

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106 80078 - Pozzuoli
C.F.: 80100080631 - Cod.Mecc. NAPM07000T - Tel 081/5263084



Documento finale del 15 maggio Consiglio della classe V sez. Q indirizzo Liceo Scientifico

Indirizzo Scientifico

Anno scolastico 2022-2023

Il coordinatore

prof.ssa Laura Gentile de Fraia

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Laura Gentile de Fraia".

Il Dirigente scolastico

dott.ssa Stefania Manuela Putzu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefania Manuela Putzu".

INDICE

Presentazione dell'istituto	p. 3
Finalità educative	p. 3
Profilo formativo dell'indirizzo scientifico	p. 4
Composizione del Consiglio di Classe	p. 4
Presentazione della classe e suo excursus storico	p. 5
La valutazione dei crediti formativi	p. 6
Programmazione e ruolo educativo delle attività complementari ed integrative	p. 7
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	p. 7
Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'ed. Civica	p. 9
Percorsi interdisciplinari	p. 9
Obiettivi cognitivi e strategie per il loro conseguimento	p. 9
Obiettivi trasversali comuni	p. 10
Contenuti disciplinari	p. 10
Strumenti di osservazione, di verifica, di valutazione	p. 10
La valutazione	p. 11
Metodologie e strategie didattiche impiegate	p. 11
Strategie per il recupero del debito formativo	p. 13
Esame di Stato 2022-2023	p. 14
Firme del Consiglio di classe	p. 14
Elenco allegati	p. 14

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Virgilio di Pozzuoli fu fondato nel 1936, come Istituto Magistrale Statale "VIRGILIO", prima scuola pubblica superiore del territorio flegreo, e per molti anni fu ubicato nel cosiddetto "Castello di Maglione", storico edificio del Rione Terra. Negli anni ha avuto diverse sistemazioni, comprendendo una sezione staccata a Monte di Procida (dal 1984/85 fino al 2000), e infine ottenendo, per il numero sistematicamente crescente di alunni, la funzionale sede di via Vecchia San Gennaro, inaugurata con l'a.s. 1994/95 dotata di diverse aule speciali, di laboratori, e aperta al territorio grazie anche al suo auditorium che è in grado di ospitare conferenze, convegni, proiezioni, attività teatrali. Nel tempo il "Virgilio" ha introdotto indirizzi di studio diversi valutando continuamente esperienze educative e didattiche locali e nazionali in atto; si è trasformato in Liceo Sperimentale con la sperimentazione "BROCCA" del Liceo Scientifico, distinguendosi per le metodologie innovative adottate e, a seguito dell'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria superiore dal settembre 2010, sono attivi attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale L'identità dell'Istituto si caratterizza per lo spessore della formazione culturale, articolata in un ampio ventaglio di proposte, che spaziano dal settore umanistico sociale, alle lingue, nonché all'ambito scientifico tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale preparazione si avvale dello studio e dell'approfondimento di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, funzionali all'acquisizione da parte degli studenti di competenze necessarie all'accesso all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'introduzione di indirizzi diversi ha comportato un cambiamento radicale nella politica culturale del Virgilio che, inizialmente proiettato nella formazione dei docenti della scuola primaria su binari della didattica tradizionale, si è poi fortemente connotato per le metodologie innovative applicate (sperimentazioni, collaborazioni con Università e Istituti di Ricerca, accordi di rete, laboratori - scientifici, di storia, di scrittura teatrali e, dunque, per una didattica fondata su attività progettuali e laboratoriali. Altro elemento identitario risiede nella valorizzazione e nella conoscenza del territorio, delle sue valenze storico-artistiche-ambientali e delle sue potenzialità di sviluppo. L'azione educativa e formativa del Liceo Virgilio è orientata fortemente alla "centralità dell'allievo nel percorso formativo", al successo formativo di "ognuno", e allo sviluppo dell'autonomia critica in rapporto alle potenzialità ciascuno e la valorizzazione delle varie attitudini e inclinazioni. Il "Virgilio" intende, infine, proporsi come luogo di formazione permanente, favorendo relazioni tra istituzioni, mondo del lavoro e delle autonomie locali, e costruendo una rete di rapporti organici, funzionalmente attivi tra studenti, famiglie, docenti e territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

Alla luce di una scuola in continuo cambiamento che deve confrontarsi con numerosi nuovi soggetti impegnati sul fronte della formazione e della educazione, e riflettendo su come gestire gli stimoli provenienti da una società globalizzata che sempre in misura maggiore si insinua nella nostra quotidianità, il Liceo Virgilio prova a indicare la propria VISION e MISSION considerando che: - la scuola di oggi è quella della nuova complessità sociale che pressantemente richiede formazione e competenze in evoluzione; - è la scuola che deve saper leggere i bisogni dei giovani in un ambiente fluido e dinamico che si modifica costantemente. La consapevolezza di quanto detto delinea due importanti direttrici che sottendono all'azione educativa – formativa della nostra scuola: il riconoscimento dell'allievo come persona irripetibile ed inviolabile (unicità dell'individuo) in un contesto locale e globale; la necessità di costruire conoscenze e competenze di lunga durata (e non di rapida evaporazione cognitiva). Da tali premesse scaturisce la VISION del nostro Istituto: "Una scuola come sede formativa del territorio, pubblica ed aperta a tutta la cittadinanza, istituzione dell'interazione con altri centri ed enti, attenta ai bisogni formativi e alle aspettative culturali del contesto locale e globale. La scuola come luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il pluralismo di una società sempre più globalizzata". e la nostra MISSION: "Accogliere, formare, orientare, ideando percorsi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, coltivando la propria intelligenza, tra le tante possibili, identificando la propria vocazione."

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO

Le discipline che caratterizzano questo indirizzo liceale consentono il proseguimento degli studi universitari o l'inserimento nel mondo del lavoro.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

QUADRO ORARIO INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

BIENNIO	I anno	II anno	TRIENNIO	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	Italiano	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
Latino	3	3	Lingua e letteratura Latina	3	3	3
Lingua Straniera I	3	3	Lingua Inglese e Letteratura	3	3	3
Matematica	5	5	Filosofia	3	3	3
Fisica	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze della Terra	2	2	Matematica	4	4	4
Scienze motorie	2	2	Scienze della Terra	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Fisica	3	3	3
Religione	1	1	Scienze motorie	2	2	2
			Religione	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27		30	30	30

COMPOSIZIONE del CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
Laura Gentile de Fraia	Lingua e Letteratura Inglese
Alessandra Baccari	Matematica
Fulvio Maddaloni	Fisica
Vincenza Cirillo	Scienze Naturali
Marta Giardino	Scienze Motorie
Mariasole La Rana	Storia
Monica Piccolo	Italiano, Lingua e Letteratura Latina

Andreana Moio	Religione
Alessandra Lagozino	Disegno e Storia dell'Arte
Antonio Trupiano	Filosofia

CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3* classe	4* classe	5* classe
Italiano	Moccia Di Fraia	Piccolo	Piccolo
Latino	Moccia Di Fraia	Visco	Piccolo
Disegno e St. dell'Arte	Moscatelli	Moscatelli	Lagozino
Matematica	Baccari	Baccari	Baccari
Fisica	Baccari	Coppola	Maddaloni
Inglese	Gentile de Fraia	Gentile de Fraia	Gentile de Fraia
Scienze	Cirillo	Cirillo	Cirillo
Filosofia	Trupiano	Trupiano	Trupiano
Storia	La Rana	La Rana	La Rana
Scienze Motorie	Giardino	Giardino	Giardino
Religione	Moio	Moio	Moio

COMPOSIZIONE della CLASSE

La Quinta Liceo Scientifico sezione Q, per l'A.S. 2022-2023, è costituita da 6 femmine e 14 maschi, tutti provenienti dalla Quarta Q dell'a.s. precedente

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe V Q all'inizio dell'anno scolastico risultava composta da 21 allievi, 7 ragazze e 14 ragazzi, tutti provenienti dalla classe precedente. All'atto della compilazione di questo documento, risulta ritirata un'alunna, che si è trasferita a marzo in altro istituto, mentre due allieve non frequentano più le lezioni dalla metà del mese di marzo. Tutti gli alunni frequentanti hanno sostenuto le prove Invalsi di italiano, matematica e inglese, e tutti hanno frequentato le attività proposte nell'ambito del PCTO nel corso dell'intero triennio. Non sono presenti alunni diversamente abili. Al termine del triennio un gruppo di alunni mostra di avere compiuto un buon percorso di maturazione personale, sviluppando una solida base di conoscenze che abbracciano sia il campo scientifico sia quello umanistico. Questi alunni si sono distinti, ciascuno a modo proprio e relativamente alle proprie capacità, per la curiosità che hanno mostrato verso il progetto educativo (hanno infatti partecipato a varie competizioni e attività extra-curricolari) e un impegno proficuo e costante, che li ha portati a raggiungere risultati ottimi, e in alcuni casi, eccellenti. Un altro gruppo, più cospicuo, di studenti ha raggiunto, grazie alla continua sollecitazione da parte dei docenti, un livello di profitto discreto; per il resto si presenta un livello di sufficienza anche se pochi studenti, pur dotati di buone potenzialità, a causa di un impegno discontinuo e uno studio poco efficace, hanno conseguito risultati appena sufficienti.

Per tutto il gruppo classe va segnalato che le sfide rappresentate dalla pandemia globale hanno posto problemi di varia natura, che sono andati dal disagio psico-fisico alla mancanza di motivazione. Pochi hanno dimostrato una certa resilienza, la maggior parte invece ha patito la mancanza di contatto personale. Senza un ambiente scolastico fisico e senza la presenza degli insegnanti, alcuni studenti hanno faticato a mantenere la disciplina e l'organizzazione necessarie per seguire le lezioni online. La progressiva ripresa della didattica in presenza, nonostante il disorientamento e il calo registrato rispetto alle competenze, ha fatto sì che la partecipazione alle discussioni collettive e alla problematizzazione delle sfide che caratterizzano la contemporaneità, fosse vivace e intensa. Nonostante la discontinuità dello studio personale, gli studenti accolgono generalmente in modo collaborativo le proposte dei docenti.

A risentire di questo percorso triennale difficoltoso e sotto molti versi anomalo sono state soprattutto le discipline scientifiche, la cui preparazione lacunosa e carente deriva proprio dalla mancanza di sistematicità e dalle competenze analitiche non adeguate.

Il rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme che regolano la vita scolastica è stato costantemente sollecitato dal Consiglio di Classe, non sempre con successo, ma si può affermare che in media gli studenti hanno saputo interagire tra di loro e con i docenti in modo sereno, anche se a volte con comportamenti un po' immaturi.

I rapporti con le famiglie sono stati in generale non del tutto soddisfacenti, poiché una larga parte si è dimostrata poco partecipativa e si è richiesto un continuo sollecito da parte dei docenti per costruire un minimo di dialogo. Al contempo va detto che non è mai mancata la presenza alle varie riunioni collegiali sia dei rappresentanti dei genitori sia dei rappresentanti degli alunni che hanno interpretato il loro ruolo con grande senso di responsabilità

NUMERO ALUNNI: 20; Femmine: 6; Maschi: 14

Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

Studenti promossi	Studenti non promossi	Studenti promossi con debito formativo
13	1	8

LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Criteri di attribuzione credito scolastico

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell'anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2)

Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della seguente tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M = Media dei voti

All'alunno sarà attribuito **il valore massimo della fascia di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti nei seguenti casi **e solo se la frequenza risulta regolare**, ossia n° assenze <13% del monte ore di lezione:

- media aritmetica dei voti con la parte decimale ≥ 0.5
- se la parte decimale della media dei voti è < 0.5 l'alunno deve aver partecipato ad almeno due delle seguenti attività:
 - Progetti per le eccellenze (olimpiadi nelle varie discipline, certificazioni linguistiche)
 - Progetti di istituto extracurricolari (frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore progettuale)
 - Partecipazione agli organi collegiali della scuola (rappresentante di classe o di Istituto, consulta provinciale)
 - Partecipazione con profitto (almeno OTTIMO) all'IRC o alle attività alternative.
 - Partecipazione ad attività esterne che possono essere valutate per l'attribuzione del credito formativo quali: attività didattico - culturali (es. conservatorio, corsi di lingua straniera, etc.); attività di volontariato sociale; attività sportive agonistiche

Le certificazioni di tali attività esterne devono indicare chiaramente il nome dell'Ente/Associazione regolarmente accreditato, il periodo di svolgimento, la durata in ore dell'attività svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Ai fini del raggiungimento del tetto del 13% non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera del collegio dei docenti del 09/09/2022.

All'alunno sarà attribuito il **valore minimo della banda di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti, nei seguenti casi:

- n. assenze \geq del 13% del monte ore di lezione
- promozione alla classe successiva / ammissione agli Esami di Stato con più di un voto di Consiglio;
- sospensione del giudizio nello scrutinio finale di giugno (classi terze o quarte)

PROGRAMMAZIONE E RUOLO EDUCATIVO DELLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

ATTIVITÀ E PROGETTI

Il C.d.C., riconosciuta di fondamentale importanza l'offerta di attività complementari e integrative finalizzate alla crescita culturale della classe, alla socializzazione, allo sviluppo delle attitudini personali, all'innalzamento dell'autostima e della conoscenza di sé, in vista dell'orientamento nel mondo del lavoro ha proposto e svolto le seguenti attività nell'arco del triennio:

- Partecipazione ai PON di Istituto
- Progetto di Orientamento in uscita
- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica, italiano e filosofia
- Partecipazione alla Giornata Mondiale della Filosofia
- Visita alla Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli e incontro con la Cooperativa Sociale "Le Lazzarelle"
- Partecipazione al progetto Biblioteca

La pandemia da covid19 e le relative restrizioni hanno avuto un impatto notevole sulla progettazione e attuazione delle varie attività per tutto il corso del terzo e quarto anno. È solo nel corso del quinto anno che i progetti e le attività del PTOF sono riprese a pieno regime.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ATTIVITÀ SVOLTA NEL TRIENNIO (PCTO)

Terzo anno

a.s. 2020-21: "Luoghi Virgiliani nei Campi Flegrei", tutor prof.ssa Andreana Moio. Totale: 35 ore

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione "Rotte di Enea", e ha avuto come scopo quello di promuovere e divulgare il patrimonio culturale, artistico e naturalistico legato al mito di Enea e al racconto virgiliano dell'Eneide, che sono simboli della lunga formazione della cultura mediterranea e delle comuni radici europee; ripercorrendo il viaggio del mitico eroe da Troia alle coste del Lazio e in particolare le tappe del territorio Flegreo, il progetto ha promosso i valori universali dell'incontro fra popoli, nella convinzione che proprio tali diversità abbiano costruito nel tempo la ricchezza culturale dei paesi europei. Il percorso di studio e di ricerca pluridisciplinare si è articolato nell'elaborazione di schede informative sui siti oggetto della visita, per formare un taccuino di viaggio (in italiano e in inglese) narrato attraverso un video (intervista fantastica ai protagonisti dei luoghi).

L'attività di ricerca si è sviluppata in quattro fasi distinte: le prime tre sviluppate al terzo anno e l'ultima al quarto anno.

Prima Fase, in cui gli alunni, accompagnati dai docenti, hanno letto e compreso il testo dell'Eneide e altre fonti;

Seconda Fase, in cui hanno elaborato le schede informative (autore e legame con il territorio, personaggi, miti e leggende, luoghi e loro peculiarità paesaggistiche e naturalistiche, rappresentazione dei luoghi e dei personaggi virgiliani nell'arte classica e moderna) divisi in gruppi;

Terza Fase, in cui hanno elaborato sulla base delle schede il taccuino di viaggio corredato di foto

Quarto anno

a.s. 2021-22, tutor prof.ssa Stefania Visco. Totale: 35 ore

Proseguo del progetto "Luoghi Virgiliani nei Campi Flegrei" Totale 13 ore

Quarta Fase, in cui gli studenti hanno raccontato il loro "viaggio narrativo" attraverso delle "interviste impossibili" ai protagonisti più significativi dell'Eneide, in particolare a quei personaggi che hanno dei legami imprescindibili con il territorio flegreo.

Progetto “Stringiamo la mano al futuro” - Totale 14 + 8 ore. Progetto in due fasi in collaborazione con le ONLUS Mani Tese e ANT

Prima fase: collaborazione con l’Associazione ONLUS Mani Tese (14 ore) che si batte contro la povertà, lo sfruttamento, le ingiustizie sociali ed economiche, realizza progetti di cooperazione, e organizza iniziative di educazione ed esperienze concrete di economia. Il progetto con finalità orientative e formative ha trattato di tematiche specifiche (Economia civile; la figura di Genovesi; il diritto alla felicità; i beni comuni, privati e pubblici; esternalità positiva e negativa; globalizzazione; rivoluzione industriale; banche armate; paradosso della felicità; boom economico) e si è concluso con una visita guidata alla Bottega di Mani Tese nel Quartiere Sanità per analizzare la sua riqualificazione e funzione socio/solidale) come esempio di crescita della cultura democratica, sociale ed antropologica attraverso processi di integrazione e di conoscenza

Seconda fase: Progetto “Cominciamo dalla fine. Conversazioni in classe sulla malattia e la perdita: non c’è fine senza inizio” in collaborazione con la Fondazione ANT Italia Onlus e Master Death Studies & The end of life (8 ore) per sensibilizzare i ragazzi su temi legati al valore della vita e sulla sua ricerca di senso attraverso la consapevolezza del suo limite. Esso si è sviluppato attraverso spazi di discussione e confronto, con il supporto di professionisti competenti e qualificati con lo scopo finale di favorire, negli studenti, l’acquisizione delle competenze cognitive ed emotive necessarie per fronteggiare in maniera appropriata le situazioni di crisi, in cui si ritroveranno inevitabilmente coinvolti lungo il corso della loro esistenza. Questa esigenza è diventata ancora più forte dopo gli ultimi due anni, nei quali la vita di ogni individuo è stata messa a dura prova dalla diffusione della pandemia di Covid. I ragazzi si sono ritrovati ad affrontare, in una fase della vita già critica per il loro sviluppo cerebrale, fisico ed emotivo, un cambiamento radicale delle loro abitudini e, molto spesso, l’interruzione forzata e improvvisa dei loro progetti di crescita. La continua alternanza tra chiusura e riapertura delle scuole, il dover rinunciare in maniera protratta nel tempo a occasioni di socializzazione e l’alterazione nella regolazione dei ritmi del sonno, insieme al diffondersi della paura collettiva, hanno contribuito a esporre gli adolescenti ad alti livelli di stress, aumentando così il rischio di comparsa di disturbi psichiatrici. Per questo è stato importante parlare delle emozioni che hanno provato i ragazzi; delle strategie con le quali hanno cercato di far fronte alla sofferenza, alla paura ed alla rabbia. Il progetto ha avuto anche un forte valore orientativo poiché ha permesso agli studenti di conoscere da vicino un’organizzazione ONLUS che opera nel terzo settore e di inquadrare figure professionali fornite di diverse competenze.

Quinto anno

a.s. 2022-23, tutor prof.ssa Vincenza Cirillo. Totale: 20 ore

“Origine e caratteristiche della sismicità in Campania”, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e delle Risorse (DiSTAR) dell’Università di Napoli Federico II. Il percorso si è proposto di dare un quadro geodinamico globale del territorio della Regione Campania e di approfondire le principali caratteristiche geologiche dell’Appennino meridionale e dei vulcani napoletani, in particolare dei Campi Flegrei, l’area attualmente più attiva. Le tematiche sono state affrontate attraverso brevi lezioni teoriche, prediligendo piuttosto attività laboratoriali ed escursioni.

Gli obiettivi perseguiti sono stati:

- ✓ Miglioramento delle competenze scientifiche in Scienze della Terra (Struttura interna del pianeta, onde sismiche e propagazione) e Statistica generale (Studio dei principali indici statistici di posizione e di tendenza centrale);
- ✓ Migliore conoscenza del territorio in cui viviamo: Conoscenza della storia vulcanologica dei Campi Flegrei Comprensione della Dinamica (Bradisismo) attuale;
- ✓ Sensibilizzazione sui principali rischi ambientali (soprattutto Rischio vulcanico e sismico)

Progetto di attività di Orientamento

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ad attività formative organizzate dalla UNISOB e dall’UNINA, e hanno seguito un seminario su Energie Alternative e Nuove Professioni, per un totale di ore 17.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA A.S. 2020-2023

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto con la legge n°92 del 20/08/2019 ha come finalità quella di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I consigli di classe, a seguito delle indicazioni dipartimentali e coordinati dal referente di Istituto hanno stabilito di non superare la soglia delle 33 ore annuali per classe come suggerito dal Ministero.

Le coordinatrici di classe sono state la prof.ssa Andreana Moio (terzo e quarto anno) e la prof.ssa Maria Sole La Rana (quinto anno), la referente di istituto la prof.ssa Maddalena Annigliato. Per la programmazione si veda l'allegato 1.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CdC ha individuato i seguenti nuclei tematici per la progettazione di classe e disciplinare:

- a. Sostenibilità
- b. Libertà e diritti
- c. Tempo e memoria
- d. Flusso di coscienza e inconscio
- e. Discriminazione
- f. Tra positivismo e anti-positivismo

OBIETTIVI COGNITIVI E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il C. di classe ha discusso in merito agli obiettivi cognitivi da conseguire, individuando i seguenti obiettivi comuni atti ad acquisire un metodo di studio autonomo per consolidare le capacità di riflessione e sviluppare una mentalità critica che consentano di:

- Saper analizzare e risolvere problemi.
- Saper utilizzare un registro adeguato al contesto.
- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Competenze

- Acquisizione del codice linguistico specifico delle discipline;
- Comprensione ed acquisizione adeguate dei metodi di indagine;
- Comprensione corretta di un messaggio comunicativo in ambito disciplinare e interdisciplinare sia di tipo letterario e in lingua straniera, che di tipo scientifico
- Acquisizione di un metodo di studio proficuo;

Capacità

Analisi:

- saper rintracciare gli elementi, i rapporti e i principi di organizzazione di alcune tipologie testuali
- saper riconoscere e distinguere in un testo le informazioni dalle valutazioni;
- saper distinguere la pertinenza o la non pertinenza rispetto all'argomento.

Sintesi:

- saper organizzare le informazioni o i vari elementi individuati nell'analisi secondo un'adeguata struttura concettuale, in semplici organizzazioni di sintesi
- saper costruire quadri organici rispetto ad un problema, un autore, un tema, ecc.;
- saper trarre una generalizzazione dai dati raccolti.

Applicazione:

- saper utilizzare in modo appropriato e consapevole la terminologia di settore in differenti contesti;
- saper utilizzare correttamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
- saper scegliere ed impiegare procedimenti e tecniche adeguate a risolvere problemi specifici;

Valutazione:

- saper formulare un giudizio sulla pertinenza e la coerenza dei dati rispetto al criterio organizzatore;
- saper formulare un giudizio sul rapporto tra il testo e l'argomento complessivo;

- saper determinare il rapporto tra un testo ed il contesto storico-culturale.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- Conoscenza degli strumenti operativi specifici delle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti essenziali letterari, storici, filosofici, scientifici, artistici, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX.

Di volta in volta, in base alle situazioni, sono state adottate strategie diversificate per migliorare l'apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, problem solving, lavori individuali, discussioni guidate, attività di recupero o tutorato.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Il Consiglio di Classe, sulla base del confronto tra la situazione della classe, le finalità e gli obiettivi generali, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire nel corso dell'anno innanzitutto attraverso lo specifico disciplinare di ogni docente e attraverso percorsi multi-disciplinari.

Tutte le discipline hanno concorso, con gli strumenti propri a ciascuna, all'obiettivo generale da realizzare e, là dove la produttività era limitata o la situazione di partenza carente, al recupero delle abilità fondamentali e di quelle specifiche per il maggior numero di studenti.

Si indica qui di seguito la lista di obiettivi:

- Partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo, intesa come interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, puntualità e rispetto delle scadenze nei confronti delle varie discipline
- Sviluppo delle capacità di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune e disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui
- Acquisizione di una visione problematica della realtà
- Potenziamento e sviluppo di una maggiore conoscenza di sé in rapporto al territorio e di comportamenti adeguati all'integrazione nella società
- Potenziamento e sviluppo della capacità di interagire in contesti culturali diversi dai propri
- Sviluppo della disponibilità ad informarsi e ad assumere iniziative e posizioni nei confronti del mondo esterno
- Sviluppo del senso di responsabilità, di presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- Sviluppo di abilità di studio e di ricerca miranti all'impostazione di un metodo di lavoro autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai programmi individuali dei docenti di classe allegati al presente documento. (allegato 5).

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene agli strumenti di osservazione, verifica e valutazione, il C.d.c. ha stabilito che accanto alle discipline per le quali è prevista una valutazione separata delle prove scritte e orali (italiano, latino, I lingua straniera, matematica, fisica) anche scienze, storia, filosofia, storia dell'arte e sc. motorie potessero utilizzare prove scritte. Sono stati utilizzati questionari, test a risposta chiusa o aperta, analisi di testi letterari o di attualità, esercizi, trasposizioni di dialoghi, relazioni, ecc.

I criteri di valutazione comuni sono stati individuati nel raggiungimento delle seguenti abilità:

- Acquisizione dei contenuti, del lessico specifico, dei procedimenti
- Capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Uso delle conoscenze/delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti/non noti
- Capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- Capacità di esprimere giudizi critici ben fondati, ben argomentati e motivati

- Capacità di collegamento con altre informazioni pre-acquisite, all'interno o all'esterno della materia

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa e sommativa dell'apprendimento risponde alle indicazioni riportate nel PTOF. Se da un canto si rispecchiano in questo modo i principi di trasparenza e chiarezza della relazione educativa, si agisce d'altro canto profondamente sulla motivazione all'apprendimento dell'alunno, stimolandolo, alla luce della chiara consapevolezza dei suoi limiti, così come soprattutto dei suoi punti di forza, a migliorare gli aspetti negativi del suo apprendimento e a riflettere sul suo atteggiamento nei confronti dello studio, favorendo in lui lo sviluppo di una consapevole capacità di autovalutazione.

La valutazione finale avverrà, dunque, utilizzando voti dal 10 al 2 come esplicitato nel PTOF di istituto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.

Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.

Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);

La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Metodi e strategie d'insegnamento	Religione	Italiano / Latino	Storia	Filosofia	Matematica -Fisica	Ss. Naturali	Inglese	Arte	SM
Lavori di gruppo			X	x	X		X	X	X
Lezione frontale	X	X	X	x	X	X	X	X	X
Analisi testuale		X		x			X		
Presentazione sincronica e diacronica	X	X	X	x				X	
Insegnamento individualizzato			X	x	X	X	X		
Unità didattiche			X		X		X		
Attività integrative didattiche di recupero e/o approfondimento		X	X		X	X			
Problem solving									X

Discussione guidata	X	X	X	x	X		X		X
Attività esterne	X	X							X
Mezzi, strumenti e spazi									
Materiali grafici e pittorici								X	
Materiale a stampa	X	X	X	x		X		X	
Libri di testo	X	X	X	x	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi			X	x		X	X	X	X
Palestra									X
Auditorium		X	X						X
Laboratorio multimediale							X		
Laboratorio di scienze naturali						X			
Strumenti di verifica									
Temì		X		x					
Problemi					X	X			
Colloqui	X	X	X	x	X	X	X	X	
Questionari		X		x		X	X		X
Relazioni		X	X				X		
Domande strutturate e semi strutturate		X		x		X	X		
Test					X	X	X		X
Discussioni collettive	X	X	X	x	X		X	X	X
Esercitazioni		X			X				X

METODOLOGIA nella DIDATTICA A DISTANZA (a.s. 2019-2021)

Materiali di studio	Strumenti digitali di studio proposti	Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni
Visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.	Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti, tramite Google Suite for Education, all'indirizzo@liceovirgiliopozzuoli.it.

Piattaforme e canali di comunicazione di Istituto	Piattaforme e canali di comunicazione scelti dal docente
Registro on line (piattaforme ARGO DIDUP E SCUOLA NEXT)	Ulteriori strumenti di cooperazione, scambio di buone pratiche, webinar di formazione, contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate, anche ai sensi delle norme di

<p>Classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education, all'indirizzo: @liceovirgiliopozzuoli.it.</p>	<p>tutela della privacy, per la didattica a distanza fruibili ai seguenti link: https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/</p>
---	---

STRATEGIE PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Le attività, intese nella loro accezione disciplinare e pluridisciplinare, sono dirette sia a colmare i deficit cognitivi che si presentano negli alunni nel corso del processo formativo e che vengono evidenziate dalle verifiche effettuate in itinere del processo di apprendimento, sia ad estinguere il debito formativo eventualmente evidenziatosi nel discente, sia a potenziare e ad approfondire le abilità trasversali, in relazione ad obiettivi specifici e funzionali, come ad esempio il nuovo esame di stato. Esse sono tenute dai docenti dell'Istituto in orario extra-curricolare.

Il potenziamento delle capacità di apprendimento si persegue attraverso lo sviluppo e la realizzazione di attività miranti a rinforzare e far leva sui punti di forza dell'alunno e nel contempo puntellare i suoi lati deboli. Attraverso la promozione di attività che mirano all'acquisizione da parte dell'alunno di un metodo di apprendimento personale, della consapevolezza del suo stile cognitivo, delle sue abilità cognitive e delle sue doti caratteriali, della capacità di utilizzare autonomamente strategie di apprendimento che migliorino il suo profitto nello studio, in breve attraverso la promozione di attività specifiche per imparare ad apprendere. anche dai propri errori. La terapia dell'errore, infatti, intesa come peculiare strategia di potenziamento dell'apprendimento, assume una valenza significativa in questa ottica, divenendo strumento di ricerca e di costruzione di nuove ipotesi interpretative della realtà.

Per gli aspetti organizzativi esse si ispirano alle linee di riferimento della normativa vigente in materia e sono regolate dalle contingenze interne dell'Istituto.

Un'altra forma di recupero in itinere è messa in atto autonomamente dal singolo docente che ne ravvisi la necessità, all'interno della sua stessa attività curricolare, riservando nel corso del suo insegnamento particolari e ben definiti momenti didattici al recupero dei deficit più gravi e ricorrenti individuati nella classe.

Recupero – Sostegno - Potenziamento – Approfondimento

Il C.d.c., in base alle necessità individuate, ha effettuato nella classe i propri interventi in itinere e pomeridiani, finalizzandoli al consolidamento e/o potenziamento delle competenze necessarie agli alunni per lavorare in modo autonomo e allo stesso tempo ad eliminare eventuali condizioni di svantaggio. Sono stati attivati anche tre corsi di approfondimento, nel mese di maggio, destinati alle discipline di matematica, italiano e scienze.

Esami di Stato 2022-2023

Il 9 marzo 2023 è stata pubblicata l'O.M. n. 45 che disciplina l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

In ottemperanza all'art. 12 della suddetta ordinanza il Consiglio di Classe, nella seduta del 06302/2023 ha individuato come commissari interni i seguenti docenti:

- Matematica: Prof.ssa Alessandra Baccari
- Inglese: Prof.ssa Laura Gentile de Fraia
- Filosofia: Prof. Antonio Trupiano

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove scritte:

- Matematica 3 maggio 20223
- Italiano 10 maggio 2023

La valutazione delle simulazioni della prova scritta di italiano e matematica è stata effettuata utilizzando le schede di cui agli allegati 3 e 4 (rispettivamente). Si allega anche la scheda di valutazione del colloquio orale (allegato 5) così come da Ordinanza Ministeriale.

Approfondimenti: il Consiglio di Classe ha individuato per gli approfondimenti da tenersi nel mese di maggio le seguenti discipline;

- Matematica: Prof.ssa Alessandra Baccari
- Scienze naturali: Prof.ssa Vincenza Cirillo
- Italiano: prof.ssa Monica Piccolo

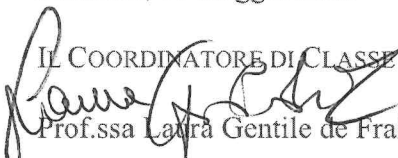
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. Q

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRME
RELIGIONE	MOIO	
ITALIANO	PICCOLO	
LATINO	PICCOLO	
STORIA	LA RANA	
INGLESE	GENTILE DE FRAIA	
FILOSOFIA	TRUPIANO	
MATEMATICA	BACCARI	
FISICA	MADDALONI	
SCIENZE NATURALI	CIRILLO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LAGOZINO	
SCIENZE MOTORIE	GIARDINO	

Pozzuoli, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE


Prof.ssa Laura Gentile de Fraia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO


Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

ELENCO ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della I prova scritta (allegato 1)
- Griglia di valutazione della II prova scritta (allegato 2)
- Criteri di valutazione del colloquio (allegato 3)
- Programmazione dell'Educazione Civica (allegato 4)
- N° 11 programmi dei singoli docenti (allegato 5)

Allegato n° 1
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(TRIENNIO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti Plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del Tutto disorganico per ideazione e Pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e Coerenti, collegate da connettivi Linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi Non sempre sono Appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde pienamente ai contenuti e si integra nel Discorso in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza Appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, Ripetitivo e Generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e Funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della Punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e Nell'uso della Punteggiatura.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo Qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e La trattazione è del Tutto priva di Riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una Semplice	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, Creatività e

	valide, che evidenziano Un'elevata capacità critica.		interpretazione.		Capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO GENERALE	PARTE				

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il testo rispetta tutti i vincoli posti nella traccia, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne.	Il testo rispetta gran parte dei vincoli posti.	Il testo rispetta abbastanza i vincoli Posti.	Il testo rispetta in minima parte i Vincoli posti dalla consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla Consegna.
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste sono stati interpretati in Modo pertinente e Ricco di precisazioni.	Il testo proposto è stato compreso in modo completo; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati e interpretati correttamente.	Il testo proposto è stato compreso abbastanza; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati correttamente, pur Con qualche errore di interpretazione.	Il testo proposto è stato compreso in modo inesatto o parziale; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati solo in parte.	Il testo proposto non è stato compreso; i concetti-chiave e le informazioni essenziali non sono stati interpretati Correttamente.
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con dovizia di particolari e in Modo pertinente e approfondito.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con precisione e accuratezza.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta in modo puntuale ma non del Tutto completo.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica risulta carente e trascura alcuni Aspetti.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica non è stata svolta o risulta del tutto Errata.
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo corrisponde Pienamente alle Intenzioni Espressive e comunicative dell'autore ed è corredata da motivazioni appropriate.	L'interpretazione del testo è in gran parte corretta e motivata con ragioni valide.	Il testo è stato interpretato in modo corretto ma non approfondito.	Il testo è stato interpretato in modo limitato e Approssimativo.	L'interpretazione del testo è del tutto assente.
PUNTEGGIO SPECIFICA	PARTE				
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)
---------------------	-------------------------

	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è pianificato in modo efficace, con idee correlate, Supportate da una robusta organizzazione del discorso	Il testo è coeso e globalmente coerente, ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e Pianificazione.	Il testo è incompleto e disorganico per ideazione e Pianificazione.
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre Coerenti, i connettivi non sono sempre appropriati	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è adeguato ai contenuti, organico e fluido	Il lessico è appropriato rispetto alla situazione comunicativa	Il lessico è complessivamente corretto, semplice ma adeguato	Lessico insicuro, poco appropriato per i contenuti	Il lessico è generico, povero e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata e funzionale al Contenuto	Testo complessivamente corretto con qualche lieve imprecisione; punteggiatura adeguata.	Qualche errore grammaticale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso essenziale della punteggiatura	Imprecisioni diffuse e diversi errori gravi; punteggiatura non sempre corretta	Presenza di gravi errori ortografici e/o sintattici. Uso scorretto della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie conoscenze e riferimenti Culturali puntuali e articolati	Conoscenze complete e riferimenti culturali precisi	Conoscenze adeguate con qualche riferimento culturale	Conoscenza parziale e/o superficiale dell'argomento; scarsi riferimenti culturali	Scarsa o nessuna conoscenza dell'argomento. trattazione priva di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	L'elaborato presenta un taglio personale con giudizi pertinenti e spunti di originalità	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Presenti nel testo proposto	Identificazione chiara e puntuale di tesi e argomentazioni del testo Proposto	Identificazione corretta di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione della tesi e solo di alcune delle argomentazioni proposte.	Individuazione della tesi, ma non delle argomentazioni a Suo sostegno	La tesi e le argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate.
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomenta in modo soddisfacente, coerente ed efficace	Argomentazione coerente, uso appropriato dei connettivi; argomentazione organica	Argomentazione semplice, ma globalmente coerente	Argomentazione generica, non sempre coerente	Argomentazione incoerente o inesistente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali Utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti puntuali, appropriati e coerenti con l'argomentazione	Riferimenti coerenti con l'argomentazione e corretti	Limitati riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	Assenza di riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi. Supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta Incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e Coerenti, collegate da connettivi linguistici Appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre Coerenti. I connettivi non sempre sono Appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde adeguatamente ai contenuti in modo Organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato Ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti Analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo E generico.
	10	8	6	4	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della Punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e Nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della Punteggiatura.
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche Riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi Riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e La trattazione è del Tutto priva di riferimenti culturali.
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che Evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta Una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra Limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca Di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pienamente rispondente alla traccia proposta. Titolo e paragrafazione coerenti con lo sviluppo del testo.	Testo pertinente alla traccia proposta e/o efficacia del titolo e della paragrafazione.	Testo abbastanza pertinente alla traccia proposta e/o titolo poco efficace e limitata paragrafazione .	Testo poco pertinente alla traccia proposta e/o titolo inefficace e scarsa paragrafazione .	Testo non pertinente alla traccia proposta e/o assenza del titolo e della paragrafazione.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato presenta uno sviluppo del tutto chiaro e lineare.	L'elaborato presenta uno sviluppo lineare.	L'elaborato presenta qualche confusione nello sviluppo dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo poco ordinato dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo disordinato dell'esposizione.
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato contiene richiamata conoscenze e riferimenti puntuali e coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene richiamata conoscenze e riferimenti coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene limitati richiami a conoscenze e riferimenti a sostegno dell'argomentazione.	L'elaborato contiene richiamata conoscenze e riferimenti culturali scarsi e imprecisi.	L'elaborato evidenzia assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Allegato n° 2

GRIGLIA DI MATEMATICA

Griglia di valutazione seconda prova Esame di Stato 2022-2023 Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 				0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			x 1 x 2 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7 x 8	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 				0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			x 1 x 2 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7 x 8	7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

Allegato n° 3

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato n° 4
PROGRAMMAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 5Q, Indirizzo: Scientifico
Anno scolastico: 2022/23

I Quadrimestre - Tema --> il lavoro

Materia	Nucleo Tematico	Argomento	n°ore
Italiano	Costituzione	Nozioni di diritto del lavoro <i>I diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro</i>	1
Fisica	Sviluppo sostenibile lavoro dignitoso	Visione del film: "Un posto sicuro". (CINEFORUM)	2
Italiano	Nozioni di diritto del lavoro. I diritti ed i doveri dei datori di Lavoro	Visione del film: "7 minuti" (CINEFORUM)	2
Filosofia	Costituzione	L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. Problematiche del mondo del lavoro contemporaneo. Visione del film "Tutta la vita davanti a sé".	2
Storia	Nozioni di diritto del lavoro. I diritti ed i doveri dei datori di Lavoro	Ratio, struttura e organizzazione di imprese etiche, cooperative, onlus e ong. Attività laboratoriale riepilogativa: simulazione di una di esse in gruppi di tre studenti. Presentazione dei lavori.	4
Storia dell'arte	Costituzione	"Il vagone di terza classe", Honoré Daumier.	2
TOTALE			13

II Quadrimestre - Tema --> uno sguardo oltre l'Europa: possibili incontri tra culture.

Materia	Nucleo Tematico	Argomento	n°ore
Italiano	Organismi internazionali Unione Europea	La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato	3
Filosofia	Costituzione	La dilatazione del concetto di salute. Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati. Visione del film "Si può fare".	3
Inglese	Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'unione europea e degli organismi internazionali	European Union: European institutions; Brexit	4

Storia dell'arte	Organismi internazionali Unione Europea	L'UNESCO e la legislazione sovranazionale	1
Storia	Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'unione europea e degli organismi internazionali	Storia e struttura della Costituzione italiana	2
Storia	Organismi internazionali Unione Europea	Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. L'Unione Europea e le sue Istituzioni. L'ONU	1
Storia	Organismi internazionali Unione Europea	Lavoro individuale riguardante la situazione migratoria attuale e i possibili sbocchi per la realizzazione di una società interculturale.	2
Italiano	Organismi internazionali. Unione Europea	Presentazione dei lavori di gruppo riepilogativi	2
Scienze naturali	Educazione alla salute e al benessere	Il tasso alcolemico. Alcol e malattie	2
Totale			20

Coordinatore del percorso di Educazione Civica: Prof.ssa La Rana
 Coordinatore di classe: Prof.ssa Laura Gentile



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	V Q
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MONICA PICCOLO

1. AUSILI DIDATTICI

Fresca rosa novella, Corrado Bologna-Paola Rocchi, Loescher editore. Voll. 2B e 3°
Integrazioni assegnate tramite classroom da I classici nostri contemporanei, Guido Baldi-Silvia Giusso, Pearson-Paravia ed.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Primo Quadrimestre

- **Alessandro Manzoni**

Cenni biografici. Il pensiero e la poetica; la prospettiva etico-religiosa e i rapporti col Giansenismo. La ricerca del vero.

Gli Inni sacri e le Odi civili.

Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi

I Promessi sposi: genesi, stesura, le tre redazioni.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Storia, poesia e romanzesco dalla Lettera a M. Chauvet

Lettera sul Romanticismo dalla lettera a Massimo d'Azeglio

S'ode a destra uno squillo di tromba da Il conte di Carmagnola, coro atto II, vv1-56

Sparsa le trecce morbide ... dall'Adelchi, coro atto IV vv.1-20;97-108.

- La **rivoluzione romantica**: estetica e poetica del Romanticismo. Il poeta vate. L'immaginario romantico: individuo, natura, scoperta dell'io, Sehnsucht.

Lettura del brano *Poesia degli antichi e poesia dei moderni* da Sulla poesia ingenua e sentimentale di F. Schiller.

- **Giacomo Leopardi**

Vita. La modernità di un pensiero inattuale. Fasi e temi del pensiero leopardiano. Il ruolo dell'immaginazione.

I Canti: genesi, struttura e titolo; le partizioni interne. Lingua e metro.

Lettura e analisi de:

L'infinito; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra* vv. 1-157; 297-317

Le Operette morali: titolo, storia; poesia e filosofia

Lettura del: *Dialogo della Natura e di un islandese*; *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*.
Lo Zibaldone, lettura dei brani: *Natura e ragione*; *Poesia, filosofia, scienza*; *La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo*.

Memoria poetica e umana: Ungaretti e Montale. La Ginestra e l'impegno civile: Leopardi intellettuale inattuale come Pasolini.

- Il **Positivismo**: contesto storico-culturale. Positivismo e letteratura: il Naturalismo.

Lettura e analisi del brano *Romanzo e inchiesta sociale* da Germinie Lacerteux di E. e J. De Goncourt.

Emile Zola: Romanzo sperimentale e il ciclo dei Rougon Macquart.

- La Scapigliatura: lettura di *Preludio* di Emilio Praga.

- Il **Verismo**: Capuana e Verga

- **Giovanni Verga**

Vita; il tema dei Vinti. Le novelle di Vita dei campi e di Novelle rusticane.

- Lettura e analisi di *Rosso Malpelo* e de *La roba*

I Malavoglia: gestazione, vicenda e personaggi, la prospettiva anti-idillica. Approfondimenti: la lingua di Verga; Verga e il Neorealismo.

Lettura dei brani: *La famiglia Malavoglia*; *La tragedia*; *L'addio*.

Mastro-don Gesualdo: nascita, temi e personaggi.

Lettura del brano: *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

- Il **Decadentismo**: origine del termine; senso generale e senso ristretto. Il mistero e le corrispondenze; gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del decadentismo: estetismo, oscurità del linguaggio e le tecniche espressive: linguaggio analogico e sinestesia.

Temi e miti del Decadentismo: vitalismo e superomismo, lussuria, malattia e morte. Gli eroi decadenti. Il fanciullino e il superuomo. Elementi di continuità e differenze col Romanticismo. La crisi del ruolo dell'intellettuale.

Lettura del brano: *La perdita dell'aureola* da *Lo spleen di Parigi* di C. Baudelaire.

- **Charles Baudelaire**

Cenni biografici. I fiori del male. Parole chiave: spleen; corrispondenze.

Lettura de *L'albatro* (paragone con Il cigno). *Corrispondenze*.

- **Gabriele D'Annunzio**

Vita. Pensiero e poetica: estetismo. La scoperta di Nietzsche e il superuomo (differenze con lo Übermensch).

La vita come opera d'arte. Il Piacere. Da L'innocente a Forse che sì forse che no.

Lettura de *Il ritratto di Andrea Sperelli* da *Il Piacere*, libro I, cap. II

Le Laudi: Maia e Alcione (panismo).

Lettura de *La pioggia nel pineto*. Confronto con *Piove* di Montale.

Lettura de *I pastori*

- **Luigi Pirandello**

Vita. Pirandello e la crisi dell'uomo moderno. La visione pirandelliana del mondo e dell'arte. L'umorismo.

Lettura del brano: *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo*.

Novelle per un anno. Lettura de *Il treno ha fischiato*.

Il fu Mattia Pascal. Lettura del brano: *Lo strappo nel cielo di carta*. *La lanterninosofia*.

Uno, nessuno e centomila. Gli studenti hanno assistito alla trasposizione teatrale di questo romanzo al teatro Bellini di Napoli.

Il teatro: la fase siciliana, il grottesco e il metateatro. Così è (se vi pare).

Sei personaggi in cerca d'autore.

- **Giovanni Pascoli**

Vita. Pensiero e poetica. Visione del mondo. Rivoluzione linguistica e stilistica. Il fanciullino. Myricae.
Lettura dei brani: *Novembre. Temporale. Il lampo. Il tuono.*
Lettura da I canti di Castelvécchio: *Il gelsomino notturno.*

- **Italo Svevo**

Vita. La narrazione di Svevo. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

- Cenni alle avanguardie storiche, Ungaretti e Montale
- Lettura, parafrasi e analisi dei canti I e VI del Paradiso di Dante

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

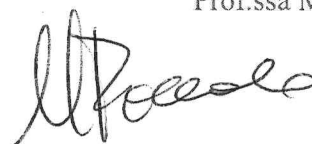
Ogni autore e movimento letterario trattato è sempre stato collegato ai coevi movimenti/autori nell'ambito della filosofia (Schiller, Comte, Nietzsche, Bergson, Freud), nonché con i movimenti della storia dell'arte tra XIX e XX secolo. Accostamenti, inoltre, sono stati fatti con autori della letteratura inglese romantica e decadente (Coleridge, Wilde).

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Nel primo quadrimestre il percorso di educazione civica è partito dall'Inchiesta di Franchetti e Sonnino sul lavoro dei bambini nelle zolfare siciliane nel XIX secolo (con evidenti rapporti con Rosso Malpelo) per allargare il discorso all'art.4 della Costituzione e al lavoro minorile oggi in Italia e nel mondo.

Nel II quadrimestre gli studenti hanno trattato il tema dell'immigrazione e dei rifugiati politici a partire dalla visione del film "Terraferma".

Prof.ssa Monica Piccolo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI LATINO

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	V Q
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE	MONICA PICCOLO

1. AUSILI DIDATTICI

Humanitas, Eva Cantarella-Giulio Guidorizzi, Mondadori-Einaudi scuola. Vol. 2
Integrazioni assegnate tramite classroom da Dulce ridentem, Garbarino-Pasquariello, Vol.3, Paravia Pearson

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Quadro storico-culturale dell'età Giulio-Claudia: dalla morte di Augusto a quella di Nerone (14-68 d.C.)
- **La favola e Fedro**
Cenni biografici. I rapporti con Esopo, somiglianze e differenze. Gli spunti sociali: la legge del più forte.
- **Lucio Anneo Seneca**
Vita. La necessità di essere *sapiens*: i principi dello stoicismo. Le *Consolationes* e i *Dialogi*. Le *Epistulae morales ad Lucilium* (scopi, temi e stile). Le *Naturales quaestiones*.
Seneca tragico: caratteri delle tragedie senecane. *Apokolokyntosis*.
Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani:
L'ira, passione orribile dal *De ira* (1,1-4).
Vivere il tempo dal *De brevitae vitae* (1, 1-4).
Consigli ad un amico dalle *Epistulae ad Lucilium* (1)
In italiano: Gli occupati (*De brevitae vitae* 12,1-4). Vivere con gli altri (*Epistulae ad Lucilium* 47,1-8)
- **Marco Anneo Lucano**
Vita. Il *Bellum Civile*: un manifesto politico. Ideologia dell'opera e rapporto antifrastico con Virgilio. I personaggi del poema.
Lettura, traduzione e analisi del proemio del *Bellum civile: Bella plus quam civilia* (vv. 1-20).
- **Petronio**
La vita e la testimonianza di Tacito.
Il *Satyricon*: tradizione testuale e trama. La questione della datazione e del genere letterario. Il realismo petroniano. Trimalchione e la cena.
Lettura, traduzione e analisi del brano:
Petronio si difende (*Satyricon*, 132, 13-15)
- **Aulo Persio Flacco**
Vita. Satire: scopi, lingua e stile.
Lettura, traduzione e analisi del brano:
La fine di un crapulone (Satira III, vv.94-106).
Il longus et unus annus: 69 d.C. La dinastia flavia (69-96 d.C.)
La letteratura e il potere. La lotta allo stoicismo.
- **Plinio il Vecchio** e la prosa tecnica.
- **Stazio** e l'epica in età flavia

- L'epigramma: origine ed evoluzione

Marco Valerio Marziale

Vita. Le opere e l'ideologia. Lettura e analisi in italiano dei seguenti epigrammi: I,4; I,10.

In latino con traduzione:

Epigrammi V,34; VIII,3

- **Decimo Giulio Giovenale**

Vita. Le Satire: *indignatio*, moralismo. Lingua e stile. Differenze e somiglianze con Persio.

- **Marco Fabio Quintiliano**

Vita. *Institutio oratoria* e la crisi dell'eloquenza. Rapporti con Cicerone.

Lettura, traduzione e analisi del brano: Le capacità dei bambini (*Institutio oratoria* I, 1,1-3)

Il principato per adozione: da Nerva a Commodo. La dinastia dei Severi

L'impero villaggio globale: la cultura greco-romana. Nuove tendenze culturali: la Seconda Sofistica e i poetae novelli

- **Cornelio Tacito**

Vita. *De vita et moribus Iulii Agricolae*: scopo e contenuti. *De origine et situ Germanorum*. *Dialogus de oratoribus*.

Historiae e *Annales*: natura, scopo e contenuto delle opere storiche.

La storiografia di Tacito.

Lettura, traduzione e analisi del brano: L'esempio di Agricola dall'*Agricola* (1,1-4; 3,1).

- **Plinio il Giovane** e l'epistolografia

- **Svetonio** e la biografia

- **Apuleio**

Vita. Gli interessi filosofici e la causa giudiziaria. Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*. Amore e Psiche. Struttura, temi e problemi.

La letteratura cristiana.

- **Agostino**: Vita. *Confessiones*. *De civitate Dei*

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Laddove possibile, la docente ha sempre sottolineato e illustrato la modernità del pensiero di autori come Seneca, Lucano, Quintiliano e Tacito, sottolineando il peso che il loro pensiero ha avuto sugli autori di età moderna dal XIX secolo in poi.

Prof.ssa Monica Piccolo





Via Vecchia S. Gennaro, 10680078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FISICA VQ

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO SCIENTIFICO CLASSE VQ
DISCIPLINA FISICA
DOCENTE FULVIO MADDALONI

1. AUSILI DIDATTICI

- Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu: volumi 2 e 3" Zanichelli.
- Appunti del docente
- Mazzoldi Nigro Voci "Elementi di Fisica: elettromagnetismo e onde" Edises.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- ELEMENTI DI ELETTROSTATICA:
- LEGGE DI COULOMB, CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE ELETTRICO.
- CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA: LEGGI DI OHM, CONDUZIONE NEI SOLIDI, CIRCUITO RC. LIQUIDI ED AERIFORMI
- ELETTRICITA' E MAGNETISMO. FENOMENI MAGNETICI NELLA MATERIA
- IL MAGNETISMO: INTERAZIONI CORRENTI E CAMPI MAGNETICI
- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: CIRCUITI RL.
- CORRENTI ALTERNATE. CIRCUITI CON ALTERNATORE: O RESISTENZA R O INDUTTORE L O CONDENSATORE C. CIRCUITO CON ALTERNATORE: RLC. CIRCUITO CON ALTERNATORE LC. TRASFORMATORE.
- EQUAZIONI DI MAXWELL IN FORMA INTEGRALE E CENNI SU ONDE ELETTROMAGNETICHE.

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nessuno

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Visione del film "Un posto sicuro"

Prof. Fulvio Maddaloni



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scientifico
CLASSE	5 Q
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof.ssa Alessandra Lagozino

1. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Itinerario nell'arte – versione arancione. Volume 5

Autori: Cricco, Di Teodoro. Ed. Zanichelli

- Piattaforma Google Classroom per la creazione di una classe virtuale per interagire asincronamente, per assegnare esercizi da svolgere e condividere materiale sempre disponibile per gli studenti.
- Registro elettronico Argo per poter annotare gli argomenti disciplinari trattati, per l'indicazione agli alunni sia della descrizione dei compiti assegnati, sia di eventuali link.
- Siti internet specifici di settore, per approfondimenti e analisi.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il 1700 e il Neoclassicismo. Caratteri generali e fondamentali del periodo artistico. Le scoperte archeologiche. La razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco.

Filippo Juvarra: Basilica di Superga, Casina di caccia di Stupinigi. Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta. Canaletto: il Vedutismo.

Le teorie e lo stile di Jacques-Louis David: La morte di Marat.

Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Antonio Canova: Amore e Psiche.

Il Romanticismo e il Realismo. Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti.

In Europa: L'architettura degli ingegneri, la rivoluzione industriale e i nuovi materiali. Eclettismo: lo stile neogotico.

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia. La pittura sublime.

John Constable. William Turner. Theodore Gericault: La zattera della Medusa. Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: il bacio.

Il Realismo: la rivoluzione industriale e la realtà operaia.

Gustave Courbet: Ragazze in riva alla Senna. Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.

Jean-François Millet: L'angelus e le atmosfere poetiche della vita nei campi.

Impressionismo, Neoimpressionismo e Art Nouveau.

Impressionismo: La pratica dell'en plein air. La poetica dell'attimo fuggente. I soggetti urbani. L'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere. La nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura.

La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas.

Il Neoespressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Confronto fra le opere di Georges Seurat e Paul Signac. Analisi di alcune opere di Paul Cezanne, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec. Vincent Van Gogh: un nuovo capitolo dell'arte.

Art Nouveau e le secessioni. La produzione seriale e i prodotti artigianali. Architettura e Arredamento, grafica e pittura. La secessione viennese: Gustav Klimt.

Art Nouveau in Spagna: Antoni Gaudì e il Modernismo. Sagrada Familia, Casa Batllò e Casa Milà, Parco Güell.

Dalle Avanguardie Artistiche del '900 ai giorni nostri. Concetto di avanguardia storica: la comunicazione. La psicologia e il significato espressivo e comunicativo nei movimenti artistici.

I Fauves: Henri Matisse. Analisi delle principali opere: Ritratto con la riga verde, La Danza, La stanza rossa, Lo studio rosso, i papiers découpés.

Espressionismo. Significato generale di espressionismo. Differenza con l'impressionismo. La destrutturazione della prospettiva. Il tempo e la percezione. La rottura con il passato. I manifesti. Edvard Munch e la sua poetica. Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner.

Cubismo, Picasso e la nuova percezione dello spazio e del tempo. Dagli studi accademici alla semplificazione del segno. Breve confronto tra il periodo rosa e il periodo blu. Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Futurismo: la modernità e la velocità. Il Manifesto e le ideologie del movimento. Umberto Boccioni. Giacomo Balla.

Astrattismo: Wassilij Kandiskij, Der blaue reiter. Paul Klee: la musica pittorica. Neoplasticismo: De stijl e Piet Mondrian.

Dadaismo: Marchel Duchamp.

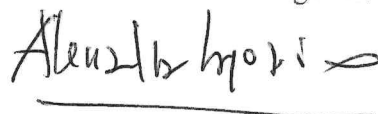
Funzionalismo: il Bauhaus.

Dal dopoguerra ai giorni nostri. Il superamento delle avanguardie, l'arte della globalizzazione.

3. PERCORSO DI ED. CIVICA

Cura e tutela degli spazi comuni: valorizzazione della Biblioteca della scuola. Gli studenti della classe 5 Q si organizzano per rendere più accoglienti alcuni angoli dello spazio comune (Primo Quadrimestre).

Prof.ssa Alessandra Lagozino





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	VQ
DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ANTONIO TRUPIANO

1. AUSILI DIDATTICI

Alessandro D. Conti, Stefano Velotti, *Gli strumenti del pensiero. La filosofia dai presocratici alle nuove scienze*, 2B-3A-3B, Laterza, Bari-Roma 2019. Antologia di testi integrativi forniti volta per volta dal docente e materiali reperibili sul web (indicati nei contenuti del programma). Film: "Tutta la vita davanti", "Si può fare" (per educazione civica).

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Unità 1: ROMANTICISMO E IDEALISMO

Temi e problemi della cultura romantica. Il problema dell'Assoluto in filosofia. Interpretazioni della natura. Desiderio, infinito, assoluto. La prospettiva dell'idealismo: lo sviluppo dello spirito, il tema dell'assoluto e la dialettica. Le radici etiche dell'idealismo di Fichte. Lo sviluppo dell'Io. La missione del dotto.

G.W.Fr. HEGEL: Riflessione sulla crisi del presente. Spirito e dialettica. Razionalità e realtà: il tutto e la parte, il divenire. *La Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione. Il riconoscimento dell'altro. Idea, natura e spirito. La logica. Filosofia della natura. Spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto. Religione, arte, filosofia. Il pensiero politico, la teoria dello stato, la storia. Il dibattito sullo stato. Il dramma di Antigone e il problema della guerra.

Unità 2: DALL'IDEALISMO AL MATERIALISMO

L. FEUERBACH: la polemica contro Hegel. L'umanesimo materialistico-sensistico. La religione come alienazione e proiezione.

K. MARX: la critica dell'hegelismo. La critica del liberalismo e dell'economia borghese. Concezione materialistica della storia: divisione in classi, divisione del lavoro. Struttura-sovrastuttura. Proprietà privata e alienazione. Borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo.

Unità 3: SVILUPPI DEL PENSIERO POLITICO NEL NOVECENTO

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: La dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo (Adorno e Horkheimer). Il primato della ragione strumentale. La critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte come anticipazione utopica.

MARCUSE: Eros e civiltà. La critica del sistema e il Grande Rifiuto. Le nuove forme di controllo. La desublimazione repressiva. L'uomo ad una dimensione.

Unità 4: LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO E LA CRITICA DEL TOTALITARISMO

ARENDT: le origini del totalitarismo. Società di massa e capro espiatorio. Ideologia e terrore. Vita attiva e sfera pubblica: la politeia perduta. La capacità di pensare e la responsabilità personale sotto la dittatura. La buona coscienza borghese e la banalità del male.

Unità 5: ULTERIORI CRITICHE AL SISTEMA HEGELIANO

A. SCHOPENHAUER: il mondo come volontà e come rappresentazione. Corporeità e volontà. Dolore e noia. Il pessimismo. La liberazione possibile: arte, etica, asceti.

S. KIERKEGAARD: Centralità dell'esistenza. Vita estetica e vita etica: la scelta. Piacere e responsabilità. Angoscia e disperazione. La vita religiosa. Il singolo. Fede e paradosso.

Unità 6: IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA

Caratteri generali e contesto storico. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

A. COMTE: il progetto di riorganizzazione sociale e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze e la sociologia. Limiti del modello di scientificità proposto dal positivismo.

L'utilitarismo (Bentham) e il Panopticon.

Mill: la riforma dell'utilitarismo e la libertà individuale.

L'evoluzionismo: Darwin e il dibattito sulle teorie dell'evoluzione. Problematiche filosofiche e teologiche.

L'equivoco del social-darwinismo. Sociobiologia e neuroscienze.

Lo sviluppo critico delle scienze e il superamento della mentalità scientifica ottocentesca. La prospettiva delle scienze dello spirito.

H. BERGSON: i dati di coscienza. Tempo, durata e libertà. La memoria. Istinto, intelligenza, intuizione. Lo slancio vitale: una diversa teoria dell'evoluzione. Società aperta e società chiusa.

Unità 7: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

S. FREUD: la scoperta dell'inconscio e la critica della psichiatria tradizionale. L'analisi dei sogni e le libere associazioni. Teoria della personalità. Terapia e sessualità. Il disagio della civiltà. L'origine sociale dei psicosi.

Fr. NIETZSCHE: filosofia e follia. La tragedia greca. Morte di Dio, superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno. La critica della metafisica e della morale. Il nichilismo. Fatti e interpretazioni: il prospettivismo.

Unità 8: LE RISPOSTE FILOSOFICHE ALLA CRISI

M. HEIDEGGER: La domanda metafisica. Essere e tempo: esser-ci. L'essere nel mondo e la cura. Esistenza autentica ed esistenza inautentica: la dittatura del "si". L'essere per la morte. L'incompiutezza di *Essere e tempo*. La differenza ontologica. Metafisica e tecnica. Crisi del linguaggio della metafisica e primato dell'arte e della poesia.

L'ERMENEUTICA DI GADAMER: comprensione ed esistenza. Il circolo ermeneutico. Dialogo e linguaggio.

Unità 9: FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA

K. POPPER: il confronto con Einstein e la critica del neopositivismo. Il principio di falsificazione. La scienza per congetture e confutazioni. Il rifiuto del mito dell'induzione. Epistemologia e politica: democrazia e critica del totalitarismo. Sviluppi dell'epistemologia post-positivistica.

DOCUMENTI ANALIZZATI (con riferimento al manuale in adozione ed. 2019)

<i>Titoli</i>	<i>Autori</i>	<i>Pagine</i>
T73 Sogno e riflessione	Hölderlin	2B: 688-689
La missione del dotto	Fichte	fotocopie
Frammento sull'amore	Hegel	classroom
T88 Lo Stato come sostanza etica (r. 1-53)	Hegel	2B: 838-839
T89 La storia	Hegel	2B: 842-844
T11 Religione e autocoscienza	Feuerbach	3A: 86-87
T17 La borghesia e i suoi becchini	Marx	3A: 135-136
La rinuncia all'autorealizzazione	Horkheimer	fotocopie
Nuove forme di controllo	Marcuse	fotocopie
La buona coscienza borghese	Arendt	fotocopie
Che cosa ci fa pensare?	Arendt	fotocopie
Responsabilità personale sotto la dittatura	Arendt	fotocopie
Lettera di Anders a Eatherly	Anders	2B: 886-889

T2 Il mondo come volontà	Schopenhauer	3A: 30-31
T4 Rinuncia e compassione	Schopenhauer	3A: 33-34
T5 La scomparsa della volontà	Schopenhauer	3A: 35
T9 Il ruolo educativo dell'angoscia	Kierkegaard	3A: 64-65
T7 La vita estetica di don Giovanni	Kierkegaard	3A: 60-62
T22 La libertà di sperimentare	Mill	3A: 187-188
T24 Sviluppo delle facoltà sociali e morali	Darwin	3A: 216-218
Lettera sull'evoluzione	Giovanni Paolo II	fotocopie (web)
La libertà dell'io	Bergson	fotocopie
T38 La spinta creatrice dell'evoluzione	Bergson	3A: 322-323
T48 L'Es e l'Io	Freud	3A: 456-459
T49 Il disagio della civiltà	Freud	3A: 459-461
Lettera sulla guerra	Einstein-Freud	fotocopie (web)
T31 La morte di Dio	Nietzsche	3A: 286-287
T32 Le tre metamorfosi	Nietzsche	3A: 288-289
T33 L'eterno ritorno	Nietzsche	3A: 290-291
T58 L'esserci come esistenza	Heidegger	3B: 609-610
T60 La dittatura del "si"	Heidegger	3B: 613-614
T88 Falsificabilità e criterio di demarcazione	Popper	3B: 910-911

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (condivisi con il Cdc)

Temi trasversali:

1. Sostenibilità
2. Diritti e libertà nel '900.
3. Tempo e memoria.
4. Flusso di coscienza e inconscio.
5. Tra positivismo e anti-positivismo.
6. Discriminazione.
7. Educazione civica (temi approfonditi in filosofia): 1° tema "Il lavoro non è una merce"; 2° tema "Dilatazione del concetto di salute".

4. CORSO DI ED. CIVICA

Materia	Nucleo Tematico	Argomento	Quadr.	n° ore
Filosofia	Costituzione	L'analisi di Marx sullo sfruttamento dei lavoratori. Problematiche del mondo del lavoro contemporaneo: lavoro minorile, nuove forme di schiavitù, automazione. Film: "Tutta la vita davanti". Lavoro ed emancipazione: incontro con la cooperativa sociale "Le Lazzarelle" (carcere femminile)	Q I	2
Filosofia	Costituzione	La dilatazione del concetto di salute. Le novità introdotte dalla legge Basaglia. Interventi per la tutela della salute e per la protezione di soggetti svantaggiati. Il ruolo delle cooperative sociali. Film: "Si può fare".	Q II	3

Prof. Antonio Trupiano

Antonio Trupiano

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI scientifico
CLASSE 5Q
DISCIPLINA Lingua e Civiltà Inglese
DOCENTE: Laura Gentile de Fraia

1. AUSILI DIDATTICI

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 1 & 2*, Zanichelli

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

E. A. Poe: life and works; Poe's creative spirit; Poe's tales; setting and characters; themes; style; the single effect.

"The Tell-Tale Heart" + text analysis.

"Annabel Lee"

TED ED video watching: Why should we read E. A. Poe?

• **The Victorian Age**

❖ History and Culture: the dawn of the Victorian Age. The Victorian compromise. Life in Victorian Britain. Challenges from the scientific field: Charles Darwin. The later years of Queen Victoria's reign. Social Darwinism. Work and alienation: Marx. Patriotism: Kipling's "The White Man's Burden". The American Civil War

❖ Literature and Genres: the Victorian novel. Aestheticism and Decadence.

❖ CLIL Science: Discoveries in medicine – Health and medical treatments in the early XIX century. The father of epidemiology; Surgery and anaesthesia.

❖ Across Cultures: Work and Alienation. Relationship between philosophy, literature and industrialisation across Germany, France and Italy.

❖ Authors:

Charles Dickens: life and works; characters; a didactic aim; style and reputation. Dickens's narrative. *Oliver Twist:* plot, themes and characters; the world of the workhouse. *Hard Times:* plot; setting; characters; structure.

"Oliver wants some more" from *Oliver Twist* + text analysis

Oscar Wilde: life and works; the rebel and the dandy. *The Picture of Dorian Gray:* plot and setting; characters; narrative technique; allegorical meaning.

"The Preface" + text analysis.

"The Ballad of Reading Gaol" + text analysis

CULT BOOK RAI video watching: La Ballata del Carcere di Reading

Walt Whitman: life and works; a life-long poem; Whitman's view of nature

"O Captain! My Captain!" + text analysis

• **The Modern Age**

❖ History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War. The Age of Anxiety. The USA in the first half of the 20th century

❖ Literature and Genres: The War Poets. Modernism. The modern novel.

❖ Authors:

Rupert Brooke: life and works.

"The Soldier" + text analysis

Wilfred Owen: life and works.

"Dulce et decorum est" + text analysis.

James Joyce: Dublin (1882-1904); Trieste (1905-15); Zurich (1915-20); Paris (1920-40); Zurich (1940-41). Ordinary Dublin; the rebellion against the Church; style. A subjective perception of time. *Dubliners:* structure and setting; characters; realism and symbolism; the use of epiphany; style; paralysis.

“Gabriel’s epiphany” from “The Dead” + text analysis.

George Orwell: early life; first-hand experiences; an influential voice of the 20th century; the artist’s development; social themes. *Nineteen Eighty-Four*: plot; historical background; setting; characters; themes; a dystopian novel.

“Big Brother is watching you” + text analysis.

F. S. Fitzgerald: life and works. *The Great Gatsby*: plot and setting; characters; style; symbolic images, the decay of the “American dream”.

“Boats against the current” + text analysis.

3. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

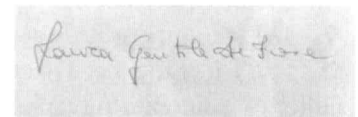
Tra le tematiche interdisciplinari individuate dal CdC si enucleano i seguenti temi:

- ❖ Libertà e diritti: How freedom dies in Orwell’s *Ninety-Eighty Four*.
- ❖ Tempo e memoria: A new idea of time in the modernist novel
- ❖ Flusso di coscienza e inconscio: James Joyce’s narrative. Freud’s breakthrough discovery of the unconscious
- ❖ Discriminazione: the Victorian compromise; Kipling’s ideology behind the British Empire

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Area Tematica: Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell’unione europea e degli organismi internazionali

Argomento: L’UNIONE EUROPEA. European institutions; Brexit



Prof.ssa Laura Gentile de Fraia

Pozzuoli, 15 maggio 2023

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI Liceo Scientifico CLASSE V sez. Q
DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE Giardino Marta

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze motorie di Zocca-Sbragi,
Video e materiale scaricato dalla rete, Piattaforma Google-Classroom

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi di equilibrio in forma statica e dinamica.
- Esercizi di stretching.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi in ambiente naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo.
- Esercitazioni di tennis tavolo.
- Giochi sportivi.

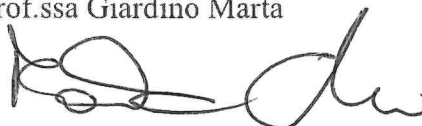
Conoscenza dei seguenti argomenti di teoria:

- 1) Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul primosoccorso;
- 2) Storia delle Olimpiadi e relazioni fra le Olimpiadi e le guerre, la politica ed il terrorismo;
- 3) Storia dello Sport dalle origini ai giorni nostri
- 4) Regole di gioco della Pallavolo
- 5) Regole di gioco del Tennis Tavolo
- 6) L'articolo 32 della Costituzione Italiana ed il Diritto alla salute.
- 7) Salute e benessere; alimentazione; anoressia e bulimia.
- 8) Il Fair play nello sport
- 9) Sport e natura.
- 10) Difendere la nostra salute: Le Dipendenze

EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI Storia, Scienze naturali, arte.

PERCORSO DI ED. CIVICA Non era previsto

Prof.ssa Giardino Marta





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scientifico
CLASSE	VR
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Alessandra Baccari

1. AUSILI DIDATTICI

Matematica blu 2.0 con Tutor (Seconda Edizione)
Autore: Bergamini, Barozzi, Trifone
Casa Editrice: Zanichelli

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Le funzioni e le loro proprietà:

funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni
campo di esistenza e studio del segno
funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
funzioni crescenti e funzioni decrescenti
funzioni periodiche
funzioni pari e funzioni dispari
funzioni inverse e immagine di una funzione
funzioni composte.

Limiti di funzioni:

gli intervalli limitati e illimitati
estremo superiore di un insieme, estremo inferiore di un insieme
intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito
punti isolati e punti di accumulazione
limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica),
limite destro e limite sinistro,
limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica),
asintoto verticale,
limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica)
teorema di esistenza e unicità del limite
teorema della permanenza di segno
teorema del confronto.

Funzioni continue e calcolo dei limiti:

funzione continua in un punto e in un intervallo
limiti di funzioni elementari
teorema del limite della somma algebrica di due funzioni,
teorema del limite del prodotto di due funzioni,
teorema del limite di una costante per una funzione,
limite della potenza ennesima e della radice ennesima,

limite del quoziente di due funzioni
 limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$,
 metodi di calcolo delle forme di indeterminazione
 limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $\sin x / x$ (*)
 limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $(1 - \cos x) / x$ (*)
 limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $(1 - \cos x) / x^2$ (*)
 limite notevole per $x \rightarrow \infty (1 + 1/x)^x$
 limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $(\ln(1 + x)) / x$ e forma generale con $\log_a(1+x)$ (*)
 limite notevole per $x \rightarrow 0 (e^x - 1) / x$ e forma generale con a^x (*)
 infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti
 infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti
 teorema della gerarchia degli infiniti
 teorema di Weierstrass
 teorema dei valori intermedi
 teorema di esistenza degli zeri
 punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie
 ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui

Derivata di una funzione:

Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico)
 derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata
 teorema della continuità e derivabilità
 funzione derivabile in un punto e in un intervallo
 punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale

Derivate fondamentali:

derivata della funzione costante (*)
 derivata della funzione identità (*)
 derivata della funzione potenza (*)
 derivata della funzione radice quadrata
 derivata di $y = \sin x$
 derivata di $y = \cos x$
 derivata di $y = a^x$
 derivata di $\log_a x$

Operazioni con le derivate:

derivata del prodotto di una costante per una funzione
 derivata della somma di funzioni
 derivata del prodotto di funzioni
 derivata della funzione reciproca
 derivata del quoziente di due funzioni
 derivata di $y = \operatorname{tg} x$ (*)
 derivata di $y = \operatorname{cotg} x$ (*)
 derivata di una funzione composta
 derivata di $y = [f(x)]^{g(x)}$
 derivata di $y = x^a$ (a numero reale)
 derivata della funzione inversa,
 derivata di $y = \arcsin x$, derivata di $y = \arccos x$, derivata di $y = \operatorname{arctang} x$,
 derivate di ordine superiore al primo
 retta tangente al grafico di una funzione
 definizione di punti stazionari (a tangente orizzontale)
 retta normale al grafico di una funzione

Teoremi del calcolo differenziale:

teorema di Rolle e significato geometrico
 teorema di Lagrange e significato geometrico
 condizione necessaria e sufficiente di monotonia

teorema di Cauchy
teoremi di De L'Hopital.

Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni:

concetto di massimi e minimi relativi e assoluti
crescenza e decrescenza della funzione
concavità di una funzione in un punto e in un intervallo
flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale, verticale, obliqua
punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi
primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata prima)
segno della derivata seconda e studio della concavità
condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda
problemi di ottimizzazione
studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.

Integrali indefiniti:

primitiva di una funzione e concetto di integrale indefinito
integrale del prodotto di una costante per una funzione continua,
integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue
integrali indefiniti immediati
integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta
integrazione per sostituzione
integrazione per parti (*)
metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti e le loro applicazioni:

problema delle aree, trapezoide
integrale definito di una funzione positiva
integrale definito di una funzione di segno qualsiasi
proprietà dell'integrale definito
funzione integrale
primo teorema fondamentale del calcolo integrale
calcolo dell'integrale definito: formula di Leibniz-Newton
teorema del valor medio integrale
calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile
calcolo dell'area di una superficie delimitata da due o più funzioni
calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni
integrali impropri
applicazioni del calcolo integrale alla Fisica.

N.B. Gli * sono teoremi con dimostrazione

Pozzuoli 10/05/2023

Prof.ssa Alessandra Baccari





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

INDIRIZZO DI STUDI: Scientifico

CLASSE: V sez. Q

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Cirillo

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Chimica concetti e modelli. Blu – G. Valitutti – Zanichelli

Scienze della Terra – C. Pignocchino Feyles - SEI

6. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

- I fenomeni vulcanici causati dall'attività endogena
- Vulcani e plutoni
- I corpi magmatici intrusivi
- I vulcani e i prodotti della loro attività
- La struttura dei vulcani centrali
- Le diverse modalità di eruzione
- Il vulcanesimo secondario
- La distribuzione geografica dei vulcani
- L'attività vulcanica in Italia
- L' pericolo e il rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- I terremoti
- La teoria del rimbalzo elastico
- Gli effetti delle forze endogene sulle rocce
- Le onde sismiche
- Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- La prevenzione sismica
- Il rischio sismico in Italia

Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra

- Come si studia l'interno della terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna
- Calore interno e flusso geotermico
- La geoterma

- Il campo magnetico terrestre e il paleo magnetismo

La dinamica della litosfera

- Le prime indagini. La scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- Le prove della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini conservativi
- Il motore della tettonica delle placche

Le strutture della litosfera e l'orogenesi

- La tettonica delle zolle e l'attività endogena
- Le principali strutture della litosfera oceanica
- Le principali strutture della litosfera continentale
- L'orogenesi

CHIMICA

La nomenclatura dei composti

- I nomi delle sostanze
- La valenza e il numero di ossidazione
- Leggere e scrivere le formule
- La classificazione dei composti inorganici
- Le proprietà dei composti binari
- La nomenclatura dei composti binari: i sali binari, gli ossidi, gli idruri, gli idracidi
- Le proprietà dei composti ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi, gli ossiacidi, gli acidi meta-piro- orto-poli;
- I sali ternari

Le proprietà delle soluzioni

- Perché le sostanze si sciolgono
- Soluzioni acquose ed elettroliti
- La concentrazione delle soluzioni: la concentrazione percentuale in massa; la concentrazione percentuale massa su volume; la concentrazione percentuale in volume; la concentrazione parti per milione; la molarità; la molalità; la frazione molare

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Calcoli stechiometrici
- Il reagente limitante e il reagente in eccesso
- La resa di reazione
- Reazione di sintesi
- Reazione di decomposizione
- Reazione di scambio e di spostamento, reazione di doppio scambio: precipitazione, neutralizzazione, formazione di gas

La velocità di reazione

- Che cosa è la velocità di reazione
- L'equazione cinetica

- Gli altri fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti
- L'energia di attivazione
- Il meccanismo di reazione

L'equilibrio chimico

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante d'equilibrio, K_{eq} , K_c e K_p
- La costante d'equilibrio e la temperatura
- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Chatelier
- L'equilibrio di solubilità

Acidi e basi (da completare)

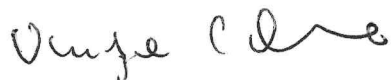
- Le teorie sugli acidi e sulle basi. Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Come calcolare il pH di soluzioni acide e basiche
- La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi e la titolazione
- L'idrolisi dei sali
- Le soluzioni tampone - generalità

7. PERCORSO DI ED. CIVICA

Agenda 2030 ob. 3 - Educazione alla salute e al benessere

- Il tasso alcolemico
- L'alcol e la salute

Prof.ssa Vincenza Cirillo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI SCIENTIFICO
CLASSE VQ
DISCIPLINA STORIA
DOCENTE MARIASOLE LA RANA

8. AUSILI DIDATTICI

Materiale didattico:

Libri di testo

Desideri, Codovini – Storia e Storiografia Volume 2 – Dall’ancien régime alle soglie del Novecento (G. D’Anna editore)

Desideri, Codovini – Storia e Storiografia Volume 3 – Dalla Belle Époque a oggi (G. D’Anna editore)

Materiale inviato online

Appunti

Ambiente per l’apprendimento

Aula

Attrezzature supplementari

TIC

9. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia e Storiografia, Volume 2:

Capitolo 15 – **Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina**
- Gli Stati Uniti dalla Guerra di secessione alla “ricostruzione”

Testi:

D3 – *Il razzismo bianco negli Stati Uniti*

Capitolo 16 – **L’età del colonialismo e dell’imperialismo**

- Che cos’è l’imperialismo?

- Il colonialismo europeo in Africa

- Il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell’Africa

- Imperialismo, nazionalismo e razzismo

Testi:

D3 - *Stanley e le spedizioni geografiche di conquista*

D5 – *Il trattato del Congresso di Berlino (1878)*

D6 – *L’atto finale della Conferenza di Berlino (1885)*

Storia e Storiografia, Volume 3:

Capitolo 1 – La società di massa nella Belle Époque

- Scienza, tecnologia e industria
- Il nuovo capitalismo
- La società di massa
- Le grandi migrazioni
- La Belle Époque

Testi:

D2 – *Un nuovo modello per la produzione industriale*

D3 - *La catena di montaggio*

Capitolo 2 – L’urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali

- Il nuovo nazionalismo del Novecento
- I movimenti nazionalisti in Europa
- Il nuovo sistema delle alleanze: l’asse austro-tedesco
- Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia
- La crisi russa e la Rivoluzione del 1905

Testi:

TENDENZE: *Ebrei e antisemitismo nel primo Novecento*

Approfondimenti: la questione palestinese

Capitolo 3 – L’età Giolittiana

- L’Italia di inizio Novecento
- Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale
- La guerra di Libia

Testi:

D6 – *Verso il suffragio universale maschile*

Capitolo 4 – La Prima guerra mondiale

- Le premesse del conflitto
- Il *casus belli*
- L’Italia dalla neutralità all’intervento
- La guerra sul fronte occidentale
- Il fronte orientale e il crollo della Russia
- Il fronte dei Balcani
- Il fronte italiano
- L’intervento degli Stati Uniti
- I trattati di pace

Testi:

Cartina della nuova Europa dei trattati di pace (pag.134)

Capitolo 5 – La Rivoluzione russa

- Verso le rivoluzioni del 1917
- La rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d’ottobre
- Terrore rosso e guerra civile
- Il consolidamento del regime bolscevico

Testi:

D1 - *Le tesi di Aprile*

D2 - *I "21 punti" della Terza internazionale*

Capitolo 6 – Il Dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa
- L'instabilità dei rapporti internazionali
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- La Repubblica di Weimar in Germania

Testi:

TENDENZE: *Il sionismo*

D3 - *La violenza del dopoguerra: i Freikorps*

Capitolo 7 – L'avvento del Fascismo in Italia

- La situazione dell'Italia postbellica
- Il crollo dello Stato liberale
- L'ultimo anno dei governi liberali
- La costruzione del regime fascista

Testi:

D3 - *Il Programma dei Fasci italiani di combattimento*

D5 - *Lo squadristico fascista*

D8 - *Il delitto Matteotti*

Capitolo 8 – Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
- La reazione alla crisi
- Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee
- Il crollo della Germania di Weimar

Testi:

-Hitler e il nemico interno (tratto dalla vecchia edizione del libro di testo T4)

Approfondimenti: il modello economico-sociale di Keynes

Capitolo 9 – Il Totalitarismo: Comunismo, Fascismo e Nazismo

- I regimi totalitari
- L'Unione Sovietica
- L'Italia
- La Germania

Capitolo 10 – La Seconda guerra mondiale

- Le premesse: la guerra di Spagna
- Gli ultimi anni di pace in Europa
- La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942
- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945
- Il bilancio della guerra

Testi:

- TENDENZE

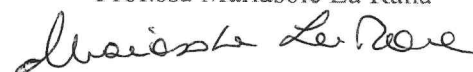
la soluzione finale e la Shoah: le fasi e i metodi

10. PERCORSO DI ED. CIVICA

Ratio, struttura e organizzazione di imprese etiche, cooperative, onlus e ong. Attività laboratoriale riepilogativa: simulazione di una di esse in gruppi di tre studenti.

- Storia e struttura della nostra Costituzione.
- Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. L'ONU.
- Lavoro individuale riguardante la situazione migratoria attuale e i possibili sbocchi per la realizzazione di una società interculturale.

Prof.ssa Mariasole La Rana





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO SCIENTIFICO
CLASSE V Q
DISCIPLINA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE ANDREANA MOIO

1. AUSILI DIDATTICI

- S. Bocchini, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB (libro di testo)
- Bibbia
- documenti del Magistero della Chiesa
- documenti artistico-letterari
- docu-film

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Il sacro nel mondo contemporaneo
- L'annuncio cristiano nel sociale
- Cittadini responsabili
- Diritti umani
- La questione ecologica: cambiamenti climatici
- Costruire il futuro

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

.....

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Esperienza di volontariato (MANI TESE)

Prof.ssa Andreana Moio