



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106 80078 - Pozzuoli
C.F.: 80100080631 - Cod.Mecc.NAPM07000T - Tel 081/5263084



Documento finale del 15 maggio
Consiglio della classe V sez. C
indirizzo Liceo delle Scienze umane, opz. Economico-sociale

Anno scolastico 2022-2023

Il coordinatore

Prof. Emanuela Russo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "E. Russo".

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefania Putzu".

INDICE

• Presentazione dell'istituto	p. 1
• Finalità educative	p. 1
• Profilo formativo dell'indirizzo Liceo sc. Umane opz. Economico-sociale	p. 2
• Composizione del Consiglio di Classe	p. 4
• Composizione della Classe	p. 5
• Presentazione della classe e suo excursus storico	p. 5
• La valutazione dei crediti formativi	p. 7
◦ Criteri generali per l'attribuzione del credito	p. 7
• Programmazione e ruolo educativo delle attività complementari ed integrative	p. 8
- Attività per il successo formativo	p. 8
• Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolta nel triennio	p. 9
• Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'ed. Civica	p. 12
• Percorsi interdisciplinari (eventuali)	p. 18
• Obiettivi cognitivi e strategie per il loro conseguimento	p. 19
• Obiettivi trasversali comuni	p. 20
• Contenuti disciplinari	p. 20
• Strumenti di osservazione, di verifica, di valutazione	p. 20
• La valutazione	p. 21
• Metodologie e strategie didattiche impiegate	p. 21
• Strategie per il recupero del debito formativo	p. 23
– Recupero - Sostegno – Potenziamento – Approfondimento	p. 23
• Esame di Stato 2022-2023	p. 24
• Firme del Consiglio di classe	p. 25
• Elenco allegati	p. 25

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Virgilio di Pozzuoli fu fondato nel 1936, come Istituto Magistrale Statale "VIRGILIO", prima scuola pubblica superiore del territorio flegreo, e per molti anni fu ubicato nel cosiddetto "Castello di Maglione", storico edificio del Rione Terra. Negli anni ha avuto diverse sistemazioni, comprendendo una sezione staccata a Monte di Procida (dal 1984/85 fino al 2000), e infine ottenendo, per il numero sistematicamente crescente di alunni, la funzionale sede di via Vecchia San Gennaro, inaugurata con l'a.s. 1994/95 dotata di diverse aule speciali, di laboratori, e aperta al territorio grazie anche al suo auditorium che è in grado di ospitare conferenze, convegni, proiezioni, attività teatrali. Nel tempo il "Virgilio" ha introdotto indirizzi di studio diversi valutando continuamente esperienze educative e didattiche locali e nazionali in atto; si è trasformato in Liceo Sperimentale con la sperimentazione "BROCCA" del Liceo Scientifico, distinguendosi per le metodologie innovative adottate e, a seguito dell'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria superiore dal settembre 2010, sono attivi attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale L'identità dell'Istituto si caratterizza per lo spessore della formazione culturale, articolata in un ampio ventaglio di proposte, che spaziano dal settore umanistico sociale, alle lingue, nonché all'ambito scientifico tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale preparazione si avvale dello studio e dell'approfondimento di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, funzionali all'acquisizione da parte degli studenti di competenze necessarie all'accesso all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'introduzione di indirizzi diversi ha comportato un cambiamento radicale nella politica culturale del Virgilio che, inizialmente proiettato nella formazione dei docenti della scuola primaria su binari della didattica tradizionale, si è poi fortemente connotato per le metodologie innovative applicate (sperimentazioni, collaborazioni con Università e Istituti di Ricerca, accordi di rete, laboratori - scientifici, di storia, di scrittura teatrali e, dunque, per una didattica fondata su attività progettuali e laboratoriali. Altro elemento identitario risiede nella valorizzazione e nella conoscenza del territorio, delle sue valenze storico-artistico-ambientali e delle sue potenzialità di sviluppo. L'azione educativa e formativa del Liceo Virgilio è orientata fortemente alla "centralità dell'allievo nel percorso formativo", al successo formativo di "ognuno", e allo sviluppo dell'autonomia critica in rapporto alle potenzialità ciascuno e la valorizzazione delle varie attitudini e inclinazioni. Il "Virgilio" intende, infine, proporsi come luogo di formazione permanente, favorendo relazioni tra istituzioni, mondo del lavoro e delle autonomie locali, e costruendo una rete di rapporti organici, funzionalmente attivi tra studenti, famiglie, docenti e territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

Alla luce di una scuola in continuo cambiamento che deve confrontarsi con numerosi nuovi soggetti impegnati sul fronte della formazione e della educazione, e riflettendo su come gestire gli stimoli provenienti da una società globalizzata che sempre in misura maggiore si insinua nella nostra quotidianità, il Liceo Virgilio prova a indicare la propria VISION e MISSION considerando che: - la scuola di oggi è quella della nuova complessità sociale che pressantemente richiede formazione e competenze in evoluzione; - è la scuola che deve saper leggere i bisogni dei giovani in un ambiente fluido e dinamico che si modifica costantemente. La consapevolezza di quanto detto delinea due importanti direttrici che sottendono all'azione educativa - formativa della nostra scuola: il riconoscimento dell'allievo come persona irripetibile ed inviolabile (unicità dell'individuo) in un contesto locale e globale; la necessità di costruire conoscenze e competenze di lunga durata (e non di rapida evaporazione cognitiva). Da tali premesse scaturisce la VISION del nostro Istituto: "Una scuola come sede formativa del territorio, pubblica ed aperta a tutta la cittadinanza, istituzione dell'interazione con altri centri ed enti, attenta ai bisogni formativi e alle aspettative culturali del contesto locale e globale. La scuola come luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il

pluralismo di una società sempre più globalizzata” e la nostra MISSION: “Accogliere, formare, orientare, ideando percorsi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, coltivando la propria intelligenza, tra le tante possibili, identificando la propria vocazione.”

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO Liceo delle Scienze umane, opz. Economico-sociale

PROFILO: Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione Economico-Sociale					
Materie	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Religione/alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Lingua straniera 1 Inglese	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE del CONSIGLIO di CLASSE

MATERIE	DOCENTI
• Religione	Colella Salvatore
• Italiano	La Bruna Matilde
• Storia	Morrone Teresa
• Inglese	De Crescenzo Bruna
• Francese	Fucci Maria Angela (in sostituzione di Innaro Paola)
• Scienze umane	Russo Emanuela
• Filosofia	Russo Emanuela
• Diritto ed economia politica	Calabrese Maurizio (in sostituzione di Esposito Assunta)
• Matematica	Varone Carmen
• Fisica	Varone Carmen
• Storia dell'arte	D'Amato Raffaella
• Sc. motorie	Ranieri Stefania

Continuità docenti

Disciplina	3* classe	4* classe	5* classe
Scienze Umane	Russo Emanuela	Russo Emanuela	Russo Emanuela
Filosofia	Russo Emanuela	Russo Emanuela	Russo Emanuela
Italiano	La Bruna Matilde	La Bruna Matilde	La Bruna Matilde
Storia	Morrone Teresa	Morrone Teresa	Morrone Teresa
Inglese	De Crescenzo Bruna	De Crescenzo Bruna	De Crescenzo Bruna
Diritto ed Economia politica	- Esposito Assunta - Cicchella Francesca (In sostituzione di Esposito A.)	Orditura Maria Elena (In sostituzione di Esposito A.)	- Esposito Assunta - Calabrese Maurizio (In sostituzione di Esposito A.)

Francese	Innaro Paola	Innaro Paola	- Innaro Paola - Fucci Maria Angela
Matematica	Di Caprio Aurelio	Di Caprio Aurelio	Varone Carmen
Fisica	Di Caprio Aurelio	Di Caprio Aurelio	Varone Carmen
Storia dell'Arte	Moscatelli Vanda	- Moliterno Francesco - Angelino Bernardo	D'Amato Raffaella
Scienze Motorie	Ranieri Stefania	Ranieri Stefania	Ranieri Stefania
Religione	Labbiento Maria Rosaria	Labbiento Maria Rosaria	Colella Salvatore
Potenziamento	Montalto Anna	Di Lernia Isabella	-

COMPOSIZIONE della CLASSE

Attualmente la **Quinta Liceo delle Sc. umane sezione C"** per l'A.S. 2022-2023 è costituita da 19 allievi, 16 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla Quarta C dell'a. S. precedente.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe VC appartenente all'indirizzo LES è attualmente composta da 19 alunni, di cui 3 maschi e 16 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso non del tutto lineare dato i due anni di crisi pandemica e l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. Nello specifico, nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e di Diritto. Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento, nonché abitudini ed equilibri in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, sia tra loro che con i docenti. Ciò ha consentito ai docenti di lavorare in un clima di serenità e di avere un buon dialogo educativo con gli allievi.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al processo formativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando come sopra anticipato differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

A conclusione del percorso formativo è difatti possibile stratificare la classe in 4 gruppi.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, puntuale e partecipato maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Un secondo gruppo, formato da circa un quarto degli alunni ha manifestato apertura al dialogo educativo, colmato progressivamente le lacune nella preparazione di base, sviluppato valide capacità logico deduttive ed un metodo di lavoro più proficuo. Il grado di preparazione si colloca nella forbice di valori tra discreto e buono.

Ad essi si affianca un terzo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline, soprattutto in quelle scientifiche, e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico. Il grado di maturazione umana e culturale raggiunto è comunque complessivamente sufficiente.

Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

Studenti promossi	Studenti non promossi	Studenti promossi con debito formativo
19	0	0

LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Criteria di attribuzione credito scolastico

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell’anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2)

Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della seguente tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M = Media dei voti

All'alunno sarà attribuito **il valore massimo della fascia di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti nei seguenti casi **e solo se la frequenza risulta regolare**, ossia n° assenze <13% del monte ore di lezione:

- a) media aritmetica dei voti con la parte decimale ≥ 0.5
- b) se la parte decimale della media dei voti è < 0.5 l'alunno deve aver partecipato ad almeno due delle seguenti attività:
 - Progetti per le eccellenze (olimpiadi nelle varie discipline, certificazioni linguistiche)
 - Progetti di istituto extracurricolari (frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore progettuale)
 - Partecipazione agli organi collegiali della scuola (rappresentante di classe o di Istituto, consulta provinciale)
 - Partecipazione con profitto (almeno OTTIMO) all'IRC o alle attività alternative.
 - Partecipazione ad attività esterne che possono essere valutate per l'attribuzione del credito formativo quali:
 - attività didattico - culturali (es. conservatorio, corsi di lingua straniera, etc.)
 - attività di volontariato sociale
 - attività sportive agonistiche

NB. Le certificazioni di tali attività esterne devono indicare chiaramente il nome dell'Ente/Associazione regolarmente accreditato, il periodo di svolgimento, la durata in ore dell'attività svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Ai fini del raggiungimento del tetto del 13% non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera n. 6/22-23 del collegio dei docenti del 9/9/2022.

All'alunno sarà attribuito il **valore minimo della banda di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti, nei seguenti casi:

- n. assenze \geq del 13% del monte ore di lezione
- promozione alla classe successiva / ammissione agli Esami di Stato con più di un voto di Consiglio;
- sospensione del giudizio nello scrutinio finale di giugno (classi terze o quarte)

PROGRAMMAZIONE E RUOLO EDUCATIVO DELLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITÀ E PROGETTI

Il C.d.c., riconosciuta di fondamentale importanza l'offerta di attività complementari ed integrative finalizzate alla crescita culturale della classe, alla socializzazione, allo sviluppo delle attitudini personali, all'innalzamento dell'autostima e della conoscenza di sé, in vista dell'orientamento nel mondo del lavoro ha proposto e svolto le seguenti attività nell'arco del triennio:

- Progetto di Orientamento in uscita: per quanto è stato possibile le ore di orientamento sono state espletate durante l'attività di PCTO.
- Progetto di filosofia "PENSARE LIBERO E CREATIVO"
- Progetto "A TU PER TU CON L'AUTORE" Incontri con l'autore -Viola Ardone – Dibattiti e letture
- Progetto "SCUOLA E LAVORO IN CARCERE" Incontri e collaborazioni educative (letture ed altre attività) con detenute del carcere femminile di Pozzuoli
- Progetto Cineforum "UN CERTAIN REGARD PER IL VIRGILIO" - Educazione Civica
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali con "debate" sia in italiano sia in lingua. Questi gli spettacoli a cui gli studenti hanno partecipato:
 - Una geografia di guerra
 - Barbie e Ken
 - Canterbury ghost (in lingua inglese)
 - I Sei Personaggi in cerca d'autore

Attività per il successo formativo

- "Progetto Orientamento" - Si sviluppa in tre ambiti di intervento, che si possono così sintetizzare:
a) in uscita b) in entrata c) in itinere.

Il *Servizio di Orientamento in uscita* si prefigge di orientare gli studenti e le studentesse alla scelta del percorso formativo e/o professionale post-secondario.

All'interno di tale servizio si promuovono inoltre attività seminariali, dirette a sensibilizzare gli allievi delle classi finali alla *problematica della scelta* del percorso professionale o di studi universitari e/o formazione post-diploma, avviando in essi un processo di riflessione e consapevolezza del sé, ai fini della personale autonoma definizione di scelta giusta o sbagliata.

Il *Servizio di Orientamento in itinere* si prefigge di supportare, durante il percorso di studi intrapreso, gli studenti e le studentesse dell'Istituto che manifestino disagio nello studio, con azioni di *tutoring e counselling*, allo scopo di motivare o *ri-motivare* gli stessi allo studio.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: Attività svolta nel triennio

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola lavoro: un modello educativo didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro che permette agli studenti degli ultimi tre anni di scuola superiore di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende private o pubbliche, disponibili ad ospitare gli alunni, per un periodo concordato sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale dell'alternanza è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, la Legge 30 dicembre 2018, n.145 relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019- 2021" ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola lavoro "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", e ha ridotto il monte ore complessivo ad una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Il Liceo "Virgilio, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha assegnato agli alunni, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, con la guida del tutor, prof.ssa Emanuela Russo, un percorso mirato a promuovere, a partire da una maggiore conoscenza di se stessi e del territorio ospitante, un approccio riflessivo al mondo del lavoro e alle future possibili professionalità reso possibile grazie all'attivazione di collaborazioni con il FAI - Fondo Ambientale Italia, le aziende WeCanJob e Cantine Astroni.

La progettazione del percorso denominato "**Identità narrate...Identità ritrovate**" che ha avuto una durata triennale 2020-2023 è stata realizzata dalla docente referente e condivisa dagli insegnanti del Consiglio di classe.

Nello specifico, qui di seguito quanto realizzato suddiviso per anni scolastici:

Terzo anno (specifiche progettuali ed attività realizzate a.s. 2020/2021):

N. Ore totali svolte 40 (di cui 17 con azienda FAI e 23 di orientamento e formazione a scuola, in queste 20 ore ricadono anche le ore svolte per il corso sulla sicurezza)

Ente ospitante: FAI Fondo Ambiente Italia

Profilo in Uscita: per il FAI - Operatore Culturale

Attività realizzate:

1. Formazione ed orientamento in classe
2. Sopralluoghi formativi sul sito del FAI
3. Stage operativo sul sito on-line del FAI

Il progetto durante questa prima fase ha avuto la finalità di formare giovani operatori per la promozione e difesa del territorio con lo specifico profilo di **Operatore Turistico Culturale**.

Dopo la formazione e l'orientamento con gli esperti esterni del Fai in modalità a distanza, gli studenti hanno svolto con entusiasmo e professionalità il ruolo di "**Apprendista Cicerone**" attraverso la produzione di video e Power point che sono stati elaborati per la maggior parte utilizzando immagini prese dal web a causa dell'emergenza sanitaria che nei mesi di febbraio e marzo 2021 ha impedito le visite sul posto ed i sopralluoghi. I lavori prodotti sono stati utilizzati per le giornate di Stage in occasione delle giornate di Primavera del 12 e 13 Marzo on line sulla piattaforma Instagram.

Nel mese di maggio sono stati svolti sopralluoghi sul sito archeologico di Pozzuoli (Anfiteatro Flavio e Rione terra), guidati dal tutor interno con la finalità di studiare da vicino i reperti storici e

definire percorsi turistici. In questa occasione gli studenti hanno svolto con entusiasmo e professionalità il ruolo di “Apprendista Cicerone” come prova generale per i propri compagni. Le attività con il Fai si sono concluse con un’ulteriore verifica tramite questionario online stilato dall’ente. Le presentazioni digitali salvate su DVD sono state caricate in piattaforma e come documentazione finale agli atti dell’Istituto.

Quarto anno (specifiche progettuali ed attività realizzate a.s. 2021/2022):

N. Ore totali svolte 40 (di cui 20 con azienda WECANJOB – formazione online e 20 presso CANTINE ASTRONI per stage aziendale)

Enti partner:

1. Wecanjob S.r.l (azienda partner per erogazione *formazione online* che si reifica in un portale di Orientamento formativo e professionale nato in collaborazione con il Dipartimento di Economia della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, e con l’Associazione Italiana Psicologi).
2. Cantine degli Astroni s.r.l. (*azienda ospitante stage*)

Profilo e competenze certificate in uscita:

- 1) Operatore Culturale
- 2) Orientamento formativo e professionale
- 3) Elementi base di sociologia del lavoro
- 4) Elementi base di organizzazione aziendale e commerciale

Attività realizzate

1. Presentazione del progetto – “IDENTITA’ NARRATE IDENTITA’ RITROVATE” - II TEMPO: We Can Job-Conoscerci per meglio orientarsi nel mondo del lavoro” - presso auditorium scolastico.
2. Orientamento Formativo e professionale online “Alternanza Wecanjob” attraverso piattaforma Wecanjob.
3. Attività di Formazione sul campo presso cantine Astroni + Project work.

In linea e in continuità con le finalità del PCTO svolto durante l’anno 2020-21 in collaborazione con il F.A.I, per l’anno 2021-22, grazie all’attivazione di accordi e convenzioni stipulate con le aziende Wecanjob e Cantine degli Astroni, è stato attivato un progetto PCTO in grado di rispondere in maniera più diretta e concreta all’istanza di un modello di orientamento formativo teso a garantire sostegno a tutti i momenti di scelta e transizione della persona, lungo tutto il corso della vita, e promuovere occupabilità, inclusione sociale e crescita.

Difatti, la classe continuando a lavorare sulla tematica dell’identità, nella sua accezione più ampia, cioè come valore fondamentale da riconoscere e sempre valorizzare, per meglio orientarsi nel proprio mondo personale, formativo e in futuro prossimo lavorativo, ha partecipato al progetto: “IDENTITA’ NARRATE...IDENTITA’ RITROVATE» 2°Tempo: WeCanJob - Conoscerci per meglio orientarsi nel mondo del lavoro.

Un percorso pensato e realizzato per dare maggior spazio al *learning by doing*, o meglio alla possibilità da parte degli studenti coinvolti di poter sperimentare in contesti concreti le principali conoscenze apprese rispetto al mondo lavorativo e aziendale trasformandole così in competenze. La collaborazione con i due nuovi partner ha difatti reso indiscutibilmente possibile la progettazione di un PCTO più confacente alle reali istanze degli studenti che si avvicinavano sempre più ad una scelta significativa nella propria vita.

Il progetto che ha visto la sua realizzazione in tre fasi ha difatti fornito agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di sé stessi.

La formazione erogata online e sul campo è stata pensata per essere realizzata sia all’avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misurava con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da

capitalizzare il “vissuto”, rielaborarlo in termini di autoorientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell’Alternanza – orientamento previste per l’anno 2022-2023.

In tal modo si è voluto accrescere la consapevolezza che gli studenti avevano di sé e delle proprie attitudini, e rendere più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro.

Organizzando in questo modo l’Alternanza, alla fine del triennio gli studenti hanno effettuato un percorso che avrebbe dovuto contribuire a chiarire loro le idee sull’ambito in cui desiderano operare in un prossimo futuro, permettendo loro di scegliere più agevolmente fra l’ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

Le *finalità perseguite* in questa fase del PCTO sono state quindi quelle di:

1. Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate;
2. Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale;
3. Valutare e certificare le attività di alternanza e delle competenze acquisite

Il percorso di quest’anno scolastico è stato erogato in una formula mista, sono state affiancate a eventi e lezioni live una serie di attività da svolgere in autonomia sulla piattaforma dedicata, per un apprendimento attivo, flessibile e stimolante in grado di conciliarsi perfettamente con il normale programma didattico e le attività extrascolastiche. Gli studenti difatti, sono stati coinvolti in una prima fase, della durata di 20 ore, in laboratori di orientamento formativo online messi a disposizione da WeCanJob , attraverso i quali gli studenti, oltre ad indagare sulle proprie inclinazioni ed aspirazioni professionali, hanno acquisito e approfondito conoscenze e competenze sia di natura giuridica, sia economica, sia organizzativa sociologica legate al mondo aziendale, il tutto mediante la partecipazione a lezioni in remoto tenute da esperti dell’ambito universitario ed aziendale, susseguite da momenti di approfondimento attraverso svolgimento di esercizi e test. A questa prima fase di formazione in remoto è seguita poi una fase di formazione sul campo della durata di 18 ore, durante la quale gli studenti oltre a fare una concreta esperienza in un contesto aziendale territoriale, l’azienda vitivinicola “Cantine Astroni”, in seguito a delle lezioni di marketing territoriale e degli approfondimenti del diritto sono stati coinvolti nella realizzazione di un project work specifico per il proprio ambito di studio (*effettuazione di una ricerca- analisi dell’azienda, con conduzione di intervista e somministrazione di un questionario al responsabile aziendale, con successiva elaborazione e presentazione dei risultati all’interno di una brochure appositamente elaborata*).

Quinto Anno:

Durante il quinto anno, al fine di meglio aiutare ad indirizzare le scelte degli studenti le attività di PCTO sono state tutte dedicate all’orientamento in uscita attraverso la realizzazione di visite presso diversi atenei cittadini, quali ad esempio l’Università degli studi Suor Orsola Benincasa e il complesso UNINA-Federico II ed anche l’Accademia Aeronautica (partecipazione attivata solo per alunni interessati) , ma anche incontri svolti a scuola con rappresentanti del mondo universitario e lavorativo (es: Società BIG ART). Tra le iniziative attivate va annoverato anche un incontro in Auditorium sul tema delle Energie Rinnovabili con la partecipazione di docenti dell’Università Federico II. Le ore questo anno dedicate all’orientamento in uscita sono state 25.

Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'Ed. civica a.s. 2022-2023

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto con la legge n°92 del 20/08/2019 ha come finalità quella di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I consigli di classe, a seguito delle indicazioni dipartimentali e coordinati dal referente di Istituto hanno stabilito di non superare la soglia delle 33 ore annuali per classe come suggerito dal Ministero. Il cdc, nel corso degli a.s. 2020-2023 ha realizzato i seguenti percorsi per l'insegnamento dell'ed. civica:

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Temi	Discipline	Unità di apprendimento (Contenuti)	Periodo (I o II quadrimestre)	n. ore
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	SCIENZE UMANE	Lo sviluppo sostenibile: Riconoscimento e valorizzazione delle identità in chiave locale	I	5
	DIRITTO ed ECONOMIA	la valorizzazione del patrimonio storico-culturale	I	4
	POTENZIAMENTO	Espresioni artistiche e i cambiamenti climatici	I	3
Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5	SCIENZE UMANE	La percezione del sé tra autostima e narcisismo patologico: le conseguenze psicosociali dell'uso improprio dei social	I	4
	DIRITTO ed ECONOMIA	Sicurezza web e legge sulla privacy	I	2
	ITALIANO	Cittadini nel tempo	I	3
Educazione stradale	SCIENZE MOTORIE	Primo Soccorso	I	4
Educazione alla salute e al benessere. Coinvolgimento attivo su emergenza sanitaria COVID (REGOLE DI COMPORTAMENTO...)	ITALIANO	Educazione alla salute	I	4
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	INGLESE	Active citizenship education	II	2
	FRANCESE	Citoyenneté active et bénévolat	II	3
				TOT. 33 Ore

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Temi	Discipline	Unità di apprendimento (Contenuti)	Periodo (I o II quadrimestre)	n. ore
Costituzione	STORIA	Genesi storica, principi ispiratori e caratteristiche della Costituzione: dallo Statuto albertino all'entrata in vigore della Costituzione Italiana. Dai diritti politici a quelli civili e sociali: la dichiarazione di indipendenza americana (1776); la dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789)	II	2
	DIRITTO ed ECONOMIA	La Costituzione, struttura e caratteristiche I principi fondamentali	I	2
Istituzioni dello Stato Italiano	FILOSOFIA	Lo Stato moderno: teorie a confronto. Locke e Montesquieu.	II	1
	STORIA	Il principio della divisione dei poteri nelle Costituzioni moderne	II	1
Storia della bandiera e dell'inno nazionale	STORIA	La nascita del tricolore e il suo valore simbolico. Il testo dell'inno di Mameli	II	1
Educazione ambientale	FISICA	Fonti di energia rinnovabili	II	2
	SCIENZE MOTORIE	Attività sportive in ambiente naturale: Migliorare i	I	2

		comportamenti nel rispetto e nella tutela della salute psicofisica e ambientale.		
	FILOSOFIA	Scienza, tecnologia, ambiente: rischi dello sviluppo in età moderna.	I	2
	STORIA dell'ARTE	Riqualificazione urbana Le città intelligenti del futuro: le smart city Land art: Renzo Piano (biosfera)	I	2
La parità di genere	STORIA	Il voto femminile in Europa	II	2
	STORIA dell'ARTE	Le forme dell'arte contemporanea: le installazioni, la performance body art, le estensioni corporali di Rebecca Horn	II	2
	DIRITTO ed ECONOMIA	la parità dei diritti tra i generi; la parità salariale; l'identità di genere nella legislazione	II	1
	FRANCESE	Le donne che hanno fatto la storia. Il percorso verso l'emancipazione	I	2
Norme di protezione civile	DIRITTO ed ECONOMIA	I cambiamenti climatici tra normativa e buone pratiche	II	1
	MATEMATICA	L'informatizzazione del lavoro: il lavoro agile, smart working	II	1
Educazione alla cittadinanza digitale	FILOSOFIA	La riflessione filosofica sul digitale: Floridi e l'infosfera	I	1
	SCIENZE UMANE	La <i>Dichiarazione dei diritti in internet</i> , a partire dalla più ampia	I	1

		questione dei nuovi diritti emersi e riconosciuti nella società contemporanea		
Opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa	FILOSOFIA	La cultura partecipativa della rete: Citizen Journalism Digital Storytelling Veridicità e validità dei contenuti: fact checking	I	1
	SCIENZE UMANE	La cultura partecipativa della rete: Citizen Journalism Digital Storytelling Veridicità e validità dei contenuti: fact checking	I	1
La tutela della riservatezza	DIRITTO ed ECONOMIA	La tutela dei dati sensibili	II	1
Affidabilità delle fonti	MATEMATICA	Affidabilità delle fonti: <i>fake news</i> e <i>fact checking</i>	I	1
Educazione alla legalità e al contrasto alla Mafia	ITALIANO	Il rispetto delle leggi e la lotta alla criminalità organizzata	II	3
				TOT. 33 Ore

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**Per quest'anno le 33 ore sono state così ripartite:
25 ore Attività d'aula + 6 ore cineforum* + 2 ore altre attività****

I-II QUADRIMESTRE (attività d'aula)			
Nucleo tematico: LA COSTITUZIONE			
	Contenuti	Discipline	ore
Nozioni di diritto del lavoro	I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro	Letteratura italiana ▪ Analisi di testi letterari e/o articoli di giornale	1

		Storia <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione del lavoro dalla rivoluzione industriale del XIX secolo ad oggi. ▪ I sindacati. 	2
		Diritto ed economia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dagli articoli 35-40 della Costituzione e alla Legge 300 del 1970 (Statuto dei lavoratori) 	2
		Filosofia/Scienze umane (1+1) <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. ▪ La flessibilità e la precarietà del lavoro ▪ Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo ▪ Processo di stratificazione, mobilità e disuguaglianze 	2
		Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli spaccapietre di Gustave Courbet/Il quarto stato di G. Pellizza da Volpedo ▪ J. F. Millet, M. Sironi 	1
		Matematica Indagini statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro	2

	Contenuti	Discipline	ore
Organismi internazionali Unione Europea	L'organizzazione e le funzioni dell'ONU Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.). Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea. La cittadinanza europea.	Diritto ed economia <ul style="list-style-type: none"> ▪ La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato 	2
		Storia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. ▪ L'Unione Europea (nascita, allargamento, Brexit) e le sue Istituzioni. L'ONU. 	2
		Filosofia/Scienze umane (1+1) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrazione e inclusione sociale ▪ Le società multiculturali ▪ Lo straniero alle porte e la crisi dell'Europa (Habermass, Taylor). 	2
		Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'UNESCO e la legislazione sovranazionale 	1
		Lingue straniere - Inglese <ul style="list-style-type: none"> ▪ European Citizenship- le istituzioni europee 	2
		Diritto ed economia	2

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il principio internazionalista nella Costituzione Italiana ▪ Cittadinanza italiana e cittadinanza 	
Educazione alla salute e al benessere	Contenuti	Discipline	ore
	Ampliamento del concetto di salute, tutela dei soggetti vulnerabili.	Filosofia <ul style="list-style-type: none"> ▪ La dilatazione del concetto di salute. ▪ Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati 	2
Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE			
Il lavoro dignitoso	Contenuti	Discipline	ore
	Obiettivi 4 e 8 dell'Agenda 2030. Le condizioni del lavoro. Politiche attive del lavoro.	Scienze Umane <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il modello ecologico dello sviluppo umano di Bronfenbrenner ▪ Obiettivo 8 agenda 2030: lavoro dignitoso e crescita economica ▪ Obiettivo 4 agenda 2030: istruzione di qualità ▪ letture scelte da testi di da E. Morin "L'identità umana", "I sette saperi" ▪ La società della conoscenza (Learning society) e Lifelong learning 	2

***6 ore – Cineforum**

Film Visionati:

- *Un Posto Sicuro* (temi principali affrontati: Agenda 2030; Educazione e politiche ambientali; Salute e Benessere);
- *7 minuti* (temi principali affrontati: Lavoro e pari Dignità);
- *Le sorelle Macaluso* (temi principali affrontati: Uguaglianza e parità di genere)

****2 Ore - partecipazione ad altre attività:** adesione al “*Seminario energie rinnovabili*” tenuto dalla *Federico II* il 1° dicembre 2022.

Il tema dell'educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale ha coinvolto quasi tutte le discipline de consiglio di classe. L'insegnamento ha sollecitato gli studenti, come individui e come appartenenti a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Il tutto ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza dell'Agenda 2030 e della Costituzione Italiana, quest'ultima non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità

- Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed internazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva;
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, confrontare il suo dettato con la realtà, farne esperienza, applicandola nella quotidianità;
- Riconoscersi come persona, studente, cittadino nazionale e transnazionale;
- Accettare e valorizzare le differenze, comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare;
- Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà, il valore delle regole comuni per la convivenza civile e riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri;
- Riconoscere il diritto alla salute, riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme;
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti;
- Affrontare i cambiamenti aggiornandosi, modificando le proprie conoscenze;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;
- Analizzare situazioni di carattere giuridico individuandone gli elementi, le caratteristiche, i tipi e i rapporti di interazione;
- Individuare il nesso causa –effetto tra fenomeni e stabilirne le connessioni;
- Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione giuridica; Cogliere le coerenze all'interno dei procedimenti.

Percorsi interdisciplinari

Nella prima fase di programmazione didattica il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici fondamentali per la progettazione di classe e disciplinare:

1. Il Doppio tra conciliazione e conflitto
2. Libertà, Potere e diseguaglianze: i diritti umani
3. La Politica: il potere, lo stato e il cittadino
4. Luoghi, confini, identità: valori fluidi e disagi dell'uomo nell'epoca della "modernità liquida"
5. La Globalizzazione
6. Lavoro ed Alienazione
7. Welfare, ambiente e Salute: il ruolo della "comunità" per l'accrescimento del Benessere.
8. L'orizzonte della Condivisione: La società multiculturale
9. Le Visionarie: donne e società
10. Memoria, Spazio e Tempo
11. Intellettuali e Potere

OBIETTIVI COGNITIVI E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il C. di classe ha discusso in merito agli obiettivi cognitivi da conseguire, individuando i seguenti obiettivi comuni atti ad acquisire un metodo di studio autonomo per consolidare le capacità di riflessione e sviluppare una mentalità critica che consentano di:

- Saper analizzare e risolvere problemi.
- Saper utilizzare un registro adeguato al contesto.
- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Competenze

- Acquisizione del codice linguistico specifico delle discipline;
- Comprensione ed acquisizione adeguate dei metodi di indagine;
- Comprensione corretta di un messaggio comunicativo in ambito disciplinare e interdisciplinare sia di tipo letterario e in lingua straniera, che di tipo artistico, sapendone cogliere i tratti essenziali relativi al confronto tra testi e opere anche di autori diversi.
- Acquisizione di un metodo di studio proficuo;

Capacità

- **Analisi:**
 - saper rintracciare gli elementi, i rapporti e i principi di organizzazione di alcune tipologie testuali
 - saper riconoscere e distinguere in un testo le informazioni dalle valutazioni;
 - saper distinguere la pertinenza o la non pertinenza rispetto all'argomento.
- **Sintesi:**
 - saper organizzare le informazioni o i vari elementi individuati nell'analisi secondo un'adeguata struttura concettuale, in semplici organizzazioni di sintesi
 - saper costruire quadri organici rispetto ad un problema, un autore, un tema, ecc.;
 - saper trarre una generalizzazione dai dati raccolti.
- **Applicazione:**
 - saper utilizzare in modo appropriato e consapevole la terminologia di settore in differenti contesti;
 - saper utilizzare correttamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
 - saper scegliere ed impiegare procedimenti e tecniche adeguate a risolvere problemi specifici;
- **Valutazione:**
 - saper formulare un giudizio sulla pertinenza e la coerenza dei dati rispetto al criterio organizzatore;
 - saper formulare un giudizio sul rapporto tra il testo e l'argomento complessivo;
 - saper determinare il rapporto tra un testo ed il contesto storico-culturale.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- Conoscenza degli strumenti operativi specifici delle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti essenziali letterari, storici, filosofici, scientifici, artistici, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX.

Di volta in volta, in base alle situazioni, sono state adottate strategie diversificate per migliorare l'apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, problem-solving, lavori individuali, discussioni guidate, attività di recupero o tutorato.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Il Consiglio di Classe, sulla base del confronto tra la situazione della classe, le finalità e gli obiettivi generali, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire nel corso dell'anno innanzitutto attraverso lo specifico disciplinare di ogni docente e attraverso percorsi multi-disciplinari.

Tutte le discipline hanno concorso, con gli strumenti propri a ciascuna, all'obiettivo generale da realizzare e, là dove la produttività era limitata o la situazione di partenza carente, al recupero delle abilità fondamentali e di quelle specifiche per il maggior numero di studenti.

Si indica qui di seguito la lista di obiettivi:

- Partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo, intesa come interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, puntualità e rispetto delle scadenze nei confronti delle varie discipline
- Sviluppo delle capacità di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune e disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui
- Acquisizione di una visione problematica della realtà
- Potenziamento e sviluppo di una maggiore conoscenza di sé in rapporto al territorio e di comportamenti adeguati all'integrazione nella società
- Potenziamento e sviluppo della capacità di interagire in contesti culturali diversi dai propri
- Sviluppo della disponibilità ad informarsi e ad assumere iniziative e posizioni nei confronti del mondo esterno
- Sviluppo del senso di responsabilità, di presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- Sviluppo di abilità di studio e di ricerca miranti all'impostazione di un metodo di lavoro autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai programmi individuali dei docenti di classe allegati al presente documento. (Allegato 4)

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene agli strumenti di osservazione, verifica e valutazione, il C.d.c. ha stabilito che accanto alle discipline per le quali è prevista una valutazione separata delle prove scritte ed orali (italiano, I, II lingua straniera, matematica) anche scienze, filosofia, storia dell'arte e sc. motorie potessero utilizzare prove scritte. Sono stati utilizzati questionari, test a risposta chiusa o aperta, analisi di testi letterari o di attualità, esercizi, trasposizioni di dialoghi, relazioni, ecc.

I criteri di valutazione comuni sono stati individuati nel raggiungimento delle seguenti abilità:

- Acquisizione dei contenuti, del lessico specifico, dei procedimenti
- Capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Uso delle conoscenze e delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e non noti
- la capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- Capacità di esprimere giudizi critici ben fondati, ben argomentati e motivati

- la capacità di collegamento con altre informazioni pre-acquisite, all'interno o all'esterno della materia;

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa e sommativa dell'apprendimento risponde alle indicazioni riportate nel PTOF. Se da un canto si rispecchiano in questo modo i principi di trasparenza e chiarezza della relazione educativa, si agisce d'altro canto profondamente sulla motivazione all'apprendimento dell'alunno, stimolandolo, alla luce della chiara consapevolezza dei suoi limiti, così come soprattutto dei suoi punti di forza, a migliorare gli aspetti negativi del suo apprendimento e a riflettere sul suo atteggiamento nei confronti dello studio, favorendo in lui lo sviluppo di una consapevole capacità di autovalutazione.

La valutazione finale avverrà, dunque, utilizzando voti dal 10 al 2 che vengono esplicitati negli allegati 1,2,3 al PTOF di istituto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Metodi e strategie d'insegnamento	Rel.	Ital.	Stor.	Filos	Mat.	Fis.	Dir.	Sc. umane	Ingl.	Fran.	Arte	Sc. Mot.
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi testuale	X	X	X	X				X	X	X	X	
Presentazione sincron. e diacronica		X		X			X	X	X	X	X	
Insegnamento individualizzato					X	X	X					
Unità didattiche		X	X	X				X	X	X	X	

Attività integrative didattiche di recupero e/o approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività esterne		X		X				X	X			X
Mezzi, strumenti e spazi												
Materiali grafici e pittorici	X			X			X	X	X	X	X	
Materiale a stampa	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestra												X
Auditorium		X		X				X				X
Laboratorio multimediale				X				X	X	X	X	
Strumenti di verifica												
Temi		X		X				X			X	
Problemi												
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionari				X	X	X	X	X			X	
Relazioni		X		X			X	X			X	
Domande strutturate e semi strutturate		X		X	X	X	X	X	X	X	X	
Test											X	X
Discussioni collettive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

METODOLOGIA nella DIDATTICA A DISTANZA (a.s. 2019-2021)

Materiali di studio	Strumenti digitali di studio proposti	Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni
Visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.	Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti, tramite Google Suite for Education, all'indirizzo liceovirgiliopozzuoli.it .

Piattaforme e canali di comunicazione di Istituto	Piattaforme e canali di comunicazione scelti dal docente
<ul style="list-style-type: none"> Registro on line (piattaforme ARGO DIDUP E SCUOLA NEXT) Classi virtuali su piattaforma Google Suite for	Ulteriori strumenti di cooperazione, scambio di buone pratiche, webinar di formazione, contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate, anche ai sensi delle norme di tutela della privacy, per la didattica a distanza fruibili ai seguenti link: https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-

STRATEGIE PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Le attività, intese nella loro accezione disciplinare e pluridisciplinare, sono dirette sia a colmare i deficit cognitivi che si presentano negli alunni nel corso del processo formativo e che vengono evidenziate dalle verifiche effettuate in itinere del processo di apprendimento, sia ad estinguere il debito formativo eventualmente evidenziatosi nel discente, sia a potenziare e ad approfondire le abilità trasversali, in relazione ad obiettivi specifici e funzionali, come ad esempio il nuovo esame di stato. Esse sono tenute dai docenti dell'Istituto in orario extra-curricolare.

Il potenziamento delle capacità di apprendimento si persegue attraverso lo sviluppo e la realizzazione di attività miranti a rinforzare e far leva sui punti di forza dell'alunno e nel contempo puntellare i suoi lati deboli. Attraverso la promozione di attività che mirano all'acquisizione da parte dell'alunno di un metodo di apprendimento personale, della consapevolezza del suo stile cognitivo, delle sue abilità cognitive e delle sue doti caratteriali, della capacità di utilizzare autonomamente strategie di apprendimento che migliorino il suo profitto nello studio, in breve attraverso la promozione di attività specifiche per imparare ad apprendere, anche dai propri errori. La terapia dell'errore, infatti, intesa come peculiare strategia di potenziamento dell'apprendimento, assume una valenza significativa in questa ottica, divenendo strumento di ricerca e di costruzione di nuove ipotesi interpretative della realtà.

Per gli aspetti organizzativi esse si ispirano alle linee di riferimento della normativa vigente in materia e sono regolate dalle contingenze interne dell'Istituto.

Un'altra forma di recupero in itinere è messa in atto autonomamente dal singolo docente che ne ravvisa la necessità, all'interno della sua stessa attività curricolare, riservando nel corso del suo insegnamento particolari e ben definiti momenti didattici al recupero dei deficit più gravi e ricorrenti individuati nella classe.

Recupero – Sostegno - Potenziamento – Approfondimento

Il C.d.c., in base alle necessità individuate, ha effettuato nella classe i propri interventi in itinere, finalizzandoli al consolidamento e/o potenziamento delle competenze necessarie agli alunni per lavorare in modo autonomo e nel contempo ad eliminare eventuali condizioni di svantaggio.

L'istituzione scolastica ha attivato alla fine del I quadrimestre una serie di corsi di recupero, ma gli alunni segnalati hanno preferito gestire in autonomia lo studio. Inoltre, nel mese di maggio, al fine di meglio preparare gli alunni all'esame di stato, sono state attivate 8 ore di approfondimento in orario pomeridiano.

Nello specifico, le ore di approfondimento sono state ripartite tra le discipline di Italiano e Matematica secondo il seguente calendario:

- 11/05 dalle ore 15,00 alle 17,00 Italiano
- 18/05 dalle ore 15,00 alle 17,00 Matematica
- 25/05 dalle ore 15,00 alle 17,00 Italiano
- 01/06 dalle ore 15,00 alle 17,00 Matematica

Esami di Stato 2022-2023

Per quanto riguarda le prove dell'esame si fa riferimento all' O. M. Esami di Stato n. 45 del 9 marzo 2023.

Nello specifico l'esame di Stato prevede due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio. Ci sono 3 commissari interni (Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia dell'Arte) e 3 esterni (Matematica, Italiano, Inglese). Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti.

Si svolge mercoledì 21 giugno 2023 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, che si svolgerà giovedì 22 giugno alle ore 8.30, è sempre di carattere nazionale, e come individuata dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 ha per oggetto la disciplina Diritto ed economia che insieme alle scienze umane caratterizza il corso di studi del LES. Tale prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale dello studente.

Il colloquio che è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e che si svolge dopo gli scritti riguarderà anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) predisposto e scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel presente documento.

Nell'ambito del colloquio il candidato potrà esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO svolta nel percorso degli studi.

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento- emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame terrà conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, lo studente potrà evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, potrà collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. C

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRME
• Religione		Roberto Colep
• Italiano		Patricia da B
• Storia		Cesare Mura
• Inglese		Bruno de Cusceiro
• Francese		Ugo de Cusceiro
• Diritto ed economia politica		Manuela Putzu
• Filosofia		de Cusceiro
• Scienze Umane		de Cusceiro
• Matematica		Carolina Varone
• Fisica		Carolina Varone
• Storia dell'arte		Raffaello D'Amico
• Scienze Motorie		Devisi Siboni

Pozzuoli, 15 Maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Emanuela Russo



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu



ELENCO ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della I prova scritta (all. 1)
- Griglia di valutazione della II prova scritta (all. 2)
- Criteri di valutazione del colloquio (all. 3)
- N° 12 Programmi dei singoli docenti (all. 4)

ALLEGATI

ALLEGATO 1

Griglia di valutazione della I prova scritta

GRIGLIE DI ITALIANO TRIENNIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde pienamente ai contenuti e si integra nel discorso in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)	Il testo rispetta tutti i vincoli posti nella traccia, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne.	Il testo rispetta gran parte dei vincoli posti.	Il testo rispetta abbastanza i vincoli posti.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna.

- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste sono stati interpretati in modo pertinente e ricco di precisazioni.	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati e interpretati correttamente.	Il testo proposto è stato compreso abbastanza; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati correttamente, pur con qualche errore di interpretazione.	Il testo proposto è stato compreso in modo inesatto o parziale; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati solo in parte.	Il testo proposto non è stato compreso; i concetti-chiave e le informazioni essenziali non sono stati interpretati correttamente.
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con dovizia di particolari e in modo pertinente e approfondito.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con precisione e accuratezza.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta in modo puntuale ma non del tutto completo.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica risulta carente e trascura alcuni aspetti.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica non è stata svolta o risulta del tutto errata.
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo corrisponde pienamente alle intenzioni espressive e comunicative dell'autore ed è corredata da motivazioni appropriate.	L'interpretazione del testo è in gran parte corretta e motivata con ragioni valide.	Il testo è stato interpretato in modo corretto ma non approfondito.	Il testo è stato interpretato in modo limitato e approssimativo.	L'interpretazione del testo è del tutto assente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è pianificato in modo efficace, con idee correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso	Il testo è coeso e globalmente coerente, ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione.	Il testo è incompleto e disorganico per ideazione e pianificazione.
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti, i connettivi non sono sempre appropriati	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è adeguato ai contenuti, organico e fluido	Il lessico è appropriato rispetto alla situazione comunicativa	Il lessico è complessivamente corretto, semplice ma adeguato	Lessico insicuro, poco appropriato per i contenuti	Il lessico è generico, povero e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto	Testo complessivamente corretto con qualche lieve imprecisione; punteggiatura adeguata.	Qualche errore grammaticale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso essenziale della punteggiatura	Imprecisioni diffuse e diversi errori gravi; punteggiatura non sempre corretta	Presenza di gravi errori ortografici e/o sintattici. Uso scorretto della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie conoscenze e riferimenti culturali puntuali e articolati	Conoscenze complete e riferimenti culturali precisi	Conoscenze adeguate con qualche riferimento culturale	Conoscenza parziale e/o superficiale dell'argomento; scarsi riferimenti culturali	Scarsa o nessuna conoscenza dell'argomento, trattazione priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	L'elaborato presenta un taglio personale con giudizi pertinenti e spunti di originalità	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Identificazione chiara e puntuale di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione corretta di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione della tesi e solo di alcune delle argomentazioni proposte.	Individuazione della tesi, ma non delle argomentazioni a suo sostegno	La tesi e le argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate.
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando	Argomenta in modo soddisfacente, coerente ed efficace	Argomentazione coerente, uso appropriato dei connettivi;	Argomentazione semplice, ma globalmente coerente	Argomentazione generica, non sempre coerente	Argomentazione incoerente o inesistente

connettivi pertinenti		argomentazione organica			
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti puntuali, appropriati e coerenti con l'argomentazione	Riferimenti coerenti con l'argomentazione e corretti	Limitati riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	Assenza di riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde adeguatamente ai contenuti in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	Testo pienamente rispondente alla traccia proposta.	Testo pertinente alla traccia proposta e/o efficacia del	Testo abbastanza pertinente alla traccia proposta	Testo poco pertinente alla traccia proposta e/o titolo inefficace e	Testo non pertinente alla traccia proposta e/o

formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Titolo e parafrasi coerenti con lo sviluppo del testo.	titolo e della parafrasi	e/o titolo poco efficace e limitata parafrasi	scarsa parafrasi	assenza del titolo e della parafrasi.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato presenta uno sviluppo del tutto chiaro e lineare.	L'elaborato presenta uno sviluppo lineare.	L'elaborato presenta qualche confusione nello sviluppo dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo poco ordinato dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo disordinato dell'esposizione.
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti puntuali e coerenti con l'argomentazione	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene limitati richiami a conoscenze e riferimenti a sostegno dell'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti culturali scarsi e imprecisi.	L'elaborato evidenzia assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTESPECIFICO					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

ALLEGATO 2

Griglia di valutazione della II prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Candidato/a _____

Classe _____

Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, afferenti agli ambiti disciplinari.	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei documenti giuridici ed economici.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

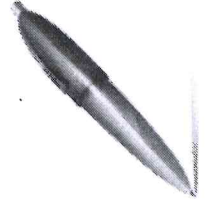
ALLEGATO 3

Criteri di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO 4

Programmi individuali dei docenti di classe



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scienze umane – opz. Economico-sociale
CLASSE	5 C
DISCIPLINA	Diritto ed Economia
DOCENTE	Prof. Maurizio Calabrese

1. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: “Nel mondo che cambia” - quinto anno
Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini
Ed. Paravia

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

-UDA 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

TEMA 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
TEMA 2: La formazione dello Stato
TEMA 3: Dallo Stato liberale allo Stato moderno
TEMA 4: Le forme di governo

-UDA 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

TEMA 1: La Costituzione italiana e i principi fondamentali
TEMA 2: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
TEMA 3: Rappresentanza e diritti politici

-UDA 5: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

TEMA 1: L'ordinamento internazionale
TEMA 2: L'Unione europea e il processo d'integrazione

-UDA 6: L'ECONOMIA PUBBLICA

TEMA 1: Il ruolo dello Stato nell'economia
TEMA 2: I fallimenti del mercato e dello Stato

-UDA 7: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

TEMA 1: La politica economica
TEMA 2: Il bilancio dello Stato

-UDA 8: GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE
TEMA 2: Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
TEMA 3: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il problema migratorio

Stato sociale e Statuto dei lavoratori

Lo sviluppo sostenibile e la Green Economy

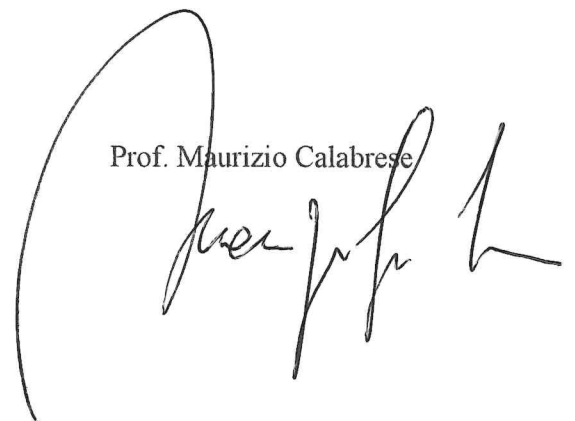
4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Costituzione

Organi internazionali

Seminari con magistrati e rappresentanti di organizzazioni internazionali

Prof. Maurizio Calabrese

A large, stylized handwritten signature in black ink, positioned to the right of the printed name 'Prof. Maurizio Calabrese'.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale
CLASSE	5C
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Carmen Varone

1. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: “Lineamenti.Math Azzurro”, Vol. 5, Dodero, Fragni, Manfredi, Ghisetti & Corvi editori.
- Materiale didattico fornito dal docente: dispense, schemi, mappe concettuali, esercizi da ulteriori libri di testo.
- Metodologie didattiche: *Lezione frontale* (presentazione di contenuti, idee e concetti), *Cooperative learning* (lavoro collettivo guidato o autonomo), *Lezione interattiva* (discussioni collettive o a piccoli gruppi su temi specifici, brainstorming), *Problem solving* (comprensione e analisi del problema, progettazione della fase di risoluzione, verifica dei risultati), *Lezione multimediale* (utilizzo della LIM, di PPT, di audiovisivi) *Lezione/esecuzione* (svolgimento, correzione e/o autovalutazione degli esercizi)

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Topologia della retta reale.

Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati, intorni di un punto, intorni di infinito.

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione reale a variabile reale. Codominio. Grafico di una funzione. Gli zeri e il segno di una funzione.

Proprietà di una funzione: funzioni simmetriche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Grafici delle funzioni elementari. Principali caratteristiche della funzione logaritmica e della funzione esponenziale.

Limiti di funzioni

Concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende a $\pm\infty$. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a $\pm\infty$.

Calcolo dei limiti

Limite della somma algebrica di due funzioni. Limite del prodotto di una funzione per una costante. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Limiti di funzioni razionali. Forme indeterminate (infinito meno infinito, zero su zero, infinito su infinito).

Continuità delle funzioni

Funzioni continue. Asintoti di una funzione (verticale, orizzontale e obliquo). Grafico probabile.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivate del quoziente. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione.

Massimi, minimi e flessi

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione. Teorema di Weirstrass (senza dim). Legame tra la funzione derivata e le funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei massimi e minimi relativi tramite la derivata prima.

Studio delle funzioni

Grafico di una funzione razionale intera e fratta attraverso le sue fasi.

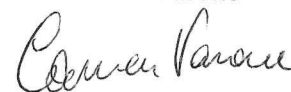
Economia e funzioni di una variabile

Funzione della domanda, funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio di un bene.

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

Indagini statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro.

Prof.ssa Carmen Varone





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FISICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo delle scienze umane – opzione economico sociale
CLASSE	5C
DISCIPLINA	Fisica
DOCENTE	Carmen Varone

1. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: “Lezioni Di Fisica. Edizione Azzurra” Vol.2 Plus, Elettromagnetismo, Relatività e Quanti, Ruffo, Lanotte, Zanichelli editore.
- Materiale didattico fornito dal docente: dispense, schemi, mappe concettuali.
- Metodologie didattiche: *Lezione frontale* (presentazione di contenuti, idee e concetti), *Cooperative learning* (lavoro collettivo guidato o autonomo), *Lezione interattiva* (discussioni collettive o a piccoli gruppi su temi specifici, brainstorming), *Problem solving* (comprensione e analisi del problema, progettazione della fase di risoluzione, verifica dei risultati), *Lezione multimediale* (utilizzo della LIM, di PPT, di audiovisivi) *Lezione/esecuzione* (svolgimento, correzione e/o autovalutazione degli esercizi)

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Richiami

Vettori. Forza, lavoro ed energia.

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. Conduttori e isolanti. I metodi di elettrizzazione. Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche. La legge di Coulomb. Campi scalari e campi vettoriali. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico. Il campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale. Il condensatore.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. Pile, batterie e generatori. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. L'effetto Joule e altri effetti prodotti dalla corrente elettrica.

I circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo: la resistenza equivalente. La potenza nei circuiti in serie e in parallelo. La resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.

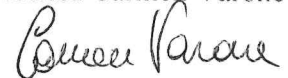
Il campo magnetico

I fenomeni magnetici. Il campo magnetico creato da magneti e le linee del campo. L'esperienza di Oersted. La legge di Biot-Savart. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Il calcolo del campo magnetico in casi particolari: spira, solenoide. Il campo magnetico nella materia. L'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica. L'interazione fra correnti e la legge di Ampere. La forza di Lorentz.

L'induzione elettromagnetica (cenni)

L'enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz e la corrente indotta.

Prof.ssa Carmen Varone





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FRANCESE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE	V C
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	MARIA ANGELA FUCCI

1. AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

Testo in adozione:

Autori : Doveri, Jeannine, Guilmault

Titolo : **PROMENADES dans la France d'aujourd'hui**

Editore: EUROPASS

Testo Consigliato

Autori : Baraldi, Ruggeri, Vialle

Titolo: **Horizons du savoir B2**

Editore: Loescher

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Les Institutions de l'État

La Cinquième République et le chef de l'État

Les pouvoirs du Président

Différence entre les pouvoirs du Président français et italien

Les autres Institutions de l'État: le Premier Ministre et le Gouvernement.

Le Parlement français: le Sénat, l'Assemblée Nationale

La France et l'Union Européenne

La France, un des pays fondateurs de l'Union Européenne

L'Europe: un long chemin

Les institutions Européennes

Le Brexit

Pour ou contre la Mondialisation?

Mondialisation et globalisation

Qu'est-ce que la mondialisation?

Effets de la mondialisation.

Les Français face à la mondialisation

Certains symboles en péril

France et économie

Une économie en déclin?

Une croissance lente

Une économie très attractive

Les différents secteurs de l'économie française: le secteur primaire, secondaire, tertiaire.

Les transports

La gastronomie française: un atout économique

Le guide Michelin

Les grands chefs étoilés

L'industrie de la mode, au top!

L'écologie: un problème toujours plus d'actualité

La nécessité d'un développement durable

Les mesures du gouvernement pour l'environnement

Le choix vert de l'informatique

Société et Culture: les Français et les autres.

Qui est un Français?

L'Immigration, en bref

Un contexte favorable

Un contexte défavorable

La discrimination raciale en France

Que dit la loi?

Un État laïque

L'Intégration à sens unique

La banlieue: marginalisation et révolte

Les cités-dortoirs et les banlieues

Pourquoi les banlieues se révoltent-elles?

Comment devient-on citoyen français?

Les jeunes dans la société

Le système scolaire français. l'enseignement primaire, secondaire, supérieur

Le langage des jeunes: le verlan

Les jeunes et le monde du travail: La politique française pour l'emploi

Les NEET

Les réformes du marché du travail italien: le "Jobs Act" de Matteo Renzi

Un nouveau CDI à protection croissante

HISTOIRE

La Révolution et Napoléon

Le XIX^e siècle

XX^e siècle et nouveau millénaire: la Belle Époque, l'entre deux-guerres, La seconde guerre mondiale, la fin de la guerre, la Quatrième République, les guerres d'Indochine et d'Algérie, la décolonisation, la Cinquième République, Mai '68.

ART

XIX^e siècle: du Néoclassicisme à l'Impressionnisme

XX^e - XXI^e siècle: Modernisme et avant-gardes

Futurisme, Cubisme, Dadaïsme, Surréalisme

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Dal testo consigliato Horizon du savoir B2

Visione film in V.O con sottotitoli **Les Héritiers (Una volta nella vita, titolo in italiano)** sulla tematica della laicità dello stato in Francia, della Shoah.

Visione film in V.O. **Les Intouchables (Quasi amici, titolo in italiano)** sulla tematica dell'inclusione delle persone con disabilità.

Ascolto canzoni di Stromae (**Carmen**) sulla tematica della dipendenza dai social network; Angèle (**Balance ton quoi**) sulla tematica della parità di genere; Louane (**Je vole**) sulla tematica dell'inclusione delle persone con disabilità.

Dal testo consigliato Horizons du savoir B2

Les Héritiers, une histoire vraie (pag. 86-87)

Rosa Parks

La Fracture numérique

Les relations humaines et le NTIC

Les réseaux sociaux

Harcèlement au lycée

La Netiquette

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Non sono stati svolti percorsi di educazione civica

Prof.ssa Maria Angela Fucci





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA Di ITALIANO

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE	VC
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	PROF.SSA Matilde La Bruna

1.AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI Vol. 3-1, 3-2 , Baldi , Giusso, Razetti, Zaccaria ed. Paravia

2.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. **Ugo Foscolo:** la vita, la cultura, le idee.

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: La sepoltura lacrimata.

Dai sonetti: In morte del fratello Giovanni; A Zacinto.

Dei sepolcri: vv.1-90.

Le Grazie: Il velo delle grazie. vv.153171.

2 L'età del Romanticismo: il contesto, aspetti generali del Romanticismo europeo, forme e generi letterari. La soggettività

Wolfgang Goethe: Il Faust: La scommessa col diavolo.

Il Romanticismo in Italia: Alessandro Manzoni: vita e opere.

Il cinque maggio.

Dai Promessi sposi: Il conte del Sagrato e L'Innominato, L'Innominato dalla storia al mito.

3 Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero , le opere

La poetica del “vago e indefinito”

Dallo Zibaldone

- La teoria del piacere
- Indefinito e infinito
- La doppia visione.

I Canti

- L'Infinito
- A Silvia
- La sera del dì di festa
- La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali e l'arido vero”

- Dialogo della Natura e di un Islandese

Il Naturalismo francese: G.Flaubert:

Da Madame Bovary: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli.

L'età postunitaria: La Scapigliatura.

Il Verismo: Giovanni Verga

La vita, il pensiero, la poetica, le opere.

Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Vita dei campi

- Rosso Malpelo

I Malavoglia

- I “vinti” e la “fiutana del progresso” (I Malavoglia, Prefazione)
- Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap. I)

Il Decadentismo

Il contesto. Società e cultura
 La visione del mondo decadente
 La poetica del Decadentismo
 Temi e miti della letteratura decadente
 Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze

Decadentismo e Naturalismo

La narrativa decadente in Italia

Gabriele D’Annunzio

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

L’estetismo e la sua crisi: Il piacere

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Libro III, cap. II)

I romanzi del superuomo: Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce; Il fuoco; Forse sì forse che

no

Il programma politico del superuomo

(Le vergini delle rocce, libro I)

Le Laudi

- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Una poetica decadente (Il fanciullino)

Le raccolte poetiche:

Myricae

- X agosto

- L'Assiuolo

Il primo Novecento (1901-1918)

Il contesto. Società e cultura.

La situazione storica e sociale in Italia

Ideologie e nuova mentalità

Italo Svevo

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Senilità

- Il ritratto dell'inetto (cap. I)

La coscienza di Zeno

- Il fumo (cap. III)

- **Luigi Pirandello**

- La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Le poesie e le novelle

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

I romanzi: L' esclusa e il turno, Il fu Mattia Pascal , Uno, nessuno e centomila , I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il teatro: Da Sei personaggi in cerca d'autore, la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale: Uno nessuno e centomila.

La lirica del primo Novecento in Italia

I crepuscolari, i vociani, il Futurismo e le avanguardie.

Giuseppe Ungaretti

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Il porto sepolto

- Veglia
- Mattina
- Soldati

Eugenio Montale

La vita, le opere, il pensiero, la poetica
Ossi di seppia

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Il secondo Montale: Le occasioni

Il terzo Montale: La bufera e altro

L'ultimo Montale.

- Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura, sezione Xenia) .

La narrativa del secondo dopoguerra: il Neorealismo.

Divina Commedia: Struttura della Divina Commedia. Purgatorio, canti: I, III, VIII, XXVIII. Paradiso, canti I, III

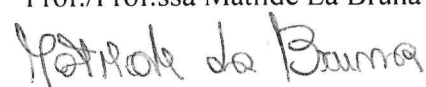
3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI:

Gli alunni hanno partecipato al progetto: Incontro con l'autore e hanno letto il romanzo: *Oliva Denaro*, di Viola Ardone, partecipando al dibattito con la scrittrice, approfondendo le seguenti tematiche: la condizione della donna negli anni 60 nel sud dell'Italia, il matrimonio combinato, la violenza.

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro: lettura e analisi del brano: *Rosso Malpelo*, G. Verga e il lavoro minorile.

Prof./Prof.ssa Matilde La Bruna





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
 INDIRIZZO DI STUDI: Liceo Scienze Umane (LES)
 CLASSE: V C
 DISCIPLINA: Filosofia
 DOCENTE: Emanuela Russo

1. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo:
 - La Comunicazione Filosofica 3 - nuova edizione (Autore: Domenico Massaro - Casa Editrice Paravia - Pearson);
- Testi antologizzati ed esplicativi alla disciplina;
- Ambiente di Apprendimento: Aula, Piattaforma Gsuite – Classroom e Piattaforme delle case editrici
- Sono stati inoltre utilizzati materiali, monografie, letture di approfondimento, strumenti multimediali utili al raggiungimento degli obiettivi (Filmati, Docufilm), Software per la creazione di file audio e/o audio-video, Schede/mappe concettuali, Materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, Youtube, Webinar, Strumenti interattivi (pc), TIC

1. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Unità 1 - Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • I motivi caratteristici del Romanticismo: il senso dell'infinito, l'inquietudine, l'esaltazione dell'assoluto, del sentimento e della fede • Il dibattito sulla "cosa in sé" e sul kantismo • La genesi e i caratteri generali dell'idealismo tedesco • L'idealismo etico di Fichte • L'idealismo estetico di Schelling 	<p>Il Romanticismo tra filosofia e letteratura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento <p>Fichte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine della riflessione fichtiana 2. La nascita dell'idealismo romantico 3. La dottrina della scienza <p>I nodi del pensiero Che cos'è la sostanza?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. La conoscenza 5. La morale 6. Il pensiero politico <p>Schelling (accenni)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte 2. La filosofia della natura 3. L'idealismo trascendentale
Unità 2 - HEGEL identificazione fra reale e razionale	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi caratterizzanti del pensiero di Hegel • La struttura e la funzione della dialettica hegeliana • L'articolazione della <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e dell'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> • Le critiche di Hegel alle filosofie precedenti <p>La logica e la filosofia pratica di Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Stato nel pensiero di Hegel • Le posizioni di Kant e Hegel sulla questione della guerra e sul significato della storia 	<p>Hegel - I giorni e le opere</p> <p>I capisaldi del sistema hegeliano</p> <p>La Fenomenologia dello spirito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano 2. La coscienza 3. L'autocoscienza 4. La ragione 5. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto <p>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La logica

	<ul style="list-style-type: none"> 2. La filosofia della natura 4. Lo spirito soggettivo e lo spirito oggettivo 6. La filosofia della storia 7. Lo spirito assoluto
Unità 3 – La critica all’hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Le reazioni all’hegelismo nel XIX secolo • I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l’esistenza come dolore • I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard 	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Le radici culturali 2. Il «velo di Maya» 3. Tutto è volontà 4. Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo 5. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere 6. Il pessimismo 7. La critica alle varie forme di ottimismo 8. Le vie della liberazione dal dolore <p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> 2. L’esistenza come possibilità e fede 3. Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo 4. Gli stadi dell’esistenza 5. L’angoscia 6. Dalla disperazione alla fede 7. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo
Unità 4 - Dallo Spirito all’uomo concreto: Feuerbach e Marx (La filosofia tra Romanticismo e società industriale)	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell’ambito della Destra e della Sinistra hegeliane • La critica di Feuerbach all’idealismo hegeliano • La critica di Feuerbach alla religione • Il materialismo storico di Marx • La critica di Marx alla società e all’economia borghese • Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria • I diversi significati attribuiti all’esperienza religiosa • Il problema del rapporto tra l’economia e la politica 	<p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali 2. Feuerbach <p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche generali del marxismo 2. La critica al misticismo logico di Hegel 3. La critica allo Stato moderno e al liberalismo 4. La critica all’economia borghese 5. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale 6. La concezione materialistica della storia 7. Il <i>Manifesto del partito comunista</i> 8. <i>Il capitale</i> 9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato 10. Le fasi della futura società comunista <p>La religione è scelta sensata o fuga illusoria da sé? (Kierkegaard, Feuerbach)</p>
Unità 5 - Filosofia, scienza e progresso: il positivismo - (La filosofia tra Romanticismo e società industriale)	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Origini e natura del positivismo • Il pensiero di Comte • La teoria dell’evoluzione di Darwin • Positivismo Utilitaristico – J.S. Mill “On liberty” e i diritti delle donne 	<p>Il positivismo sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> — Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo — Comte <p>Il positivismo evolutivista (accenno)</p> <p>Il positivismo utilitaristico (accenno)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. J.S. Mill “On liberty”
Unità 6 - La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud (Filosofia e Scienza tra Ottocento e Novecento)	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti specifici della filosofia di Nietzsche: la volontà di potenza, il superuomo, l’eterno ritorno • La riflessione nietzscheana sull’arte • Il significato del nichilismo nel pensiero di Nietzsche • La <i>Genealogia della morale</i>: lo smascheramento degli inganni della morale • La crisi della scienza tradizionale nel Novecento • I temi fondamentali della psicoanalisi • <i>L’Io e l’Es</i>: una pluralità di forze nelle profondità del soggetto 	<p>Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> — Morte di Dio e trasmutazione dei valori — Genealogia della morale — Confronto Nietzsche – Bergson sul tempo <p>La crisi delle scienze</p> <p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> — La nascita della Psicanalisi e la scoperta dell’Inconscio — Isteria e caso di Anna O — Le due topiche
Unità 7 Filosofia, società, rivoluzione e totalitarismi: sviluppi teorici dal marxismo alla scuola di Francoforte	
CONOSCENZE	CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • I principali sviluppi del pensiero di Marx • I temi etico-politici della Scuola di Francoforte • I temi principali del pensiero politico novecentesco • La riflessione sui temi della giustizia e della libertà nel pensiero etico-politico del Novecento <p>Il concetto di "industria culturale" e la considerazione del ruolo omologante dei mass media nella riflessione di Horkheimer e Adorno</p>	<p>Gli sviluppi della filosofia marxista Il marxismo sovietico e quello occidentale I nodi del pensiero Che cos'è il potere? La Scuola di Francoforte: Protagonisti e caratteri generali La Scuola di Francoforte e il ruolo dei mass media nella società di oggi Hannah Arendt e l'origine dei Totalitarismi.</p>
<p>Unità 8 – Accenni alle principali tradizioni filosofiche novecentesche</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONTENUTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'esistenzialismo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti • I concetti fondamentali della riflessione del primo Heidegger: l'Esserci, l'esistenza, la semplice-presenza, l'uomo come progetto-gettato • Moren e il pensiero complesso. <p>La ripresa e gli sviluppi dell'etica nella cultura del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dibattito etico-politico tra Apel e Habermas • La filosofia "postmoderna" <p>La fenomenologia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali 2. Husserl - Che cos'è il fenomeno? <p>L'esistenzialismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali - Che cos'è il nulla? <p>Accenni ai concetti fondamentali della filosofia di Heidegger</p> <p>Accenni ai concetti fondamentali della filosofia di Gadamer</p> <p>La difesa della modernità: Habermas e Apel</p> <p>Etica e responsabilità nel pensiero neoebraico - Lévinas</p> <p>Per una filosofia della complessità: Moren</p> <p>Il concetto di "responsabilità" nelle riflessioni di Lévinas e di Jonas</p>	<p>L'esistenzialismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali - Che cos'è il nulla? <p>Accenni ai concetti fondamentali della filosofia di Sartre, Camus, Simone De Beauvoir, Heidegger</p> <p>Per una filosofia della complessità: Moren</p> <p>La difesa della modernità: Habermas e Apel</p> <p>Etica e responsabilità nel pensiero neoebraico - Lévinas</p>

2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Durante l'anno, in linea con quanto stabilito nella progettazione di classe e in un'ottica interdisciplinare sono stati approfonditi alcuni contenuti disciplinari pertinenti le seguenti aree tematiche:

Oppressi e oppressori

- Il Doppio tra conciliazione e conflitto
- Libertà, Potere e diseguaglianze: i diritti umani
- La Politica: il potere, lo stato e il cittadino
- Luoghi, confini, identità: valori fluidi e disaggi dell'uomo nell'epoca della "modernità liquida"
- La Globalizzazione
- Lavoro ed Alienazione
- Welfare, ambiente e Salute: il ruolo della "comunità" per l'accrescimento del Benessere.
- L'orizzonte della Condivisione: La società multiculturale
- Le Visionarie: donne e società
- Memoria, Spazio e Tempo
- Intellettuali e Potere

3. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA


Nucleo tematico: LA COSTITUZIONE		
	Contenuti	ore
Nozioni di diritto del lavoro	Filosofia/Scienze umane (1+1) <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo 8 Agenda 2030; • Accenno a Art. 1, 35, 36, 37 della Costituzione e allo Statuto dei lavoratori. • La teoria economica di Marx. • Il concetto di Alienazione e il ruolo fondamentale del lavoro come mezzo di liberazione. • L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. • La flessibilità e la precarietà del lavoro. • Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo: le disuguaglianze nel mondo globalizzato 	2
Organismi internazionali Unione Europea	Filosofia/Scienze umane (1+1) <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 e goals corrispondenti alla tematica. • Concetto di cittadinanza europea e della dimensione trinitaria dell'Umano secondo E. Morin. • Integrazione e inclusione sociale • Le società multiculturali. • Lo straniero alle porte e la crisi dell'Europa (Habermas, Levinas, Morin) 	2
Educazione alla salute e al benessere	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> • A partire dallo studio di alcuni filosofi (Freud, Schopenhauer, Nietzsche) che in maniera diretta o indiretta hanno a che fare con la salute sia per biografia o anche per tematiche trattate si affronterà il tema della salute. Nello specifico: • La dilatazione del concetto di salute. • Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati 	2

Luogo e data

Napoli, 09/05/2022

Firma

Prof.ssa **Emanuela Russo**





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI: Liceo Scienze Umane (LES)
CLASSE: V C
DISCIPLINA: Scienze Umane
DOCENTE: Emanuela Russo

1. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo:
 - Scienze Umane – Antropologia, Sociologia, Metodologia della Ricerca (Autori: E. Clemente, R. Danieli - Casa Editrice Paravia – Pearson);
- Testi antologizzati ed esplicativi alla disciplina;
- Ambiente di Apprendimento: Aula, Piattaforma Gsuite – Classroom e Piattaforme delle case editrici
- Sono stati inoltre utilizzati materiali, monografie, letture di approfondimento, strumenti multimediali utili al raggiungimento degli obiettivi (Filmati, Docufilm), Software per la creazione di file audio e/o audio-video, Schede/mappe concettuali, Materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate dalla RAI, Youtube, Webinar, Strumenti interattivi (pc), TIC

1. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Unità 1 - La politica. Dallo Stato assoluto al <i>Welfare State</i>	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico• Il potere legittimo e le sue forme• Lo Stato moderno e la sua evoluzione• I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi• Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità• Le politiche sociali e il terzo settore• Le varie forme della partecipazione politica• Il comportamento elettorale	<ol style="list-style-type: none">1. Nel "cuore" della politica: il potere Che cos'è il potere La pervasività del potere Potere e Stato nell'analisi di Weber2. Lo Stato moderno e la sua evoluzione Stato moderno e sovranità AL CONFINE TRA... SOCIOLOGIA E DIRITTO • Agli albori del concetto di sovranità Lo Stato assoluto <u>Testo:</u> Hobbes, La necessità di un potere assoluto La monarchia costituzionale La democrazia liberale T1 Lezioni di democrazia PER APPROFONDIRE • Tocqueville: luci e ombre della democrazia L'espansione dello Stato Un "prodotto" del Novecento: lo Stato totalitario3. Il <i>Welfare State</i>: aspetti e problemi Origini e principi ispiratori Luci e ombre del <i>Welfare State</i> Declino o riorganizzazione del <i>Welfare</i>? LA TEORIA NEI FATTI • Pro o contro le privatizzazioni? Una questione dibattuta: le politiche per la famiglia4. La partecipazione politica Le diverse forme della partecipazione politica

	<p><u>Approfondimento</u>: Internet e partecipazione politica <u>Approfondimento</u>: I partiti politici Le consultazioni elettorali</p>
Unità 2 - Dentro la globalizzazione	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Significato, uso e storia del termine "globalizzazione". • Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale. • Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione (Sviluppo/sottosviluppo: Le diseguaglianze globali; l'uomo e l'ambiente; La comunicazione digitale). • Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi. • La teoria della decrescita: sviluppo e benessere • Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato. 	<p>1. La globalizzazione: di che cosa parliamo? I termini del problema Radici antiche e moderne Verso il villaggio globale</p> <p>2. I diversi volti della globalizzazione La globalizzazione economica <u>Approfondimento</u>: Il linguaggio della borsa La globalizzazione politica PER APPROFONDIRE • La democrazia: un prodotto dell'Occidente? La globalizzazione culturale</p> <p>3. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse La globalizzazione è un bene o un male? (Sviluppo/sottosviluppo: Le diseguaglianze globali; l'uomo e l'ambiente; La comunicazione digitale). Un punto di vista radicale: la teoria della decrescita La coscienza globalizzata</p>
Unità 3 – Economia e Società: Le trasformazioni del mondo del lavoro	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro: l'organizzazione del lavoro nella società industriale – la terziarizzazione – i conflitti di lavoro e le forme di lotta • Il mercato del lavoro e i suoi indicatori • Il mercato del lavoro come mercato atipico – la disoccupazione - J.M. Keynes e la teoria Generale dell'occupazione – Effetti sociali della disoccupazione Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi • La situazione italiana: la cosiddetta "legge Biagi" e le nuove tipologie occupazionali • Il dibattito sulla flessibilità • Le trasformazioni della classe lavoratrice 	<p>1. Economia e società: Il mercato del lavoro Di che cosa parliamo? Domanda e offerta: Il mercato L'atipicità del mercato del lavoro AL CONFINE TRA... SOCIOLOGIA ED ECONOMIA • Marx e il plusvalore Come si "misura" il mercato del lavoro</p> <p>2. La disoccupazione Un concetto complesso Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale... ... o problema sociale? <u>Approfondimento</u>: La grande depressione del 1929</p> <p>3. Verso un lavoro più flessibile? Una nozione controversa C'era una volta... il "posto fisso" LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA • Lo Statuto dei lavoratori La situazione italiana PER APPROFONDIRE • Il lavoro nero Flessibilità: risorsa o rischio? T1 / T2 Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto</p> <p>4. Il lavoratore oggi C'era una volta... la "classe lavoratrice" Le trasformazioni del lavoro dipendente LA TEORIA NEI FATTI • La marcia dei colletti bianchi della FIAT La terziarizzazione del lavoro</p>
Unità 4 - La società multiculturale	
CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • La società multiculturale: all'origine della multiculturalità: <ul style="list-style-type: none"> ◦ I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri • Dal pregiudizio razziale alla differenza come valore: 	<p>1. Alle radici della multiculturalità L'incontro delle culture nel mondo antico Gli effetti dello Stato moderno Gli effetti della colonizzazione <u>Invito al cinema</u>: <i>Balla coi lupi</i> AL CONFINE TRA... SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA • Lo studio sui contadini polacchi di Thomas e</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ L'incontro con il "diverso": dalla celebrazione dell'uguaglianza all'esaltazione della differenza ○ I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi • Dal multiculturalismo all'integrazione interculturale: Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità 	<p>Znaniecki I flussi migratori del Novecento La globalizzazione: persone e idee in movimento</p> <p>2. Dall'uguaglianza alla differenza Il valore dell'uguaglianza Il valore della diversità PER APPROFONDIRE • Le radici romantiche del valore della specificità Il Novecento: relativismo e movimenti sociali "Nero è bello": il caso degli afroamericani</p> <p>3. La ricchezza della diversità oggi Dalla multiculturalità al multiculturalismo L'ospitalità agli immigrati: 3 modelli LA TEORIA NEI FATTI • <i>L'affaire du foulard...</i> Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile? T1 Il multiculturalismo è una trappola? Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale INVITO AL CINEMA • <i>Sognando Beckham</i> L'interculturalismo in prospettiva globale <u>Approfondimento:</u> Al museo per educare all'interculturalismo LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA • I saggi ciechi e l'elefante</p>
--	---

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Unità 5 - Il sociologo al lavoro

CONOSCENZE

- La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine
- Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione
- I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche
- Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti
- Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale.

CONTENUTI

- 1. La ricerca sociologica**
I protagonisti della ricerca sociologica
Approfondimento: L'ISTAT
L'oggetto della ricerca
Gli scopi della ricerca
Testo: Antiseri, *La ricerca nasce dai problemi*
AL CONFINE TRA... SOCIOLOGIA E STATISTICA • Quando due eventi vanno a braccetto...
Le fasi della ricerca: un meccanismo circolare
Lo svolgimento della ricerca: la fase ideativa
Lo svolgimento della ricerca: l'attività pratica
- 2. Gli strumenti di indagine del sociologo**
Metodi qualitativi e metodi quantitativi
La Statistica come strumento quantitativo per l'analisi dei fenomeni sociali
LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA • Misurare il pregiudizio
LA TEORIA NEI FATTI • Giovannino Agnelli operaio alla Comau
I diversi tipi di osservazione
Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
T1 Il problema della desiderabilità sociale
L'analisi dei documenti
- 3. Gli imprevisti della ricerca sociologica**
L'effetto Hawthorne
Serendipity
1. PER APPROFONDIRE • La profezia che si autoadempie

2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Durante l'anno, in linea con quanto stabilito nella progettazione di classe e in un'ottica interdisciplinare sono stati approfonditi alcuni contenuti disciplinari pertinenti le seguenti aree tematiche:

Oppressi e oppressori

- Il Doppio tra conciliazione e conflitto
- Libertà, Potere e diseguaglianze: i diritti umani
- La Politica: il potere, lo stato e il cittadino
- Luoghi, confini, identità: valori fluidi e disagi dell'uomo nell'epoca della "modernità liquida"
- La Globalizzazione
- Lavoro ed Alienazione
- Welfare, ambiente e Salute: il ruolo della "comunità" per l'accrescimento del Benessere.
- L'orizzonte della Condivisione: La società multiculturale
- Le Visionarie: donne e società
- Memoria, Spazio e Tempo
- Intellettuali e Potere

3. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

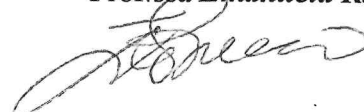
Nucleo tematico: LA COSTITUZIONE		
	Contenuti	ore
Nozioni di diritto del lavoro	Filosofia/Scienze umane (1+1)	2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo 8 Agenda 2030; ▪ Accenno a Art. 1, 35, 36, 37 della Costituzione e allo Statuto dei lavoratori. ▪ La teoria economica di Marx. Il concetto di Alienazione e il ruolo fondamentale del lavoro come mezzo di liberazione. ▪ L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. ▪ La flessibilità e la precarietà del lavoro ▪ Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo ▪ Processo di stratificazione, mobilità e disuguaglianze 	
Organismi internazionali Unione Europea	Contenuti	ore
	Filosofia/Scienze umane (1+1)	2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agenda 2030 e goal corrispondenti alla tematica. ▪ Concetto di cittadinanza europea e della dimensione trinitaria dell'Umano secondo E. Morin. ▪ Integrazione e inclusione sociale ▪ Le società multiculturali. ▪ Lo straniero alle porte e la crisi dell'Europa (Habermas, Levinas, Morin) 	
Nucleo tematico: Sviluppo Sostenibile		
Il Lavoro Dignitoso e politiche attive	Contenuti	ore
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La dilatazione del concetto di salute. ▪ Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati 	2

Luogo e data

Napoli, 09/05/2022

Firma

Prof.ssa **Emanuela Russo**





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	SCIENZE UMANE
CLASSE	V C
DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Prof. SALVATORE COLELLA

1. AUSILI DIDATTICI

(Indicare il manuale in adozione, eventuali sussidi o testi di approfondimento, attrezzature e ambienti per l'apprendimento)

MANUALE: "IL NUOVO TIBERIADE" AUTORI: MANGANOTTI-INCAMPO, EDIT: LA SCUOLA

APPROFONDIMENTO: POWER POINT, AUDIOVIDEO

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

PERCHE L'IRC A SCUOLA

L'ALUNNO AL CENTRO DELLA SCUOLA: LA FIGURA DI DON LORENZO MILANI

LE RELIGIONI: (EBRAISMO, ISLAMISMO, BUDDHISMO)

LE QUESTIONI MORALI ED ETICHE

IL RAPPORTO SCIENZA-FEDE

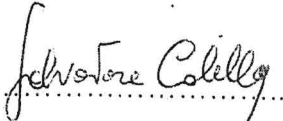
DIBATTITO SU ARGOMENTI DI ATTUALITA'

GIORNATA DELLA MEMORIA – VISIONE POWER POINT

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

AGENDA 2030

ENCICLICHE PAPA FRANCESCO (LAUDATO SI' – FRATELLI TUTTI)

Prof. 



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scienze umane
CLASSE	V sez. C
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE	Ranieri Stefania

• AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze motorie di Zocca-Sbragi,
Video e materiale scaricato dalla rete, Piattaforma Google-Classroom

• CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi di equilibrio in forma statica e dinamica.
- Esercizi di stretching.
- Esercizi e tecniche di rilassamento con la musica.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi in ambiente naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo.
- Esercitazioni di tennis tavolo.
- Giochi sportivi.
- Danza e Zumba.
- **Conoscenza dei seguenti argomenti di teoria:**
- 1) Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul primo soccorso;
- 2) Storia delle Olimpiadi e relazioni fra le Olimpiadi e le guerre, la politica ed il terrorismo;
- 3) Le Paraolimpiadi;
- 4) Storia dello Sport dalle origini ai giorni nostri
- 5) Regole di gioco del Calcio e della Pallavolo.
- 6) Sport e classi sociali, sport e donna (appunti prodotti dalla docente e video scaricati dalla rete).

- 7) L'articolo 32 della Costituzione Italiana ed il Diritto alla salute.
- 8) Salute e benessere; alimentazione; anoressia e bulimia.
- 9) Il Fair play nello sport
- 10) Sport e natura.

• **EVENTUALI Percorsi multidisciplinari**
Storia, Scienze naturali, arte.

• **PERCORSO DI ED. CIVICA**
Non era previsto

Prof.ssa Ranieri Stefania

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ranieri Stefania', written in a cursive style.



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scienze Umane indirizzo socio-economico
CLASSE	V sez. C
DISCIPLINA	Lingua e civiltà Inglese
DOCENTE	Bruna de Crescenzo

1. AUSILI DIDATTICI

1. J. Hird, **Grammar and Vocabulary for the Real World**, O.U.P.;
2. I. Piccioli, **WAYS of the WORLD**, Editrice San Marc

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

LITERATURE

Romanticism – Historical context

- Romantic poetry
- William Wordsworth –
- Lyrical ballads–My Heart lips up

The Victorian Age - Historical context

- Victorian Culture
- Charles Dickens – Hard Times – Brano antologico :Coketown – Child labour.
- Thomas Hardy – Tess of the D’Uberilles- Brano antologico : Too Late !

The Aesthetic Movement – Historical context

- Pre-Raphaelites- Aestheticism
- Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray- Brano antologico : I would give my soul.

Modernism - Historical context

- The modernist movement
- Virginia Woolf - Mrs. Dalloway- Brano antologico : This moment of June.
- George Orwell – An author against totalitarianism – 1984

STUDING SOCIETY

- Globalisation
- Work and alienation: Right to work – TradeUnions -working conditions today and during the Industrial Revolution. The future of work- smart working--declining carriers
- The Welfare State- Social Welfare programmes in UK- Scandinavian model -Unemployment
- Immigration and Multicultural society.
- Female Emancipation – Historical contest – The Suffragettes- Women’s right- Infringment of Women’s right- Gender inequalities
- Totalitarian Regimes

LANGUAGE

- Esercitazioni prove INVALSI: listening and reading activities.
-

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- Il doppio tra conciliazione e conflitto
- Globalizzazione
- Lavoro e alienazione
- Welfare
- Società Multiculturale
- Le visionarie: donne e società.
- Il potere e lo Stato.

4. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Sul tema dell’agenda 2030 è stata svolta, nel primo quadrimestre, un’unità didattica dal titolo “**The European Union and the International Organizations**”

La Docente:

Prof.ssa Bruna de Crescenzo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE	VC
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	TERESA MORRONE

1.AUSILI DIDATTICI

- Manuale in uso: Vittoria Calvani - *“Una storia per il futuro”* - vol. 3, A. Mondadori
- Video tratti dal programma *“Il tempo e la storia”*.
- Video della Trans European Policy Studies Association

2.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

La belle époque e la grande guerra

- L'età giolittiana
- L'Europa alla vigilia della guerra
- La Prima guerra mondiale
- Il dopoguerra in Italia e in Europa

L'Età dei totalitarismi

- La Rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il fascismo
- La crisi del '29
- Il nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La Resistenza

L'equilibrio del terrore

- Il mondo nel dopoguerra
- La guerra fredda
- Il periodo della distensione

3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nell'ambito delle tematiche interdisciplinari sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- Franchetti e Sonnino "Inchiesta in Sicilia" (Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane)
- La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

- Società delle nazioni all'Onu;
- I 14 punti di Wilson
- La dichiarazione universale dei diritti umani
- Il processo di unificazione europea
- L'evoluzione del lavoro dalla rivoluzione industriale ad oggi
- I sindacati

Prof.ssa Teresa Morrone





I.M.S. "VIRGILIO" **Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze umane**

Via Vecchia S. Gennaro, 106-80078 Pozzuoli (Napoli)

TF. Presidenza 081 5262116 E - mail: www.liceovirgilio Pozzuoli.it - napm07000t@pec.istruzione.it - napm07000t@istruzione.it - Segr. 081 5263084

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scienze umane
CLASSE	5C
DISCIPLINA	Storia dell'arte
DOCENTE	Prof.ssa D'Amato Raffaella

AUSILI DIDATTICI

Titolo libro: Protagonisti e forme dell'arte 3 -
dal Postimpressionismo ad oggi

Volume: 3

Autore: Dorfles Gillo, Ragazzi Marcello, Dalla

Costa Cristina

Editore: Atlas

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Premessa

Sulla base di una scelta didattica ben ponderata i docenti di Disegno e Storia dell'arte hanno collegialmente definito e condiviso le finalità educative e didattiche di seguito espresse e si impegnano a svolgere un piano di lavoro il più possibile omogeneo, negli obiettivi, nei contenuti, nella metodologia, nella verifica e nella valutazione e, tuttavia aperto e flessibile, in rispondenza alle situazioni e alle caratteristiche di ciascuna classe.

Il Disegno (nel Liceo Scientifico) intende fornire agli alunni quegli elementi cognitivi e strumentali che possano favorire la rappresentazione di figure spaziali su piani bidimensionali semplificando il più possibile i principi della geometria descrittiva. La Storia dell'arte (nel Liceo Scientifico e nei Licei Linguistico e Scienze umane) intende formare una coscienza che porti l'alunno a sentire come proprio il patrimonio storico-artistico in modo da abituarlo al rispetto e alla valorizzazione della realtà che lo circonda.

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da diciannove alunni, di cui tre maschi e sedici femmine. La partecipazione è estremamente ordinata e l'interesse si dimostra continuo. L'autonomia di studio a casa e l'impegno in classe sono puntuali nella maggior parte dei casi. I livelli di partenza rilevati risultano complessivamente omogenei. Si rilevano poche incertezze nell'esposizione dei contenuti soprattutto nell'uso della terminologia specifica. Alcuni allievi evidenziano proprietà nell'applicazione dei contenuti appresi, per altri la conoscenza e la comprensione degli stessi è corretta e consente loro di effettuare ragionamenti coerenti nell'analisi delle informazioni. Un gruppo di allievi possiede eccellenti prerequisiti e si avvale di un metodo di studio proficuo; attiva e costruttiva è la partecipazione al dialogo educativo, unitamente alle ottime capacità logico – espressive.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

(alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Presentare le difficoltà senza riferimento alcuno ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari	Sviluppare le conoscenze e le competenze necessarie per orientarsi nel mondo delle immagini. Acquisire e sviluppare il proprio senso fruitivo, critico ed estetico. Leggere le opere artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi utilizzando un'appropriata terminologia e sintassi attraverso un processo di descrizione, lettura e interpretazione dell'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale.
-------------------------	--

2.1. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare nella lettura dell'opera d'arte.• Saper comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito tecnico e artistico.• Conoscere e saper analizzare le principali opere artistiche nel loro contesto storico socio-culturale dalle origini fino alla fine del XIV secolo.• Sviluppare lo spirito di osservazione, di confronto e di analisi.• Essere in grado di adoperare le conoscenze e competenze acquisite in maniera critica e personale, avendo fatta propria una terminologia e sintassi descrittiva appropriata.• Saper dimostrare di aver maturato una chiara consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico e della sua tutela con particolare riferimento alla produzione artistica presente nel proprio territorio.• Saper contestualizzare opere d'arte e artisti.• Saper operare collegamenti in ambiti pluridisciplinari e trarre semplici conclusioni personali.	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Impressionismo• Il postimpressionismo• Il Divisionismo italiano• Arte delle secessioni• L'espressionismo• Il cubismo• Futurismo• L'astrattismo• Il neoplasticismo• Dadaismo• Metafisica• Il surrealismo• Architettura razionale e organica• Arte Informale• Pop Art• Architettura post moderna

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le tre Grazie; La Pace di Kiev.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Le sabine.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: Napoleone I sul trono imperiale; L'apoteosi di Omero; la grande odalisca.

Francisco Goya: Maja desnuda; Maja vestida; La fucilazione del 3 maggio 1808.

ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.

John Constable: La cattedrale di Salisbury.

William Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio; Tramonto.

Théodore Géricault: La zattera della medusa; Alienata.

Eugène Delacroix: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani; Il bacio.

Camille Corot: I giardini di Villa D'Este a Tivoli.

REALISMO

Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans.

Jean-Francois Millet: Le spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta; Bovi al carro.

Silvestro Lega: Il canto dello stornello; Il pergolato.

IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: Colazione Sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole.

Edgar Degas: La lezione di danza; L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette. Colazione dei Canottieri.

POSTIMPRESSIONISMO

Il Pointillisme/I principi del Puntinismo

Seurat: Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

Paul Cézanne - I giocatori di carte; La Montagna di Sainte-Victorie vista dai Lauves.

Paul Gauguin: Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Donne Tahitiane sulla spiaggia.

Vincent van Gogh: L'arte occidentale e le stampe giapponesi; I mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

IL DIVISIONISMO IN ITALIA

Il lavoro, tra progresso e ideali egualitari.

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

ART NOUVEAU

William Morris: anticipatore dello sviluppo delle arti applicate.

Gustav Klimt: Il bacio; Albero della vita; Paesaggi.

ART DÉCO

Tamara de Lempicka: Il bacio; Il doppio "47".

L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

L'ESPRESSIONISMO

Le linee dell'Espressionismo Europeo. Un precursore Edvard Munch: Sera sul viale Carl Johann; L'urlo.

L'espressionismo in Francia: i Fauves.

Henri Matisse: La musica; La danza.

L'espressionismo in Germania: Die Brücke

Amedeo Modigliani: Nudo disteso; Lusia Czechowska.

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; La famiglia di saltimbanchi; Tre donne alla fontana; Guernica.

Georges Braque: Violino e brocca.

L'ASTRATTISMO

Piet Mondrian: Composizione con rosso, giallo e blu; Victory boogie-woogie

IL SURREALISMO

La definizione di Surrealismo secondo Breton

Le tecniche surrealiste

René Magritte: Decalcomania; Golconda.

Salvador Dalí: La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape.

Frida Kahlo: "Le due Frida"

LA PITTURA METAFISICA

Giorgio De Chirico: Gioie ed enigma di un'ora strana; L'enigma dell'oracolo; Le muse inquietanti.

Carlo Carrà: La musa metafisica.

L'ARTE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA POP ART

Andy Warhol: Marilyn; Vesuvius; Fate presto.

Roy Lichtenstein: Crying girl.

LE NEOAVANGUARDIE

La land Art

Christo: Floating piers

POSTMODERNISMO ED ECLETTISMO

Il Graffitismo

Keith Haring: Tuttotondo.

Jean-Michel Basquiat: Angelo caduto; Untitled (Skull).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020)

L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica persegue i seguenti obiettivi:

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali
- esercitare una partecipazione attiva e responsabile alla vita della società
- Conoscere e adottare buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme di cooperazione e di solidarietà.
- utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità

Il Consiglio di Classe ha individuato quale referente per l'Educazione Civica il prof. Calabrese Maurizio.

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Temi:

I beni culturali

La tutela

Valorizzazione del patrimonio culturale

Competenze trasversali

Autonomia

Capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse

Fiducia in sé stessi: Consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.

Resistenza allo stress

Capacità di pianificare ed organizzare

Creatività

Precisione/Attenzione ai dettagli

Capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento.

Gestire le informazioni

Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze Essere intraprendente/

Spirito d'iniziativa

Utilizzo tecnologie digitali.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) Problem solving (definizione collettiva)

Lettura e analisi diretta dei testi

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo, anche digitale

Materiali prodotti dal docente (Esercizi, esempi, schemi, mappe...)

Links di video (YouTube, ...)

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero sarà programmato per quegli allievi che non avranno raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti in sede di programmazione disciplinare

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica orali e pratiche, rimane comunque un giudizio globale ed individualizzato e dovrà tenere conto del percorso di ogni singolo/a allievo/a.

Nella valutazione saranno considerati:

- livello delle conoscenze e delle competenze;
- corretto metodo di lavoro, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi; – grado di rielaborazione concettuale;
- miglioramento/potenziamento rispetto al livello di partenza;
- grado di impegno, organizzazione e capacità di recupero delle lacune e dei deficit di apprendimento;

Le **verifiche** scritte e orali comprenderanno per tutti gli indirizzi, pur tenendo conto della diversità degli obiettivi disciplinari, la seguente tipologia di esercizi:

- esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante;
- questionari a risposta chiusa e a risposta aperta;
- prove strutturate o semistrutturate
- prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo

10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Sulla base degli obiettivi prefissati in sede di programmazione di dipartimento "Altri Linguaggi" adotterà per la valutazione la griglia, di seguito, stabilita.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO ALTRI LINGUAGGI		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE -SCIENZE MOTORIE - IRC		
I - II Biennio e V anno		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Competenze Linguistico-espressive	Gravi difficoltà di comunicazione	0 – 3
	Comunicazione imprecisa e uso poco appropriato di termini	4 – 5
	Comunicazione chiara ma senza ricchezza di termini	6
	Comunicazione precisa con uso di termini e linguaggio appropriato	7
	Comunicazione precisa, organica, uso disinvolto e puntuale di terminologie ricche e linguaggi specifici ben strutturati	8 - 10
Conoscenza e comprensione	Nessuna o minima	0 – 3
	Frammentaria e superficiale e/o quasi esclusivamente mnemonica	4 – 5
	Quasi completa o completa ma non approfondita	6
	Completa e approfondita	7
	Completa, ricca, organica, ben assimilata	8 - 10
Capacità operative	Non riesce ad applicare schemi operativi	0 – 3
	Sa applicare schemi operativi, ma con qualche errore	4 – 5
	Sa applicare schemi operativi, in situazioni semplici senza errori rilevanti	6
	Sa applicare schemi operativi, in situazioni complesse, ma con qualche errore	7
	Sa applicare schemi operativi, in situazioni complesse, senza errori rilevanti	8 - 10
<i>Argomentazioni personali</i>	Non è capace di esprimere opinioni personali	0 – 3
	Se sollecitato, esprime pareri, ma non sa motivarli	4 – 5

	Se sollecitato esprime pareri con argomentazioni semplici ma coerenti	6
	Espone autonomamente e coerentemente pareri personali	7
	È capace di organizzare una breve relazione, ricca personale, coerente e ben strutturata	8 - 10
<u>Disponibilità al confronto</u>	Mostra indifferenza	0 - 3
	È attento a opinioni diverse, ma non esprime pareri personali, anche se sollecitato	4 - 5
	Esprime opinioni su tesi non condivise e collabora solo se direttamente sollecitato.	6
	Disponibile alla collaborazione, discute con disinvoltura posizioni diverse	7
	Coinvolgente nella discussione, tende frequentemente al confronto ed alla collaborazione	8 - 10

Prof.ssa Raffaella D'Amato

