>Lo studente riconosce l'importanza dello star bene con se stessi e con gli altri. Acquisisce l'importanza del diritto alla salute e conosce iniziative e interventi legislativi per la tutela di soggetti fragili.</p>	<p>Filosofia ore 2 La dilatazione del concetto di salute. Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati</p>
	<p>Organismi internazionali Unione Europea</p>	<p>L'organizzazione e le funzioni dell'Onu - Agenzie, istituti specializzati e altri organismi</p>	<p>Riconosce l'importanza della libertà come componente essenziale dei diritti umani e dei valori indivisibili e universali su cui è fondata l'Unione</p>	<p>Diritto ed economia LES ore 1 La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato Storia ore 3 Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. L'Unione Europea (nascita,</p>

(Secondo Quadrimestre)		internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.) Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea La cittadinanza europea	Europea. Conosce lo status di cittadino italiano e cittadino europeo. Individua i principi alla base della nascita dell'Unione Europea, le tappe della integrazione tra gli Stati e le prospettive e gli attuali problemi in una ottica integrazione e inclusione sociale	allargamento, Brexit) e le sue Istituzioni. L'ONU. Filosofia/Scienze umane ore 2 Integrazione e inclusione sociale Le società multiculturali Lo straniero alle porte e la crisi dell'Europa. Storia dell'arte ore 1 (cineforum) L'UNESCO e la legislazione sovranazionale Lingue straniere ore 2 (per tutti) European Citizenship- le istituzioni europee Diritto ed economia ore 2 Il principio internazionalista nella Costituzione Italiana Cittadinanza italiana e cittadinanza europea
Nucleo tematico	Argomento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Collegamenti pluridisciplinari
Sviluppo sostenibile (Secondo Quadrimestre)	Il lavoro dignitoso	Obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030 Le condizioni del lavoro • Politiche attive del lavoro	Lo studente coglie la complessità dei problemi relativi alla condizione del lavoro nell'attuale società; analizza la complessità del fenomeno rispetto agli obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030, collegandoli alle innovazioni e trasformazioni tecnologiche nonché al divario tra istruzione e accesso al lavoro.	Scienze umane/Filosofia ore 3 Il lavoro nella società postindustriale: lavori che non esistono più e nuove prospettive professionali. Le criticità del mondo del lavoro: flessibilità e precarietà - disoccupazione giovanile - fuga dei cervelli - morti bianche e sicurezza sul lavoro - lo skill mismatch e l'importanza della formazione. Fisica ore 2 Le trasformazioni tecnologiche nel mondo del lavoro
TOTALE ORE				33

Percorsi interdisciplinari

	Nucleo Tematico	Temi Trasversali
1	Il cittadino e il diritto	Lo Stato - I diritti - La libertà - La solidarietà - La guerra
2	Il cittadino e l'economia	Il mercato - Il lavoro - La crisi - Occupazione/ disoccupazione

3	Il mondo globalizzato	Sviluppo/sottosviluppo – L'uomo e l'ambiente – La comunicazione
4	La multiculturalità	Le migrazioni – La diversità – L'uguaglianza – L'esclusione e l'integrazione

OBIETTIVI COGNITIVI E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il C. di classe ha discusso in merito agli obiettivi cognitivi da conseguire, individuando i seguenti obiettivi comuni atti ad acquisire un metodo di studio autonomo per consolidare le capacità di riflessione e sviluppare una mentalità critica che consentano di:

- Saper analizzare e risolvere problemi.
- Saper utilizzare un registro adeguato al contesto.
- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Competenze

- Acquisizione del codice linguistico specifico delle discipline;
- Comprensione ed acquisizione adeguate dei metodi di indagine;
- Comprensione corretta di un messaggio comunicativo in ambito disciplinare e interdisciplinare sia di tipo letterario e in lingua straniera, che di tipo artistico, sapendone cogliere i tratti essenziali relativi al confronto tra testi e opere anche di autori diversi.
- Acquisizione di un metodo di studio proficuo;

Capacità

- Analisi:
 - saper rintracciare gli elementi, i rapporti e i principi di organizzazione di alcune tipologie testuali
 - saper riconoscere e distinguere in un testo le informazioni dalle valutazioni;
 - saper distinguere la pertinenza o la non pertinenza rispetto all'argomento.
- Sintesi:
 - saper organizzare le informazioni o i vari elementi individuati nell'analisi secondo un'adeguata struttura concettuale, in semplici organizzazioni di sintesi
 - saper costruire quadri organici rispetto ad un problema, un autore, un tema, ecc.;
 - saper trarre una generalizzazione dai dati raccolti.
- Applicazione:
 - saper utilizzare in modo appropriato e consapevole la terminologia di settore in differenti contesti;
 - saper utilizzare correttamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
 - saper scegliere ed impiegare procedimenti e tecniche adeguate a risolvere problemi specifici;
- Valutazione:
 - saper formulare un giudizio sulla pertinenza e la coerenza dei dati rispetto al criterio organizzatore;
 - saper formulare un giudizio sul rapporto tra il testo e l'argomento complessivo;
 - saper determinare il rapporto tra un testo ed il contesto storico-culturale.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- Conoscenza degli strumenti operativi specifici delle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti essenziali letterari, storici, filosofici, scientifici, artistici, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX.

Di volta in volta, in base alle situazioni, sono state adottate strategie diversificate per migliorare l'apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, problem-solving, lavori individuali, discussioni guidate, attività di recupero o tutorato.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Il Consiglio di Classe, sulla base del confronto tra la situazione della classe, le finalità e gli obiettivi generali, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire nel corso dell'anno innanzitutto attraverso lo specifico disciplinare di ogni docente e attraverso percorsi multi-disciplinari.

Tutte le discipline hanno concorso, con gli strumenti propri a ciascuna, all'obiettivo generale da realizzare e, là dove la produttività era limitata o la situazione di partenza carente, al recupero delle abilità fondamentali e di quelle specifiche per il maggior numero di studenti.

Si indica qui di seguito la lista di obiettivi:

- Partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo, intesa come interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, puntualità e rispetto delle scadenze nei confronti delle varie discipline
- Sviluppo delle capacità di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune e disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui
- Acquisizione di una visione problematica della realtà
- Potenziamento e sviluppo di una maggiore conoscenza di sé in rapporto al territorio e di comportamenti adeguati all'integrazione nella società
- Potenziamento e sviluppo della capacità di interagire in contesti culturali diversi dai propri
- Sviluppo della disponibilità ad informarsi e ad assumere iniziative e posizioni nei confronti del mondo esterno
- Sviluppo del senso di responsabilità, di presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- Sviluppo di abilità di studio e di ricerca miranti all'impostazione di un metodo di lavoro autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai programmi individuali dei docenti di classe allegati al presente documento. (Allegati ⁴...)

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene agli strumenti di osservazione, verifica e valutazione, il C.d.c. ha stabilito che accanto alle discipline per le quali è prevista una valutazione separata delle prove scritte ed orali (italiano, I, II lingua straniera, matematica) anche scienze, filosofia, storia dell'arte e sc. motorie potessero utilizzare prove scritte. Sono stati utilizzati questionari, test a risposta chiusa o aperta, analisi di testi letterari o di attualità, esercizi, trasposizioni di dialoghi, relazioni, ecc.

I criteri di valutazione comuni sono stati individuati nel raggiungimento delle seguenti abilità:

- Acquisizione dei contenuti, del lessico specifico, dei procedimenti
- Capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Uso delle conoscenze e delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e non noti
- la capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- Capacità di esprimere giudizi critici ben fondati, ben argomentati e motivati

- la capacità di collegamento con altre informazioni pre-acquisite, all'interno o all'esterno della materia;

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa e sommativa dell'apprendimento risponde alle indicazioni riportate nel PTOF. Se da un canto si rispecchiano in questo modo i principi di trasparenza e chiarezza della relazione educativa, si agisce d'altro canto profondamente sulla motivazione all'apprendimento dell'alunno, stimolandolo, alla luce della chiara consapevolezza dei suoi limiti, così come soprattutto dei suoi punti di forza, a migliorare gli aspetti negativi del suo apprendimento e a riflettere sul suo atteggiamento nei confronti dello studio, favorendo in lui lo sviluppo di una consapevole capacità di autovalutazione.

La valutazione finale avverrà, dunque, utilizzando voti dal 10 al 2 che vengono esplicitati negli allegati 1,2,3 al PTOF di istituto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Metodi e strategie d'insegnamento	Rel.	Ital.	Stor.	Filos.	Mat.	Fis.	Dir.	Sc. umane	Ingl.	Fran.	Arte	Sc. Mot.
Lavori di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi testuale		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Presentazione sincron. e diacronica		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
Insegnamento individualizzato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Unità didattiche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Attività integrative didattiche di recupero e/o approfondimento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Problem solving		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				
Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Attività esterne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Mezzi, strumenti e spazi												
Materiali grafici e pittorici												<input checked="" type="checkbox"/>
Materiale a stampa		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Libri di testo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sussidi audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Palestra												<input checked="" type="checkbox"/>
Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>				
Laboratorio multimediale												
Strumenti di verifica												
Temi		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Problemi					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Colloqui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionari				<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>									<input checked="" type="checkbox"/>
Domande strutturate e semi strutturate		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				
Test												
Discussioni collettive	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Esercitazioni					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

METODOLOGIA nella DIDATTICA A DISTANZA (a.s. 2019-2021)

Materiali di studio	Strumenti digitali di studio proposti	Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni
Visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.	Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta. chat, restituzione degli elaborati corretti, tramite Google Suite for Education. all'indirizzo@liceovirgiliopozzuoli.it.

Piattaforme e canali di comunicazione di Istituto	Piattaforme e canali di comunicazione scelti dal docente
<ul style="list-style-type: none"> Registro on line (piattaforme ARGO DIDUP E SCUOLA NEXT) Classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education, all'indirizzo: @liceovirgiliopozzuoli.it.	Ulteriori strumenti di cooperazione, scambio di buone pratiche, webinar di formazione, contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate, anche ai sensi delle norme di tutela della privacy, per la didattica a distanza fruibili ai seguenti link: https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/

STRATEGIE PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Le attività, intese nella loro accezione disciplinare e pluridisciplinare, sono dirette sia a colmare i deficit cognitivi che si presentano negli alunni nel corso del processo formativo e che vengono evidenziate dalle verifiche effettuate in itinere del processo di apprendimento, sia ad estinguere il debito formativo eventualmente evidenziatosi nel discente, sia a potenziare e ad approfondire le abilità trasversali, in relazione ad obiettivi specifici e funzionali, come ad esempio il nuovo esame di stato. Esse sono tenute dai docenti dell'Istituto in orario extra-curricolare.

Il potenziamento delle capacità di apprendimento si persegue attraverso lo sviluppo e la realizzazione di attività miranti a rinforzare e far leva sui punti di forza dell'alunno e nel contempo puntellare i suoi lati deboli. Attraverso la promozione di attività che mirano all'acquisizione da parte dell'alunno di un metodo di apprendimento personale, della consapevolezza del suo stile cognitivo, delle sue abilità cognitive e delle sue doti caratteriali, della capacità di utilizzare autonomamente strategie di apprendimento che migliorino il suo profitto nello studio, in breve attraverso la promozione di attività specifiche per imparare ad apprendere, anche dai propri errori. La terapia dell'errore, infatti, intesa come peculiare strategia di potenziamento dell'apprendimento, assume una valenza significativa in questa ottica, divenendo strumento di ricerca e di costruzione di nuove ipotesi interpretative della realtà.

Per gli aspetti organizzativi esse si ispirano alle linee di riferimento della normativa vigente in materia e sono regolate dalle contingenze interne dell'Istituto.

Un'altra forma di recupero in itinere è messa in atto autonomamente dal singolo docente che ne ravvisi la necessità, all'interno della sua stessa attività curricolare, riservando nel corso del suo insegnamento particolari e ben definiti momenti didattici al recupero dei deficit più gravi e ricorrenti individuati nella classe.

Recupero – Sostegno - Potenziamento – Approfondimento

Il C.d.c., in base alle necessità individuate, ha effettuato nella classe i propri interventi in itinere, finalizzandoli al consolidamento e/o potenziamento delle competenze necessarie agli alunni per lavorare in modo autonomo e nel contempo ad eliminare eventuali condizioni di svantaggio.

Esami di Stato 2022-2023

Normativa di riferimento: **O.M. 45 del 09 marzo 2023**

L'esame di Stato, come da Ordinanza Ministeriale, prevede due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio. La commissione d'esame è costituita da un presidente e sei docenti, tre interni e tre esterni. Le discipline assegnate ai commissari interni, indicati dal Consiglio di classe, sono: Scienze Umane, Diritto ed Economia e Scienze Motorie. Le discipline assegnate ai commissari esterni, individuate dal Ministero sono: Matematica, Italiano, Inglese. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti.

Si svolge mercoledì 21 giugno 2023 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli

ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, che si svolgerà giovedì 22 giugno alle ore 8.30, è sempre di carattere nazionale, e come individuata dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023, ha per oggetto la disciplina Diritto ed economia che insieme alle scienze umane caratterizza il corso di studi del LES. Tale prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale dello studente.

Il colloquio che è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e che si svolge dopo gli scritti riguarderà anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) predisposto e scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel presente documento. Nell'ambito del colloquio il candidato potrà esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO svolta nel percorso degli studi.

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento- emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame terrà conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, lo studente potrà evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, potrà collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

Attività in vista degli Esami di Stato:

- simulazione seconda prova
- Approfondimento pomeridiano in Matematica, Inglese e Diritto, da svolgersi secondo il seguente calendario:

disciplina	date	ore
Matematica	11/05/2023 – 25/05/2023	4
Inglese	18/05/2023	2
Diritto	01/06/2023	2
Totale ore		8

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione della prima e della seconda prova; i criteri di valutazione del colloquio; i programmi svolti dei singoli docenti.

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. B
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

MATERIE	DOCENTI	FIRME
Religione	Moio Andrea	<i>Moio</i>
Storia	Sasso Anna	<i>Anno Sasso</i>
Italiano	Sasso Anna	<i>Anno Sasso</i>
Scienze Umane	Rotondo Carmela	<i>Carmela Rotondo</i>
Filosofia	Rotondo Carmela	<i>Carmela Rotondo</i>
Lingua Inglese	Iacuaniello Flavia	<i>Flavia Iacuaniello</i>
Lingua Francese	Scotto di Rinaldi Piera	<i>Piera Scotto di Rinaldi</i>
Diritto ed Economia	Calabrese Maurizio	<i>Maurizio Calabrese</i>
Matematica	Varone Carmen	<i>Carmen Varone</i>
Fisica	Di Caprio Aurelio	<i>Aurelio Di Caprio</i>
Storia dell'arte	Sicco Carandente Sara	<i>Sara Sicco</i>
Scienze Motorie	Laudiero Roberta	<i>Roberta Laudiero</i>
Sostegno	Andolfi Giorgio	<i>Giorgio Andolfi</i>

Pozzuoli, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.

Carmela Rotondo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

Stefania Manuela Putzu

ELENCO ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della I prova scritta (all. 1)
- Griglia di valutazione della II prova scritta (all. 2)
- Criteri di valutazione del colloquio (all. 3)
- N° 12 Programmi dei singoli docenti (all. 4)



I. M. S. VIRGILIO

**Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)**

**TF. Presidenza 081 5262116 E - mail: www.liceovirgiliopozzuoli.it
napm07000t@pec.istruzione.it- napm07000t@istruzione.it
Fax e segr. 081 5263084**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde pienamente ai contenuti e si integra nel discorso in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il testo rispetta tutti i vincoli posti nella traccia, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne.	Il testo rispetta gran parte dei vincoli posti.	Il testo rispetta abbastanza i vincoli posti.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna.
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste sono stati interpretati in modo pertinente e ricco di precisazioni.	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati e interpretati correttamente.	Il testo proposto è stato compreso abbastanza; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati correttamente, pur con qualche errore di interpretazione.	Il testo proposto è stato compreso in modo inesatto o parziale; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati solo in parte.	Il testo proposto non è stato compreso; i concetti-chiave e le informazioni essenziali non sono stati interpretati correttamente.
	10	8	6	4	2

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con dovizia di particolari e in modo pertinente e approfondito.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con precisione e accuratezza.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta in modo puntuale ma non del tutto completo.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica risulta carente e trascura alcuni aspetti.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica non è stata svolta o risulta del tutto errata.
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo corrisponde pienamente alle intenzioni espressive e comunicative dell'autore ed è corredata da motivazioni appropriate.	L'interpretazione del testo è in gran parte corretta e motivata con ragioni valide.	Il testo è stato interpretato in modo corretto ma non approfondito.	Il testo è stato interpretato in modo limitato e approssimativo.	L'interpretazione del testo è del tutto assente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è pianificato in modo efficace, con idee correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso	Il testo è coeso e globalmente coerente, ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione.	Il testo è incompleto e disorganico per ideazione e pianificazione.
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti, i connettivi non sono sempre appropriati	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è adeguato ai contenuti, organico e fluido	Il lessico è appropriato rispetto alla situazione comunicativa	Il lessico è complessivamente corretto, semplice ma adeguato	Lessico insicuro, poco appropriato per i contenuti	Il lessico è generico, povero e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto	Testo complessivamente corretto con qualche lieve imprecisione; punteggiatura adeguata.	Qualche errore grammaticale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso essenziale della punteggiatura	Imprecisioni diffuse e diversi errori gravi; punteggiatura non sempre corretta	Presenza di gravi errori ortografici e/o sintattici. Uso scorretto della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie conoscenze e riferimenti culturali puntuali e articolati	Conoscenze complete e riferimenti culturali precisi	Conoscenze adeguate con qualche riferimento culturale	Conoscenza parziale e/o superficiale dell'argomento; scarsi riferimenti culturali	Scarsa o nessuna conoscenza dell'argomento, trattazione priva di riferimenti culturali.

	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	L'elaborato presenta un taglio personale con giudizi pertinenti e spunti di originalità	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Identificazione chiara e puntuale di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione corretta di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione della tesi e solo di alcune delle argomentazioni proposte.	Individuazione della tesi, ma non delle argomentazioni a suo sostegno	La tesi e le argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate.
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomenta in modo soddisfacente, coerente ed efficace	Argomentazione coerente, uso appropriato dei connettivi; argomentazione organica	Argomentazione semplice, ma globalmente coerente	Argomentazione generica, non sempre coerente	Argomentazione incoerente o inesistente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti puntuali, appropriati e coerenti con l'argomentazione	Riferimenti coerenti con l'argomentazione e corretti	Limitati riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	Assenza di riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde adeguatamente ai contenuti in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.

	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pienamente rispondente alla traccia proposta. Titolo e paragrafazione coerenti con lo sviluppo del testo.	Testo pertinente alla traccia proposta e/o efficacia del titolo e della paragrafazione.	Testo abbastanza pertinente alla traccia proposta e/o titolo poco efficace e limitata paragrafazione.	Testo poco pertinente alla traccia proposta e/o titolo inefficace e scarsa paragrafazione.	Testo non pertinente alla traccia proposta e/o assenza del titolo e della paragrafazione.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato presenta uno sviluppo del tutto chiaro e lineare.	L'elaborato presenta uno sviluppo lineare.	L'elaborato presenta qualche confusione nello sviluppo dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo poco ordinato dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo disordinato dell'esposizione.
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti puntuali e coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene limitati richiami a conoscenze e riferimenti a sostegno dell'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti culturali scarsi e imprecisi.	L'elaborato evidenzia assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della prova scritta di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
TRIENNIO

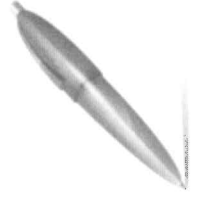
Alunno/a _____ Classe _____
Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze corrette ampie e articolate	3
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	2
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	1.5
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	1
	Non comprende o comprende solo parziale informazioni e consegne	0.5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	1.5
	Interpretazione sufficientemente lineare	1
	Interpretazione frammentaria	0.5
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non sempre coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO delle scienze umane
CLASSE V B
DISCIPLINA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE ANDREANA MOIO

1. AUSILI DIDATTICI

- Manganotti/Incampo, Nuovo Tiberiade, La Scuola (libro di testo)
- Bibbia
- documenti del Magistero della Chiesa
- documenti artistico-letterari

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Il sacro nel mondo contemporaneo
- L'annuncio cristiano nel sociale
- Cittadini responsabili
- Diritti umani
- La questione ecologica: cambiamenti climatici
- Costruire il futuro

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

.....

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Prof.ssa Andreana Moio

Liceo Virgilio

Indirizzo: *Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale*
Classe *V B*
anno scolastico 2022/2023
Prof.ssa Sasso Anna

Programma di Italiano

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Bologna-Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher, voll. 2B, 3A, 3B.
Classroom

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il gusto romantico:

La rivoluzione romantica; estetica e poetica nel Romanticismo; l'immaginario romantico: individuo, natura, interiorità; il romanzo storico. La ricezione del dibattito romantico in Italia

A. Manzoni:

La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. Le *Odi civili: Il Cinque maggio*. L' *Adelchi*. I *Promessi sposi*: le tre forme del romanzo; le caratteristiche del romanzo.

Analisi di testi:

Odi civili:

Il Cinque maggio.

I Promessi sposi:

L'addio ai monti; La notte dell'Innominato; La madre di Cecilia

G. Leopardi:

La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica: la modernità di un pensiero "inattuale"; fasi e temi del pensiero leopardiano; la poetica e il ruolo dell'immaginazione. I *Canti*: genesi, struttura e titolo; le partizioni interne; lingua e metrica dei Canti

Analisi di testi:

L'infinito;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

Il sabato del villaggio;

A se stesso;

La ginestra (vv. 1-51; 237-268; 297-317)

Le *Operette morali*: il titolo e la storia del libro; poesia e filosofia; “Spogliarsi dagli errori”; un’opera aperta e attuale

Analisi di testi:

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo della Moda e della Morte

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

La cultura del Positivismo:

Il pensiero "positivo". Positivismo e letteratura: il Naturalismo.

G. Verga:

La vita. Il pensiero e la poetica: il “caso” Verga; i romanzi catanesi; i romanzi fiorentini; il “ciclo mondano”; l’adesione al Verismo; strumenti ed esiti della narrativa verghiana; pessimismo ed anti-progressismo: il tema dei Vinti. Le novelle.

Analisi di testi:

da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

La Lupa

Cavalleria rusticana

I Malavoglia: una lunga gestazione; una “ricostruzione intellettuale”. Il romanzo: la vicenda e i personaggi; arcaicità e mutamento; la prospettiva anti-idillica; le tecniche narrative e stilistiche

Analisi di testi:

La famiglia Malavoglia

L'addio di 'Ntoni.

Mastro-don Gesualdo: Nascita di un nuovo romanzo. Temi, personaggi e stile: ascesa e declino di un personaggio; un romanzo di silenzi; lingua e stile

Il Decadentismo

Il contesto culturale: lo spazio della modernità; i caratteri della modernità; le Esposizioni universali e la "fantasmagoria della merce". L’esperienza del Decadentismo: coordinate del Decadentismo; il ruolo dell’artista. Decadentismo e Simbolismo. L’Estetismo

G. d’Annunzio:

La vita. Il pensiero e la poetica: l’estetismo; la scoperta di Nietzsche e il superomismo; il culto della parola divina; la vita come opera d’arte. d’Annunzio prosatore: il romanzo dannunziano; stile e tecnica narrativa. *Il piacere*. I romanzi successivi. D’Annunzio poeta: le prime raccolte e la crisi dell’estetismo; la fase della “bontà”. Le Laudi: *Maia* e *Alcyone*

Analisi di testi:

da *Alcyone*:

La sera fiesolana; *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli:

La vita. Il pensiero e la poetica: classicismo e modernità; la visione del mondo e della poesia; la rivoluzione stilistica e linguistica di Pascoli. *Il fanciullino*. *Myricae*; i *Canti di Castelvecchio*; *Primi poemetti*

Analisi di testi:

da *Il fanciullino*: La poetica pascoliana
da *Myricae*: *Patria*; *X agosto*; *Il lampo*; *Il tuono*
dai *Poemetti*: *Italy* (passi scelti)

La stagione delle avanguardie

I Futuristi: azione, velocità e antiromanticismo

Analisi di testi:

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

I. Svevo:

La vita. Il pensiero e la poetica: modelli letterari e influenze culturali; la narrazione di Svevo. I romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*: modernità della *Coscienza*; il tema della malattia.

Analisi di testi:

Da *La coscienza di Zeno*:

Prefazione.

Il fumo

Il finale

G. Ungaretti:

La vita. Il pensiero e la poetica. L' *Allegria*: i temi; lo stile.

Analisi di testi:

Da *L'allegria*: *Veglia*; *Fratelli*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Natale*

L. Pirandello:

La vita. Il pensiero e la poetica: Pirandello e la crisi d'identità dell'uomo moderno; la visione pirandelliana del mondo e il ruolo dell'arte. L'umorismo. Le *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro: *Così è (se vi pare)*; *Enrico IV*.

Analisi di testi:

dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*; *La patente*; *Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal*: Lo "strappo nel cielo di carta"; *Il fu Mattia Pascal*

da *Così è (se vi pare)*: La verità velata (e non svelata) del finale

da *Enrico IV*: Preferii restar pazzo

Divina Commedia: Il Paradiso: caratteristiche generali della Cantica. Analisi dei seguenti Canti: I, III e XI (vv. 28-108).

Argomenti che si prevede di trattare entro il termine dell'anno scolastico:

E. Montale:

La vita. Il pensiero e la poetica: il *male di vivere* e la funzione della poesia; la tecnica poetica. *Ossi di seppia*: i temi e lo stile. *Le occasioni*: temi, significati, stile della raccolta. *La bufera e altro*.

Analisi di testi:

da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando*

da *Le occasioni*: *Non recidere forbice quel volto*

Lettura integrale del seguente romanzo:

Viola Ardone, *Oliva Denaro*

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

G. Leopardi: snodo pluridisciplinare con le aree storico-filosofiche

Il Verismo: snodo pluridisciplinare con le aree storico-filosofiche

I. Svevo: snodo pluridisciplinare con le aree psicologiche-filosofiche

PERCORSO DI ED. CIVICA

Il lavoro dignitoso: visione di film.

La docente

Prof.ssa Anna Sasso

Anna Sasso

Liceo Virgilio

Indirizzo: *Liceo delle Scienze umane*
Classe *V B*
anno scolastico 2022/2023
Prof.ssa Sasso Anna

Programma di Storia

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: A. M. Banti, *Il senso del tempo*, Laterza, vol. 3
Classroom

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA:

L'Italia post-unitaria

La società italiana dopo l'Unità. La Destra storica. La guerra franco-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza. La conquista di Roma. La Sinistra al potere

Gli Stati Uniti nel Secondo Ottocento

La questione razziale negli USA. La schiavitù negli Stati del Sud e la guerra di secessione americana

Socialismo, nazionalismo e razzismo

Le origini del pensiero socialista. Anarchici e socialisti. I partiti socialisti. Divergenze e correnti nell'ambiente socialista. Il sindacato. Il nazionalismo e il razzismo. Le teorie razziste. Il razzismo militante.

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Le origini della società di massa

Redditi e consumi. I grandi magazzini. Divertimenti di massa

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo. Il riformismo giolittiano; la Questione meridionale; la Guerra di Libia.

GUERRA E RIVOLUZIONE

La prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto; la brutalità della guerra; nelle retrovie e al fronte; le prime fasi della guerra (1914-1915); l'Italia dalla neutralità all'intervento; trincee ed assalti (1915-1917); la fase conclusiva; le conseguenze geopolitiche della guerra; la Società delle Nazioni. L'epidemia di "Spagnola"

La Rivoluzione russa

Lo scoppio della rivoluzione. La guerra civile. I comunisti al potere. Donne nuove famiglie nuove. Paura e consenso.

IL PRIMO DOPOGUERRA

Il dopoguerra dell'Occidente

Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali; il "Biennio rosso"; la Repubblica di Weimer

Il fascismo al potere

Il quadro politico italiano nell'immediato dopoguerra; le aree di crisi nel biennio 1919-20; la nascita del fascismo; la marcia su Roma; una fase transitoria (1922-25); il fascismo si fa Stato (1925-29); miti e rituali fascisti

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La grande crisi e i totalitarismi

Economia e società negli anni '30

La crisi del '29; il New Deal di Roosevelt; FDR, un presidente per il popolo.

L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi

L'ascesa del nazismo; le strutture del regime nazista; l'edificazione della comunità nazionale; il fascismo italiano negli anni Trenta. L'URSS di Stalin. La guerra civile spagnola. Regimi dittatoriali e regimi totalitari.

L'Italia fascista

La fascistizzazione del paese; i Patti lateranensi e il Concordato; la politica economica; l'impresa etiopica; il riavvicinamento Italia-Germania

La seconda guerra mondiale

Dall'*Anschluss* al patto di Monaco; dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'occupazione della Polonia; la guerra lampo; le guerre parallele; l'attacco nazista all'URSS; la guerra nel Pacifico. L'ordine nuovo in Asia e in Europa; lo sterminio degli ebrei; la Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; la svolta del 1942-43; la caduta del Fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il razzismo: snodo pluridisciplinare con le scienze umane e l'Ed. motoria

La società di massa: snodo pluridisciplinare con le scienze umane e l'Ed. motoria

La Prima guerra mondiale: snodo pluridisciplinare con le aree artistiche e letterarie

La crisi del '29: snodo pluridisciplinare con l'area socio-giuridica

I Totalitarismi: snodo pluridisciplinare con l'area socio-giuridica

ED. CIVICA

L'ONU e le principali organizzazioni internazionali.

L'UE: excursus storico

Diritto del lavoro

La docente

Prof.ssa Anna Sasso

Anna Sasso



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale
CLASSE	V sez B
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE	Roberta Laudiero

• AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze motorie di Zocca-Sbragi,
Video e materiale scaricato dalla rete , Piattaforma Google-Classroom

• CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi di equilibrio in forma statica e dinamica.
- Esercizi di stretching .
- Esercizi e tecniche di rilassamento con la musica .
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi in ambiente naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo .
- Esercitazioni di tennis tavolo.
- Giochi sportivi.
- **Conoscenza dei seguenti argomenti di teoria:**
- 1)Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul primo soccorso : Basic Life Support .
- 2)Storia delle Olimpiadi e relazioni fra le Olimpiadi e le guerre, la politica ed il terrorismo;
- 3)Le Paraolimpiadi;
- 4) Storia dello Sport dalle origini ai giorni nostri
- 5)Informazioni fondamentali sul Sistema Nervoso.
- 6)Il Diritto alla salute e la Costituzione (art.32)
- 7)La donna e lo Sport

- **EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**
Storia, Scienze Umane , Diritto ed Economia .

- **PERCORSO DI ED. CIVICA**
Non era previsto

Pozzuoli, Maggio 2023

Prof.ssa Roberta Laudiero

RobertaLaudiero



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FISICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE	5 B
DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	DI CAPRIO AURELIO

1. AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

Si è utilizzato il libro di testo Ruffo, Lanotte, LEZIONI DI FISICA – ED. AZZURRO VOL.2, Ed. Zanichelli, che è stato un riferimento nello svolgimento del programma didattico-disciplinare.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Le cariche elettriche positive e negative
2. Conduttori e isolanti
3. La legge di Coulomb
4. Il campo elettrico
5. Linee di campo elettrico
6. Potenziale elettrico
7. I Condensatori
8. La corrente elettrica
9. La Prima e la Seconda Legge di Ohm
10. Potenza nei circuiti elettrici
11. Resistività e temperatura
12. Effetto termico della corrente, Effetto Joule
13. Circuiti in serie e Circuiti in parallelo: resistori e condensatori
14. Campo magnetico
15. Forze su conduttori percorsi da corrente
16. Brevi cenni di Induzione Elettromagnetica
17. Brevi cenni sulle Equazioni di Maxwell
18. Brevi cenni della Teoria delle Stringhe e del Multiverso
19. Brevi cenni della Teoria della Relatività Classica e della Relatività Ristretta, con brevi cenni storici sulle sue origini partendo dalla biografia di Albert Einstein fino alla formula $E=mc^2$
20. Brevissimi cenni sulla Fisica Quantistica

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nessun percorso multidisciplinare.

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Cenni generali sulle fonti di energia rinnovabili trattati per un totale di 2 ore.

Prof. Aurelio Di Caprio



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE: V B
DISCIPLINA: Lingua e cultura francese
DOCENTE: Scotto di Rinaldi Piera

1. AUSILI DIDATTICI

Il testo in adozione è Horizon du Savoir che però la classe non ha mai acquistato per cui la docente ha provveduto a fornire il materiale per tutti gli argomenti trattati.
L'ambiente di lavoro è stata l'aula scolastica.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Culture, actualité, civilisation

- **La France et la mondialisation:** Mondialisation et globalisation; effets de la mondialisation; la globalisation et les moyens de communication.
D'un point de vue littéraire: Le réalisme et le naturalisme; Flaubert et la figure de Madame Bovary; Zola et l'affaire Dreyfus.
- **Le citoyen et l'économie:** la politique française pour l'emploi; les Français et l'esprit révolutionnaire; les particularités du système économique.
- **La multiculturalité:** les problèmes sociaux: les Français et les autres; la discrimination raciale en France.
D'un point de vue littéraire: le symbolisme et la décadence; Baudelaire et Les Fleurs du Mal; lecture de *Correspondances*.
Proust et la nouvelle conception du temps et de l'espace. Le rôle de la mémoire.

Prof.ssa Piera Scotto di Rinaldi

I.M.S. "VIRGILIO"

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze umane

Via Vecchia S. Gennaro, 106-80078 Pozzuoli (Napoli)

TF. Presidenza 081 5262116 E - mail: www.liceovirgiliopozzuoli.it - napm07000t@pec.istruzione.it -
napm07000t@istruzione.it - Segr. 081 5263084

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

INDIRIZZO DI STUDI Scienze umane CLASSE 5B

DISCIPLINA Storia dell'arte

DOCENTE Prof.ssa Carandente Sico Sara

AUSILI DIDATTICI

Titolo libro: Protagonisti e forme dell'arte 3 - dal Postimpressionismo ad oggi

Volume: 3

Autore: Dorflès Gillo, Ragazzi Marcello, Dalla Costa Cristina Editore: Atlas

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le tre Grazie.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Le sabine.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: Napoleone I sul trono imperiale; L'apoteosi di Omero; la grande odalisca.

Francisco Goya: Maja desnuda; Maja vestida; La fucilazione del 3 maggio 1808.

IL ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

John Constable: la cattedrale di Salisbury.

William Turner: ombra e tenebre. La sera del diluvio; Tramonto.

Théodore Géricault: La zattera della medusa; Alienata.

Eugène Delacroix: la barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani; Il bacio. Camille Corot: I giardini di Villa D'Este a Tivoli.

REALISMO

Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans.

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta; Bovi al carro.

Silvestro Lega: Il canto dello stornello; Il pergolato.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

La Torre Eiffel

Alessandro Antonelli: Mole Antonelliana.

IMPRESSIONISMO Edouard Manet: Colazione Sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole.

Edgar Degas: la lezione di danza; L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette. Colazione dei Canottieri.

Camille Pissarro: Tetti rossi. Gustave Caillebotte: I rasieratori di parquet.

POSTIMPRESSIONISMO

Il Pointillisme. Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

I principi del Puntinismo: Paul Cézanne - I giocatori di carte; La Montagna di Sainte-Victorie.

Henri de Toulouse-Lautrec: Toulouse-Lautrec e i manifesti litografati; Au Moulin Rouge.

Paul Gauguin: Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Donne Tahitiane sulla spiaggia.

Vincent van Gogh: L'arte occidentale e le stampe giapponesi; I mangiatori di patate; Autoritratto; Girasoli;

La camera dell'artista ad Arles; La notte stellata La chiesa di Notre-Dame ad Auvers.

IL DIVISIONISMO IN ITALIA

Il lavoro, tra progresso e ideali egualitari.

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

ART NOUVEAU Joseph maria Olbrich: Padiglione della Secessione Viennese. Gustav Klimt: Fregio di Bethooven.

William Morris: anticipatore dello sviluppo delle arti applicate.

IL MODERNISMO CATALANO Antoni Gaudì: Parco Guell; Casa Batlò; Casa Milà; Sagrada Familia.

L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE L'ESPRESSIONISMO

Le linee dell'Espressionismo Europeo. Un precursore Edvard Munch: Pubertà; L'urlo. James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.

L'espressionismo in Francia: i Fauves. Henri Matisse: La tavola imbandita; La musica; La danza.

L'espressionismo in Germania: Die Brücke Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada, Scena di strada a Berlino. Emil Nolde: Ragazze di Papua; L'Ultima Cena.

Der Blaue reiter.

Franz Marc: Torre di cavalli blu Vasilij Kandinskij: Composizione VII.

IL CUBISMO

Georges Braque: Case all'Estaque; Nudo di schiena; Il portoghese o L'emigrante

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Suonatore di fisarmonica; Natura morta con sedia impagliata; Le due sorelle; La famiglia di saltimbanchi; Ritratto di Olga in poltrona; Tre donne alla fontana; Guernica.

Altre esperienze cubiste: Juan Gris; Fernand Léger.

La scuola di Parigi: Marc Chagall - Io e il mio villaggio; Il violinista verde; Liberazione.
Amedeo Modigliani: Nudo disteso; Lusia Czechowska.

IL FUTURISMO

Umberto Boccioni: Stati d'animo I: gli addii. Giacomo Balla; Gino Severini; Carlo Carrà. Architettura futurista: Antonio Sant'Elia.

L'ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto; Composizione VIII. Piet Mondrian: La serie degli Alberi; Il Neoplasticismo e De Stijl: Il programma di De Stijl secondo il primo Manifesto
Piet Mondrian: Composizione con rosso, giallo e blu; Victory boogie-woogie
Paul Klee: Empor.

IL DADAISMO

Dadaismo tra Europa e America Man Ray: sperimentare con la fotografia; Violon d'Ingres. Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta; Fontana.

IL SURREALISMO

La definizione di Surrealismo secondo Breton.

Le tecniche surrealiste Max Ernst: La grande foresta; La vestizione della sposa. René Magritte: Golconde; L'uso della parola I.

Salvador Dalí: La persistenza della memoria; La venere a cassette; Sogno causato dal volo di un'ape; La tentazione di Sant'Antonio.

Juan Miró: La scala dell'evasione (serie delle Costellazioni); Blu II.

LA PITTURA METAFISICA

Giorgio De Chirico: Gioie ed enigmi di un'ora strana; L'enigma dell'oracolo; Le muse inquietanti.

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Temi:

I beni culturali La tutela Valorizzazione del patrimonio culturale Competenze trasversali Autonomia
Capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse

Fiducia in sé stessi: Consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.

Resistenza allo stress Capacità di pianificare ed organizzare

Creatività Precisione/Attenzione ai dettagli Capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento.

Gestire le informazioni

Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze

Essere intraprendente/ Spirito d'iniziativa

Utilizzo tecnologie digitali

DOCENTE

Prof.ssa Sara Carandente Sicco





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

INDIRIZZO DI STUDI: Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

CLASSE: Quinta, sez. B

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Carmela Rotondo

1.AUSILI DIDATTICI

- Manuale di adozione: N. Abbagnano- G. Fornero, *Con-filosofare* volume 3 Paravia, Pearson Italia
- Materiale cartaceo prodotto a cura del docente (dispense, approfondimenti)
- Video e presentazioni in PPT con l'ausilio della LIM
- Ambienti per l'apprendimento: Piattaforma Google-classroom
- Attrezzature: LIM - computer

2.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

recupero programma anno precedente

Modulo 1: KANT E IL CRITICISMO

Il problema della conoscenza nella Critica della ragione pura: i giudizi della scienza, la rivoluzione copernicana in campo gnoseologico, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale. Il problema della morale nella Critica della ragion pratica: la morale come fatto della ragione, l'imperativo categorico e le tre formulazioni, il primato della ragione pratica. Il problema estetico nella Critica del giudizio: il giudizio estetico

Modulo 2: ROMANTICISMO E IDEALISMO

Temî e problemi della cultura romantica. Il problema dell'Assoluto in filosofia. La prospettiva dell'idealismo: lo sviluppo dello spirito, il tema dell'assoluto e la dialettica.

G.W.Fr. HEGEL: Riflessione sulla crisi del presente. Spirito e dialettica. Razionalità e realtà: il tutto e la parte. *Il Sistema Hegeliano*: Idea, natura e spirito. Spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto. Il pensiero politico, la teoria dello stato, la storia.

programma quinto anno

Modulo 3: RIFIUTO E CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO

A. SCHOPENHAUER: il mondo come volontà e come rappresentazione. Corporeità e volontà. Dolore e noia. Il pessimismo. La liberazione possibile: arte, etica, asceti.

L. FEUERBACH: la polemica contro Hegel. L'umanesimo materialistico-sensistico. La religione come alienazione e proiezione.

K. MARX: la critica dell'hegelismo. La critica del liberalismo e dell'economia borghese. Concezione materialistica della storia: divisione in classi, divisione del lavoro. Struttura-sovrastuttura. Proprietà privata e alienazione. Borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore. La società comunista. L'attualità di Marx

Modulo 5: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

F. NIETZSCHE: filosofia e follia. La tragedia greca. La polemica contro lo storicismo hegeliano. Morte di Dio, superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno. La critica della morale. Il nichilismo.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

S. FREUD: la scoperta dell'inconscio e la critica della psichiatria tradizionale. Teoria della personalità. Terapia e sessualità. Il disagio della civiltà. L'origine sociale delle psicosi.

Modulo 4: IL POSITIVISMO SOCIALE

Linee generali e contesto storico del positivismo europeo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la religione positiva.

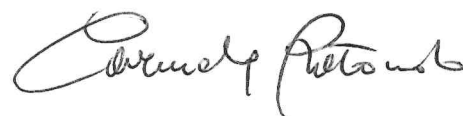
3.PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

	Nucleo Tematico	Temi Trasversali
1	Il cittadino e il diritto	L'individuo e lo Stato –I diritti – La libertà– La guerra
2	Il cittadino e l'economia	Il mercato – Il lavoro – La crisi – Occupazione/disoccupazione
3	Il mondo globalizzato	Sviluppo/sottosviluppo – l'uomo e l'ambiente
4	La multiculturalità	La diversità – L'uguaglianza – L'esclusione e l'integrazione

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	Argomento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Collegamenti pluridisciplinari
COSTITUZIONE	Nozioni di diritto del lavoro	Il lavoro come merce; I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro; problematiche del mondo del lavoro contemporaneo: dalla flessibilità alla precarietà; la sicurezza sul lavoro: le morti bianche	Lo studente riconosce l'importanza del lavoro nella nostra società e individua gli articoli della Costituzione che ad esso sono dedicati. Analizza le teorie filosofiche ed economiche. Riconosce le trasformazioni e le problematiche di esso nel mondo contemporaneo.	Filosofia: l'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori; Scienze umane/Storia: evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo; Diritto: le norme sul lavoro Filosofia totale ore 5

Prof.ssa Carmela Rotondo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale
CLASSE	5B
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Carmen Varone

1. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: “Lineamenti.Math Azzurro”, Vol. 5, Dodero, Fragni, Manfredi, Ghisetti & Corvi editori.
- Materiale didattico fornito dal docente: dispense, schemi, mappe concettuali, esercizi da ulteriori libri di testo.
- Metodologie didattiche: *Lezione frontale* (presentazione di contenuti, idee e concetti), *Cooperative learning* (lavoro collettivo guidato o autonomo), *Lezione interattiva* (discussioni collettive o a piccoli gruppi su temi specifici, brainstorming), *Problem solving* (comprensione e analisi del problema, progettazione della fase di risoluzione, verifica dei risultati), *Lezione multimediale* (utilizzo della LIM, di PPT, di audiovisivi) *Lezione/esecuzione* (svolgimento, correzione e/o autovalutazione degli esercizi)

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Topologia della retta reale.

Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati, intorno di un punto, intorno di infinito.

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione reale a variabile reale. Codominio. Grafico di una funzione. Gli zeri e il segno di una funzione.

Proprietà di una funzione: funzioni simmetriche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Grafici delle funzioni elementari. Principali caratteristiche della funzione logaritmica e della funzione esponenziale.

Limiti di funzioni

Concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a $\pm\infty$. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a $\pm\infty$.

Calcolo dei limiti

Limite della somma algebrica di due funzioni. Limite del prodotto di una funzione per una costante. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Limiti di funzioni razionali. Forme indeterminate (infinito meno infinito, zero su zero, infinito su infinito).

Continuità delle funzioni

Funzioni continue. Asintoti di una funzione (verticale, orizzontale e obliquo). Grafico probabile.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivate del quoziente. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione.

Massimi, minimi e flessi

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione. Teorema di Weirstrass (senza dim.). Teorema di Rolle (senza dim.) e sua interpretazione geometrica. Legame tra la funzione derivata e le funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei massimi e minimi relativi tramite la derivata prima.

Studio delle funzioni

Grafico di una funzione razionale intera e fratta attraverso le sue fasi.

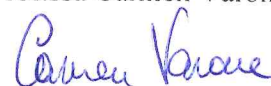
Economia e funzioni di una variabile

Funzione della domanda, funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio di un bene.

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

Indagini statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro.

Prof.ssa Carmen Varone





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

INDIRIZZO DI STUDI: Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

CLASSE: Quinta, sez. B

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Carmela Rotondo

1. AUSILI DIDATTICI

- Manuale di adozione: E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte Scienze Umane – corso integrato*, Paravia, Pearson Italia
- Testi di approfondimento: Volontè-Lunghi-Magatti-Mora, *Sociologia*, Einaudi Scuola
- Materiale cartaceo prodotto a cura del docente (dispense, approfondimenti)
- Video e presentazioni in PPT con l'ausilio della LIM
- Ambienti per l'apprendimento: Piattaforma Google-classroom
- Attrezzature: Monitor interattivi - computer

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

MODULO 1

La dimensione politica della società

U.D.1: Il cittadino e il potere

Il concetto di potere – L'analisi di Weber - Il potere e l'autorità – Il potere come poter fare - Il potere e lo Stato nell'analisi di Weber.

0La nascita dello Stato moderno ed evoluzione delle forme di Stato: dallo Stato assoluto allo Stato sociale - le forme di governo – i caratteri della democrazia: il consenso popolare, la rappresentanza, la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze – la partecipazione politica - Totalitarismo e democrazia . Norme e leggi – La politica - Il rapporto tra lo Stato e società civile – La pubblica amministrazione

U.D.2: Lo Stato sociale

Lo stato del benessere – i diritti sociali – La nascita e l'affermazione del Welfare State – I regimi di Welfare a confronto

U.D. 3: Le politiche sociali e il terzo settore

Le politiche previdenziali, assistenziali e sanitarie – Le politiche sociali in Italia - La crisi del Welfare State: cause ed effetti – Il terzo settore

Approfondimento: Contestualizzazione storica e legittimazione filosofica delle forme di Stato

MODULO 2

Il mondo dell'economia e del lavoro

U.D.1: La dimensione economica della società

Il sistema economico - I diversi tipi di sistema economico: liberista, misto e pianificato – I settori economici – l'economia di mercato– la legge della domanda e dell'offerta – il significato del prezzo – il mercato dei beni, del lavoro e del denaro -

Approfondimento: sistemi economici, forme di Stato e relazioni sociali

U.D.2: Il lavoro nel XXI secolo

Lo scenario della società postindustriale: globalizzazione, automazione e nuove tecnologie – Le trasformazioni del mercato del lavoro: lavori che non esistono più e il futuro del lavoro – Le criticità del mondo del lavoro: flessibilità e precarietà, disoccupazione giovanile, sicurezza sul lavoro

Approfondimento: Normativa sulla sicurezza – analisi dati statistici su infortuni e morti bianche in Italia

MODULO 3

La Globalizzazione

U.D.1: Il concetto di globalizzazione

Radici antiche e moderne della globalizzazione. La globalizzazione economica: globalizzazione dei mercati; crescita delle multinazionali e processo di delocalizzazione della produzione; globalizzazione dei mercati finanziari; la crisi economica mondiale del 2008/2013. La globalizzazione politica: gli organismi internazionali, le ONG, i Summit della terra, i problemi globali: emergenze ambientali e umanitarie. La globalizzazione culturale: omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi – il villaggio globale

U.D.2: Vivere in un mondo globale

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione: i diversi punti di vista – la distribuzione della ricchezza mondiale – I no global – sviluppo e benessere: analisi critica del modello di sviluppo - la teoria della decrescita – lo sviluppo sostenibile – l'indice di sviluppo umano l'agenda 2030

Approfondimento:

- **Confronto tra la crisi economica del '29 e la crisi economica del 2008**
- **Globalizzazione e ambiente: il protocollo di Kyoto**
- **Riflessione su sviluppo e benessere attraverso l'analisi di brani scelti, tratti da testi o interviste di sociologi, filosofi, economisti, politici.**

MODULO 4

La società multiculturale

U.D.1: All'origine della multiculturalità

L'incontro delle culture nella storia: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno – La conquista del nuovo mondo – I flussi migratori del novecento – la globalizzazione: idee e persone in movimento.

U.D.2: Dall'uguaglianza alla differenza

Le differenze culturali e il pregiudizio razziale –Il valore dell'uguaglianza - La differenza come valore

U.D.3 Migrazioni e multiculturalismo

Stranieri alle porte: siamo tutti migranti. L'emigrazione italiana: il più grande esodo della storia.

L'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione: l'immigrazione in Italia - aspetti e problemi. La gestione del fenomeno migratorio. Il multiculturalismo. I modelli di integrazione degli immigrati. I problemi del multiculturalismo. Verso l'integrazione interculturale.

MODULO 5

La metodologia della ricerca

U.D.1: La ricerca sociale: il piano di ricerca – dalla fase ideativa a quella pratica

Il disegno di ricerca: la committenza, la finalità della ricerca, la definizione del fenomeno, individuazione della popolazione, definizione dei metodi e degli strumenti di rilevazione dei dati, rilevazione dei dati, spoglio dei dati, analisi dei dati.

3. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

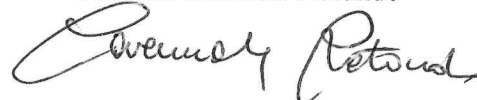
	Nucleo Tematico	Temi Trasversali
1	Il cittadino e il diritto	Lo Stato – I diritti – La libertà – La solidarietà – La guerra
2	Il cittadino e l'economia	Il mercato – Il lavoro – La crisi – Occupazione/disoccupazione
3	Il mondo globalizzato	Sviluppo/sottosviluppo – l'uomo e l'ambiente – La comunicazione
4	La multiculturalità	Le migrazioni – La diversità – L'uguaglianza – L'esclusione e l'integrazione

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

NUCLEO TEMATICO	Argomento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Collegamenti pluridisciplinari
COSTITUZIONE	Organismi internazionali Unione Europea	Integrazione e inclusione sociale: le politiche di integrazione degli immigrati nei paesi europei. Le società multiculturali: problemi e prospettive. Lo straniero alle porte e la crisi dell'Europa	Riconosce l'importanza della libertà come componente essenziale dei diritti umani e dei valori indivisibili e universali su cui è fondata l'Unione Europea. Individua le prospettive e gli attuali problemi della cittadinanza europea in una ottica integrazione e inclusione sociale	. Scienze umane/ Diritto/Storia: L'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.)

SVILUPPO SOSTENIBILE	Sviluppo e benessere	Analisi critica del concetto di sviluppo e problematizzazione del binomio sviluppo/benessere	Lo studente coglie la complessità dei problemi relativi al modello di sviluppo economico della società contemporanea. Individua gli articoli della Costituzione dedicati al tema del benessere. Conosce teorie alternative al modello di sviluppo economico occidentale	Filosofia/Scienze Umane/Diritto: il modello di sviluppo capitalistico occidentale e le principali teorie critiche. Decrescita. Indici di sviluppo umano. Sviluppo sostenibile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Il lavoro dignitoso	Il lavoro nella società postindustriale: lavori che non esistono più e nuove prospettive professionali. Le criticità del mondo del lavoro: flessibilità e precarietà - disoccupazione giovanile – fuga dei cervelli – morti bianche e sicurezza sul lavoro – lo skill mismatch e l'importanza della formazione.	Lo studente coglie la complessità dei problemi relativi alla condizione del lavoro nell'attuale società; analizza la complessità del fenomeno rispetto agli obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030, collegandoli alle innovazioni e trasformazioni tecnologiche nonché al divario tra istruzione e accesso al lavoro.	Scienze Umane /Diritto/Storia Obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030 Le condizioni del lavoro • Politiche attive del lavoro

Prof.ssa Carmela Rotondo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO	2022-23
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo delle Scienze Umane
CLASSE	VB
DISCIPLINA	Inglese
DOCENTE	Flavia IacuanIELLO

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo : *"Ways of the world: understanding society through literature and social sciences"* - Editrice San Marco e relative risorse online

- materiale didattico sotto forma di file in word condiviso su classroom, video e audio ricercato in internet, condiviso su classroom e visionato in aula

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Migration; Migration social impact; Multiculturalism and integration;
2. Social and economic equality
3. Globalisation
4. Victorian culture; Charles Dickens "Oliver Twist"; Child Labour: the past and the present
5. Right to work; Unemployment;
6. Welfare
7. Sustainable development
8. Women's rights; the Suffragettes

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

- The European Union
- European citizenship

Prof.ssa Flavia IacuanIELLO



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scienze umane – opz. Economico-sociale
CLASSE	5 B
DISCIPLINA	Diritto ed Economia
DOCENTE	Prof. Maurizio Calabrese

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: “Nel mondo che cambia” - quinto anno
Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini
Ed. Paravia

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

-UDA 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

- TEMA 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- TEMA 2: La formazione dello Stato
- TEMA 3: Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- TEMA 4: Le forme di governo

-UDA 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

- TEMA 1: La Costituzione italiana e i principi fondamentali
- TEMA 2: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- TEMA 3: Rappresentanza e diritti politici

-UDA 5: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- TEMA1: L'ordinamento internazionale
- TEMA2: L'Unione europea e il processo d'integrazione

-UDA 6: L'ECONOMIA PUBBLICA

- TEMA 1: Il ruolo dello Stato nell'economia
- TEMA 2: I fallimenti del mercato e dello Stato

-UDA 7: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

- TEMA 1: La politica economica
- TEMA 2: Il bilancio dello Stato

-UDA 8: GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE
TEMA 2: Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
TEMA 3: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il problema migratorio

Stato sociale e Statuto dei lavoratori

Lo sviluppo sostenibile e la Green Economy

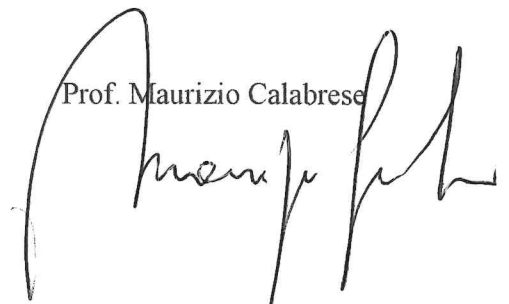
4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Costituzione

Organi internazionali

Seminari con magistrati e rappresentanti di organizzazioni internazionali

Prof. Maurizio Calabrese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maurizio Calabrese', is written over the printed name. The signature is stylized and cursive.