



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106 80078 - Pozzuoli
C.F.: 80100080631 - Cod.Mecc.NAPM07000T - Tel 081/5263084



Documento finale del 15 maggio

Consiglio della classe V sez. R indirizzo Liceo Scientifico

Indirizzo Scientifico

Anno scolastico 2022-2023

Il coordinatore

Prof.ssa Vincenza Cirillo

Handwritten signature of Vincenza Cirillo in black ink.

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu

Handwritten signature of Stefania Manuela Putzu in black ink.

INDICE

• Presentazione dell'istituto	p.	3
• Finalità educative	p.	3
• Profilo formativo dell'indirizzo Scientifico	p.	4
• Composizione del Consiglio di Classe	p.	5
• Composizione della Classe	p.	6
• Presentazione della classe e suo excursus storico	p.	6
• La valutazione dei crediti formativi	p.	8
• Programmazione e ruolo educativo delle attività complementari ed integrative	p.	9
• Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolta nel triennio	p.	10
• Attività e progetti attinenti all'insegnamento dell'educazione civica	p.	12
• Percorsi interdisciplinari	p.	12
• Obiettivi cognitivi e strategie per il loro conseguimento	p.	13
• Obiettivi trasversali comuni	p.	14
• Contenuti disciplinari	p.	14
• Strumenti di osservazione, di verifica, di valutazione	p.	15
• La valutazione	p.	15
• Metodologie e strategie didattiche impiegate	p.	15
• Strategie per il recupero del debito formativo	p.	17
• Recupero - Sostegno – Potenziamento – Approfondimento	p.	18
• Esame di Stato 2022-2023	p.	19
• Firme del Consiglio di classe	p.	20
• Elenco allegati	p.	21

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il Liceo Virgilio di Pozzuoli fu fondato nel 1936, come Istituto Magistrale Statale "VIRGILIO", prima scuola pubblica superiore del territorio flegreo, e per molti anni fu ubicato nel cosiddetto "Castello di Maglione", storico edificio del Rione Terra. Negli anni ha avuto diverse sistemazioni, comprendendo una sezione staccata a Monte di Procida (dal 1984/85 fino al 2000), e infine ottenendo, per il numero sistematicamente crescente di alunni, la funzionale sede di via Vecchia San Gennaro, inaugurata con l'a.s. 1994/95 dotata di diverse aule speciali, di laboratori, e aperta al territorio grazie anche al suo auditorium che è in grado di ospitare conferenze, convegni, proiezioni, attività teatrali. Nel tempo il "Virgilio" ha introdotto indirizzi di studio diversi valutando continuamente esperienze educative e didattiche locali e nazionali in atto; si è trasformato in Liceo Sperimentale con la sperimentazione "BROCCA" del Liceo Scientifico, distinguendosi per le metodologie innovative adottate e, a seguito dell'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria superiore dal settembre 2010, sono attivi attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale L'identità dell'Istituto si caratterizza per lo spessore della formazione culturale, articolata in un ampio ventaglio di proposte, che spaziano dal settore umanistico sociale, alle lingue, nonché all'ambito scientifico tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale preparazione si avvale dello studio e dell'approfondimento di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, funzionali all'acquisizione da parte degli studenti di competenze necessarie all'accesso all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'introduzione di indirizzi diversi ha comportato un cambiamento radicale nella politica culturale del Virgilio che, inizialmente proiettato nella formazione dei docenti della scuola primaria su binari della didattica tradizionale, si è poi fortemente connotato per le metodologie innovative applicate (sperimentazioni, collaborazioni con Università e Istituti di Ricerca, accordi di rete, laboratori - scientifici, di storia, di scrittura teatrali e, dunque, per una didattica fondata su attività progettuali e laboratoriali. Altro elemento identitario risiede nella valorizzazione e nella conoscenza del territorio, delle sue valenze storico-artistico-ambientali e delle sue potenzialità di sviluppo. L'azione educativa e formativa del Liceo Virgilio è orientata fortemente alla "centralità dell'allievo nel percorso formativo", al successo formativo di "ognuno", e allo sviluppo dell'autonomia critica in rapporto alle potenzialità ciascuno e la valorizzazione delle varie attitudini e inclinazioni. Il "Virgilio" intende, infine, proporsi come luogo di formazione permanente, favorendo relazioni tra istituzioni, mondo del lavoro e delle autonomie locali, e costruendo una rete di rapporti organici, funzionalmente attivi tra studenti, famiglie, docenti e territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

Alla luce di una scuola in continuo cambiamento che deve confrontarsi con numerosi nuovi soggetti impegnati sul fronte della formazione e della educazione, e riflettendo su come gestire gli stimoli provenienti da una società globalizzata che sempre in misura maggiore si insinua nella nostra quotidianità, il Liceo Virgilio prova a indicare la propria VISION e MISSION considerando che: - la scuola di oggi è quella della nuova complessità sociale che pressantemente richiede formazione e competenze in evoluzione; - è la scuola che deve saper leggere i bisogni dei giovani in un ambiente fluido e dinamico che si modifica costantemente. La consapevolezza di quanto detto delinea due importanti direttrici che sottendono all'azione educativa – formativa della nostra scuola: il riconoscimento dell'allievo come persona irripetibile ed inviolabile (unicità dell'individuo) in un contesto locale e globale; la necessità di costruire conoscenze e competenze di lunga durata (e non di rapida evaporazione cognitiva). Da tali premesse scaturisce la VISION del nostro Istituto: "Una scuola come sede formativa del territorio, pubblica ed aperta a tutta la cittadinanza, istituzione

dell'interazione con altri centri ed enti, attenta ai bisogni formativi e alle aspettative culturali del contesto locale e globale. La scuola come luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il pluralismo di una società sempre più globalizzata". e la nostra MISSION: "Accogliere, formare, orientare, ideando percorsi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, coltivando la propria intelligenza, tra le tante possibili, identificando la propria vocazione."

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO

Le discipline che caratterizzano questo indirizzo liceale consentono il proseguimento degli studi universitari o l'inserimento nel mondo del lavoro.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

QUADRO ORARIO INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

BIENNIO	I anno	II anno	TRIENNIO	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	Italiano	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
Latino	3	3	Lingua e letteratura Latina	3	3	3
Lingua Straniera I	3	3	Lingua Inglese e Letteratura	3	3	3
Matematica	5	5	Filosofia	3	3	3
Fisica	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze della Terra	2	2	Matematica	4	4	4
Scienze motorie	2	2	Scienze della Terra	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Fisica	3	3	3
Religione	1	1	Scienze motorie	2	2	2
			Religione	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27		30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
• Italiano	Prof.ssa Dalila De Felice
• Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Paola De Masi
• Inglese	Prof. Giovanni Izzo
• Storia	Prof.ssa Mariasole La Rana
• Filosofia	Prof.ssa Mariasole La Rana
• Matematica	Prof.ssa Valentina Tarantino
• Fisica	Prof. Fulvio Maddaloni
• Scienze naturali	Prof.ssa Vincenza Cirillo
• Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Anna Montalto
• Scienze motorie	Prof.ssa Stefania Ranieri
• Religione	Prof.ssa Andreana Moio

CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3* classe	4* classe	5* classe
Italiano	Visco Stefania	De Felice Dalila Supplente per il 2 [^] quadr. Barile	De Felice Dalila
Latino	De Masi Paola	De Masi Paola	De Masi Paola
Disegno e St. dell'Arte	Moretti Maria Rosaria	Montalto Anna	Montalto Anna
Matematica	Coppola Biagio	Coppola Bagio	Tarantino Valentina
Fisica	Esposito Salvatore	Esposito Salvatore Supplente per il 2 [^] quadr. Riccio Pietro	Maddaluno Fulvio
Inglese	Izzo Giovanni	Izzo Giovanni	Izzo Giovanni
Scienze	Cirillo Vincenza	Cirillo Vincenza	Cirillo Vincenza
Filosofia	La Rana Mariasole	La Rana Mariasole Supplente per il 2 [^] quadr. Illiano Luisa	La Rana Mariasole
Storia	La Rana Mariasole	La Rana Maria sole Supplente per il 2 [^] quadr. Illiano Luisa	La Rana Mariasole
Scienze Motorie	Ranieri Stefania	Ranieri Stefania	Ranieri Stefania
Religione	Moio	Moio	Moio

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Attualmente la **Quinta Liceo Scientifico** sezione R per l'A.S. 2022-2023 è costituita dai seguenti allievi, 7 femmine e 10 maschi, tutti provenienti dalla Quarta R dell'a.s. precedente.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe V R Scientifico è costituita da diciassette alunni, dieci ragazzi e sette ragazze, tutti provenienti dalla IV R Scientifico dello scorso anno scolastico. La composizione della classe nell'arco del triennio si è leggermente modificata per il trasferimento in un altro liceo della zona di due allievi all'inizio del quarto anno. Tutti gli alunni frequentano per la prima volta la classe quinta, hanno sostenuto le prove Invalsi di italiano, matematica e inglese, e hanno frequentato le attività proposte nell'ambito del PCTO nel corso dell'intero triennio. E' presente nella classe un alunno DSA che è stato accompagnato a partire dalla classe terza da un proprio Pdp. Anche il Consiglio di Classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno ha subito delle variazioni relativamente ad alcune discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Disegno e storia dell'arte) come specificato dal prospetto sulla continuità didattica.

La crescita educativa e formativa degli allievi durante il percorso scolastico liceale è stata sicuramente fortemente influenzata dalla situazione epidemiologica legata alla pandemia da COVID-19. Nel corso del secondo e terzo anno, non è stato possibile il regolare svolgimento dell'attività didattica, e come ben sappiamo è stata attivata, a partire dal 05/03/2020, la Didattica a Distanza, mentre durante l'anno scolastico 2020-2021 si sono alternati momenti di Didattica a Distanza, Didattica Digitale Integrata e Didattica in presenza, a seconda dell'evolversi dell'epidemia. Per far fronte all'emergenza sanitaria i docenti del Consiglio di Classe, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, hanno fatto uso degli strumenti multimediali, attraverso i quali hanno mantenuto vivo il rapporto con la classe e hanno proseguito l'attività formativa. Questa forte esperienza ha lasciato senza dubbio un segno nella crescita personale e formativa di ciascun allievo in relazione alle loro diversità, legate sia alla sfera personale e familiare di ognuno di loro, sia a quella scolastica in termini di differenza di livelli di partenza, motivazioni, e stili di apprendimento.

Nel corso del triennio, gli alunni, appartenenti a un ambiente socio-culturale eterogeneo, hanno maturato un discreto livello di coesione e socializzazione. Il comportamento è stato nel complesso corretto e gli allievi hanno collaborato, generalmente, in modo positivo allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni con curiosità, interesse e con una certa vivacità, talvolta faticosa da gestire per qualche alunno. L'impegno dei docenti del consiglio di classe è stato orientato verso comuni obiettivi, quali motivare gli allievi, fornire anche ai più fragili un metodo di studio efficace e spronarli ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva. Nello svolgimento delle attività educative si è tenuto conto dell'eterogeneità di fondo della classe per stile cognitivo, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo educativo e applicazione allo studio cercando di ricalibrare di volta in volta gli interventi e di personalizzare quanto più possibile l'azione didattica. Agli alunni che, nel corso del triennio, hanno manifestato difficoltà o fragilità è stato offerto un sostegno individualizzato operato da ogni docente in itinere nell'arco delle proprie ore curricolari e anche attività di recupero in orario extracurricolare. I docenti hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo.

L'istantanea della classe al termine del percorso vede gli alunni collocarsi in tre fasce di profitto raggiunte.

La prima è formata da pochi alunni con ottime capacità logico-critiche ed espositive che si sono applicati nello studio con impegno continuità e senso di responsabilità. Grazie ad un metodo di lavoro efficace e proficuo, ad una solida motivazione allo studio e alla curiosità che hanno mostrato verso il progetto educativo (hanno infatti partecipato a varie competizioni e attività extra-curricolari), hanno conseguito un profitto ottimo nel complesso delle discipline ed un elevato livello di maturazione.

La seconda fascia, rispetto ai risultati di apprendimento raggiunti, è quella più rappresentata e include ragazzi che per caratteristiche e percorso effettuato devono essere differenziati in due gruppi distinti:

- il primo gruppo è formato da alunne che hanno avuto un percorso di studi regolare, un atteggiamento per lo più maturo e responsabile, ed un approccio più sistematico e continuo allo studio. Esse hanno migliorato nel corso del triennio il loro metodo di studio passando progressivamente ad uno studio meno mnemonico a favore di una maggiore capacità di rielaborazione e una discreta capacità di analisi e di sintesi, raggiungendo alla fine dell'anno risultati da discreti a buoni;

- un secondo gruppo è formato da allievi dotati di discrete capacità, di una propria vivacità intellettuale, interessi diversificati, e con buone competenze di base, che però durante il triennio hanno profuso un impegno altalenante. Quest'ultimo è progressivamente migliorato nell'ultimo anno scolastico e con esso la capacità di affrontare il lavoro scolastico con maggior maturità e senso di responsabilità che ha permesso loro di migliorare le conoscenze e le competenze nei vari ambiti disciplinari e raggiungere un profitto da discreto a buono.

Una ultima fascia è formata da un gruppo di alunni che alla fine dell'anno ha raggiunto un rendimento nel complesso sufficiente o poco più che sufficiente a causa di difficoltà legate a carenze non pienamente recuperate in particolare nell'ambito delle discipline scientifiche, al metodo di studio non sempre efficace, ad incertezze espressive ed espositive e ad un'applicazione non sempre costante. C'è da evidenziare, però, che alcuni di essi hanno lavorato con impegno e serietà per superare le proprie difficoltà migliorando il proprio metodo di studio e progressivamente i risultati ottenuti, giungendo ad una maggiore sicurezza personale ed autonomia.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE DELL'ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE:

Studenti promossi	Studenti non promossi	Studenti promossi con debito formativo
16	0	1

LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Criteri di attribuzione credito scolastico

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell'anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2)

Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della seguente tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M = Media dei voti

All'alunno sarà attribuito **il valore massimo della fascia di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti nei seguenti casi **e solo se la frequenza risulta regolare**, ossia n° assenze < 13% del monte ore di lezione:

- media aritmetica dei voti con la parte decimale ≥ 0.5
- se la parte decimale della media dei voti è < 0.5 l'alunno deve aver partecipato ad almeno due delle seguenti attività:
 - Progetti per le eccellenze (olimpiadi nelle varie discipline, certificazioni linguistiche)
 - Progetti di istituto extracurricolari (frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore progettuale)
 - Partecipazione agli organi collegiali della scuola (rappresentante di classe o di Istituto, consulta provinciale)
 - Partecipazione con profitto (almeno OTTIMO) all'IRC o alle attività alternative.
 - Partecipazione ad attività esterne che possono essere valutate per l'attribuzione del credito formativo quali:
 - attività didattico - culturali (es. conservatorio, corsi di lingua straniera, etc.)
 - attività di volontariato sociale
 - attività sportive agonistiche

Le certificazioni di tali attività esterne devono indicare chiaramente il nome dell'Ente/Associazione regolarmente accreditato, il periodo di svolgimento, la durata in ore dell'attività svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Ai fini del raggiungimento del tetto del 13% non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera n. 6/22-23 del collegio dei docenti del 9/9/2022.

All'alunno sarà attribuito **il valore minimo della banda di oscillazione** corrispondente alla propria media dei voti, nei seguenti casi:

- n. assenze \geq del 13% del monte ore di lezione
- promozione alla classe successiva / ammissione agli Esami di Stato con più di un voto di Consiglio;
- sospensione del giudizio nello scrutinio finale di giugno (classi terze o quarte)

PROGRAMMAZIONE E RUOLO EDUCATIVO DELLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITÀ E PROGETTI

Il C.d.c., riconosciuta di fondamentale importanza l'offerta di attività complementari ed integrative finalizzate alla crescita culturale della classe, alla socializzazione, allo sviluppo delle attitudini personali, all'innalzamento dell'autostima e della conoscenza di sé, in vista dell'orientamento nel mondo del lavoro ha proposto e svolto nel triennio le seguenti attività e progetti nell'ambito del triennio.

Si precisa che per la situazione pandemica da COVID -19 nell'a.s. 2020-21 non si sono svolte attività complementari ed integrative.

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

- PON di Istituto
a.s. 2021-22 Progetti PON: "Tutto il bello che c'è" per i seguenti moduli:
 - English lab B 1 e B 2
 - Donne e Scienza: questione di opportunità
 - Un canale YouTube per il Virgilio.a.s. 2022-23 Progetti PON "Noi del Virgilio" per i seguenti moduli:
 - English lab B 1 e B 2
 - Laboratorio sonoro espressivo musicale;
 - Difesa personale
- Potenziamento dell'attività sportiva
a.s. 2021 - 22 "Le tour Sportif" - Corso di palla a volo
a.s. 2022 – 23 "Alla scoperta dell'armonia e della bellezza" – Corso di palla a volo e Corso di calcio a 5
- Progetto Biblioteca
a.s. 2022-23 "A tu per tu con l'autore: viaggio tra parole ed emozioni".
- Progetto di Orientamento in uscita
- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica, italiano e filosofia
- Partecipazione al progetto di Scienze Naturali "Laboratori@mo"
- Partecipazione Progetto di filosofia "Pensare libero e critico"

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:
ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO**

Durante il triennio la classe V R è stata impegnata per il PTCO nei seguenti progetti:

CLASSE III - A.S. 2020-21

Progetto “ Luoghi Virgiliani nei Campi Flegrei” - Totale 35 ore

Tutor Prof.ssa Sfeffania Visco

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione “Rotta di Enea”, e ha avuto come scopo quello di promuovere e divulgare il patrimonio culturale e artistico e naturalistico legato al mito di Enea e al racconto virgiliano dell'Eneide, che sono simboli della lunga formazione della cultura mediterranea e delle comuni radici europee; ripercorrendo il viaggio del mitico eroe da Troia alle coste del Lazio ed in particolare le tappe del territorio Flegreo, il progetto ha promosso i valori universali dell'incontro fra popoli, nella convinzione che proprio tali diversità abbiano costruito nel tempo la ricchezza culturale dei paesi europei.

Il percorso di studio e di ricerca pluridisciplinare si è articolato nell'elaborazione di schede informative sui siti oggetto della visita, per formare un taccuino di viaggio (in italiano ed in inglese) narrato attraverso un video (intervista fantastica ai protagonisti dei luoghi).

L'attività di ricerca si è sviluppata in quattro fasi distinte: le prime tre sviluppate al terzo anno e l'ultima al quarto anno.

Prima Fase: gli alunni, accompagnati dai docenti, hanno letto e compreso il testo dell'Eneide ed altre fonti;

Seconda Fase: sono state elaborate le schede informative (autore e legame con il territorio, personaggi, miti e leggende, luoghi e loro peculiarità paesaggistiche e naturalistiche, rappresentazione dei luoghi e dei personaggi virgiliani nell'arte classica e moderna) dagli alunni divisi in gruppi;

Terza Fase: elaborazione sulla base delle schede di un taccuino di viaggio corredato di foto.

CLASSE IV - A.S. 2021-22

Progetto “ Luoghi Virgiliani nei Campi Flegrei” Totale - 13 ore

Tutor Prof.ssa Paola De Masi

Quarta Fase: gli alunni hanno raccontato il loro “viaggio narrativo” attraverso delle “interviste impossibili” ai protagonisti più significativi dell'Eneide, in particolare a quei personaggi che hanno avuto e che ancora hanno dei legami imprescindibili con il territorio flegreo.

Progetto “Stringiamo la mano al futuro ” - Totale 14 + 8 ore

Progetto in due fasi in collaborazione con le ONLUS Mani Tese e ANT

Prima fase: collaborazione con l'Associazione ONLUS Mani Tese (14 ore) che si batte contro la povertà, lo sfruttamento, le ingiustizie sociali ed economiche, realizza progetti di cooperazione, e organizza iniziative di educazione ed esperienze concrete di economia.

Il progetto con finalità orientative e formative ha trattato di tematiche specifiche (Economia civile; la figura di Genovesi; il diritto alla felicità; i beni comuni, privati e pubblici; esternalità positiva e negativa; globalizzazione; rivoluzione industriale; banche armate; paradosso della felicità; boom economico) e si è concluso con una visita guidata alla Bottega di Mani Tese nel Quartiere Sanità per analizzare la sua riqualificazione e funzione socio/solidale) come esempio di crescita della cultura democratica, sociale ed antropologica attraverso processi di integrazione e di conoscenza;

Seconda fase: Progetto “Cominciamo dalla fine (8 ore). Conversazioni in classe sulla malattia e la perdita: non c'è fine senza inizio” in collaborazione con la Fondazione ANT Italia Onlus e Master Death Studies & The end of life per sensibilizzare i ragazzi su temi legati al valore della vita e sulla sua ricerca di senso attraverso la consapevolezza del suo limite.

Esso si è sviluppato attraverso spazi di discussione e confronto, con il supporto di professionisti competenti e qualificati con lo scopo finale di favorire negli studenti l'acquisizione delle competenze cognitive ed emotive necessarie per fronteggiare in maniera appropriata le situazioni di crisi, in cui si ritroveranno inevitabilmente coinvolti lungo il corso della loro esistenza. Questa esigenza è diventata ancora più forte dopo gli ultimi due anni, nei quali la vita di ogni individuo è stata messa a dura prova dalla diffusione della pandemia Covid. I ragazzi si sono ritrovati ad affrontare, in una fase della vita già critica per il loro sviluppo cerebrale, fisico ed emotivo, un cambiamento radicale delle loro abitudini e, molto spesso, l'interruzione forzata e improvvisa dei loro progetti di crescita. La continua alternanza tra chiusura e riapertura delle scuole, il dover rinunciare in maniera protratta nel tempo a occasioni di socializzazione e l'alterazione nella regolazione dei ritmi del sonno, insieme al diffondersi della paura collettiva, hanno contribuito a esporre gli adolescenti ad alti livelli di stress, aumentando così il rischio di comparsa di disturbi psichiatrici. Per questo ora è importante parlare delle emozioni che hanno provato i ragazzi; delle strategie con le quali hanno cercato di far fronte alla sofferenza, alla paura ed alla rabbia.

Il progetto ha avuto anche un forte valore orientativo poiché ha permesso agli studenti di conoscere da vicino un'organizzazione ONLUS che opera nel terzo settore e di inquadrare figure professionali che svolgono quotidianamente assistenza domiciliare e sono impegnate in progetti di prevenzione del disagio sociale.

CLASSE V - A.S. 2022-23

Progetto ENERGIE@LAVORO – Totale 25 ore

Tutor Prof.ssa Vincenza Cirillo

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie per l'energia e la Mobilità Sostenibili (STEM) del che svolge attività di ricerca a carattere teorico e sperimentale, in aree prioritarie per l'innovazione del Paese con applicazione in molti settori produttivi: energia, ingegneria industriale, sicurezza, ambiente, nuovi materiali.

Il progetto di impatto fortemente laboratoriale ha avuto come scopo quello di indirizzare gli alunni ad intraprendere percorsi di studio e/o lavorativi finalizzati alla formazione di figure professionali operanti nell'ambito della ricerca nei settori dello sviluppo tecnologico, dell'energia e della mobilità. Il progetto ha promosso nel contempo cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti individuali degli allievi con lo scopo di favorire l'orientamento e la valorizzare delle vocazioni personali. Esso si è articolato in tre fasi:

Fase introduttiva: introduzione alle attività svolte dall'Istituto presso CNR- l'istituto Ricerche sulla combustione- Concetto di rischio collegato ai pericoli presenti nei laboratori chimici: rischio chimico, laser, videoterminali .

Fase Laboratoriale: Conduzione di analisi o prove di laboratorio e sviluppo di software per acquisizione ed elaborazione dei dati: Caratterizzazione chimica di combustibili - Analisi morfologica e strutturale- Potenza e efficienza dell'energia da fonti rinnovabili - Tecniche di pretrattamento di biomasse.

Fase Presentazione dei Risultati

Simulazione di conferenza scientifica: presentazione del lavoro svolto e dei risultati conseguiti mediante presentazione in power point.

Progetto di attività di Orientamento

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ad attività formative organizzate dalla UNISOB e dall'UNINA, e hanno seguito un seminario su Energie Alternative e Nuove Professioni, per un totale di ore 17.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022-2023

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto con la legge n°92 del 20/08/2019 ha come finalità quella di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. I consigli di classe, a seguito delle indicazioni dipartimentali e coordinati dal referente di Istituto hanno stabilito di non superare la soglia delle 33 ore annuali per classe come suggerito dal Ministero.

L'insegnamento di Educazione Civica è stato affidato in contitolarità ai docenti del consiglio di classe sulla base del curricolo individuato per la classe ed è stata individuata come docente coordinatrice la prof.ssa Mariasole La Rana per tutto il triennio.

Si allega la scheda del curricolo di Educazione civica la classe V R. (Allegato n. 6)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CdC ha individuato i seguenti nuclei tematici per la progettazione di classe e disciplinare:

- La rivoluzione
- Tempo e Memoria
- Progresso e natura
- Libertà e diritti
- Sostenibilità e globalizzazione

OBIETTIVI COGNITIVI E STRATEGIE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il Consiglio di classe ha discusso in merito agli obiettivi cognitivi da conseguire, individuando i seguenti obiettivi comuni atti ad acquisire un metodo di studio autonomo per consolidare le capacità di riflessione e sviluppare una mentalità critica che consentano di:

- Saper analizzare e risolvere problemi.
- Saper utilizzare un registro adeguato al contesto.
- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Competenze

- Acquisizione del codice linguistico specifico delle discipline;
- Comprensione ed acquisizione adeguate dei metodi di indagine;
- Comprensione corretta di un messaggio comunicativo in ambito disciplinare e interdisciplinare sia di tipo letterario e in lingua straniera, che di tipo scientifico e artistico;
- Acquisizione di un metodo di studio proficuo;

Capacità

- Analisi:
 - saper rintracciare gli elementi, i rapporti e i principi di organizzazione di alcune tipologie testuali
 - saper riconoscere e distinguere in un testo le informazioni dalle valutazioni;
 - saper distinguere la pertinenza o la non pertinenza rispetto all'argomento.
- Sintesi:
 - saper organizzare le informazioni o i vari elementi individuati nell'analisi secondo un'adeguata struttura concettuale, in semplici organizzazioni di sintesi
 - saper costruire quadri organici rispetto ad un problema, un autore, un tema, ecc.;
 - saper trarre una generalizzazione dai dati raccolti.
- Applicazione:
 - saper utilizzare in modo appropriato e consapevole la terminologia di settore in differenti contesti;
 - saper utilizzare correttamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
 - saper scegliere ed impiegare procedimenti e tecniche adeguate per risolvere problemi specifici;
- Valutazione:
 - saper formulare un giudizio sulla pertinenza e la coerenza dei dati rispetto al criterio organizzatore;
 - saper formulare un giudizio sul rapporto tra il testo e l'argomento complessivo;
 - saper determinare il rapporto tra un testo ed il contesto storico-culturale.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- Conoscenza degli strumenti operativi specifici delle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti essenziali letterari, storici, filosofici, scientifici, artistici, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX.

Di volta in volta, in base alle situazioni, sono state adottate strategie diversificate per migliorare l'apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, problem solving, lavori individuali, discussioni guidate, attività di recupero o tutorato.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

Il Consiglio di Classe, sulla base del confronto tra la situazione della classe, le finalità e gli obiettivi generali, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire nel corso dell'anno innanzitutto attraverso lo specifico disciplinare di ogni docente e attraverso percorsi multi-disciplinari.

Tutte le discipline hanno concorso, con gli strumenti propri a ciascuna, all'obiettivo generale da realizzare e, là dove la produttività era limitata o la situazione di partenza carente, al recupero delle abilità fondamentali e di quelle specifiche per il maggior numero di studenti.

Si indica qui di seguito la lista di obiettivi:

- Partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo, intesa come interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, puntualità e rispetto delle scadenze nei confronti delle varie discipline
- Sviluppo delle capacità di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune e disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui
- Acquisizione di una visione problematica della realtà
- Potenziamento e sviluppo di una maggiore conoscenza di sé in rapporto al territorio e di comportamenti adeguati all'integrazione nella società
- Potenziamento e sviluppo della capacità di interagire in contesti culturali diversi dai propri
- Sviluppo della disponibilità ad informarsi e ad assumere iniziative e posizioni nei confronti del mondo esterno
- Sviluppo del senso di responsabilità, di presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti
- Sviluppo di abilità di studio e di ricerca miranti all'impostazione di un metodo di lavoro autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai programmi individuali dei docenti di classe allegati al presente documento. (Allegato n. 5)

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene agli strumenti di osservazione, verifica e valutazione, il C.d.c. ha stabilito che accanto alle discipline per le quali è prevista una valutazione separata delle prove scritte ed orali (italiano, latino, I lingua straniera, matematica, fisica) anche scienze, storia, filosofia, storia dell'arte e sc. motorie potessero utilizzare prove scritte. Sono stati utilizzati questionari, test a risposta chiusa o aperta, analisi di testi letterari o di attualità, esercizi, trasposizioni di dialoghi, relazioni, ecc.

I criteri di valutazione comuni sono stati individuati nel raggiungimento delle seguenti abilità:

- Acquisizione dei contenuti, del lessico specifico, dei procedimenti
- Capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Uso delle conoscenze e delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e non noti
- la capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- Capacità di esprimere giudizi critici ben fondati, ben argomentati e motivati
- la capacità di collegamento con altre informazioni pre-acquisite, all'interno o all'esterno della materia;

LA VALUTAZIONE

La valutazione formativa e sommativa dell'apprendimento risponde alle indicazioni riportate nel PTOF. Se da un canto si rispecchiano in questo modo i principi di trasparenza e chiarezza della relazione educativa, si agisce d'altro canto profondamente sulla motivazione all'apprendimento dell'alunno, stimolandolo, alla luce della chiara consapevolezza dei suoi limiti, così come soprattutto dei suoi punti di forza, a migliorare gli aspetti negativi del suo apprendimento e a riflettere sul suo atteggiamento nei confronti dello studio, favorendo in lui lo sviluppo di una consapevole capacità di autovalutazione.

La valutazione finale avverrà, dunque, utilizzando voti dal 10 al 2 come esplicitato nel PTOF di istituto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.

2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Metodi e strategie d'insegnamento	Rel.	Ital.	Stor.	Filos	Mat.-Fisica	Ss. Nat.	Ingl.	Arte	Sc. Mot.	Latino
Lavori di gruppo	X								X	
Lezione frontale		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi testuale		X					X	X		X
Presentazione sincron. e diacronica							X			X
Insegnamento individualizzato		X	X	X	X	X		X		X
Unità didattiche		X	X	X	X		X	X		X
Attività integrative didattiche di recupero e/o approfondimento		X	X	X	X	X		X		X
Problem solving			X	X					X	
Discussione guidata	X	X	X	X			X	X	X	X
Attività esterne		X								
Mezzi, strumenti e spazi										
Materiali grafici e pittorici								X		
Materiale a stampa	X	X				X	X	X		X
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Sussidi audiovisivi	X		X	X		X	X	X	X	
Palestra									X	
Auditorium		X							X	
Laboratorio multimediale										
Laboratorio di fisica/scienze naturali						X				

Strumenti di verifica										
Temi		X								
Problemi					X	X				
Colloqui	X	X	X	X		X	X	X		X
Questionari						X	X		X	X
Relazioni			X	X						
Domande strutturate e semi strutturate		X			X	X				
Test						X	X		X	
Discussioni collettive	X	X	X	X				X	X	
Esercitazioni					X				X	

METODOLOGIA nella DIDATTICA A DISTANZA (a.s. 2019-2021)

Materiali di studio	Strumenti digitali di studio proposti	Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni
Visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno.	Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti, tramite Google Suite for Education, all'indirizzo@liceovirgiliopozzuoli.it.

Piattaforme e canali di comunicazione di Istituto	Piattaforme e canali di comunicazione scelti dal docente
<ul style="list-style-type: none"> • Registro on line (piattaforme ARGO DIDUP E SCUOLA NEXT) • Classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education, all'indirizzo: • @liceovirgiliopozzuoli.it. 	<p>Ulteriori strumenti di cooperazione, scambio di buone pratiche, webinar di formazione, contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate, anche ai sensi delle norme di tutela della privacy, per la didattica a distanza fruibili ai seguenti link:</p> <p>https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html</p> <p>http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dellemergenza-sanitaria/</p>

STRATEGIE PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Le attività, intese nella loro accezione disciplinare e pluridisciplinare, sono dirette sia a colmare i deficit cognitivi che si presentano negli alunni nel corso del processo formativo e che vengono evidenziate dalle verifiche effettuate in itinere del processo di apprendimento, sia ad estinguere il debito formativo eventualmente evidenziatosi nel discente, sia a potenziare e ad approfondire le abilità trasversali, in relazione ad obiettivi specifici e funzionali, come ad esempio il nuovo esame di stato. Esse sono tenute dai docenti dell'Istituto in orario extra-curricolare.

Il potenziamento delle capacità di apprendimento si persegue attraverso lo sviluppo e la realizzazione di attività miranti a rinforzare e far leva sui punti di forza dell'alunno e nel contempo puntellare i suoi lati deboli. Attraverso la promozione di attività che mirano all'acquisizione da parte dell'alunno di un metodo di apprendimento personale, della consapevolezza del suo stile cognitivo, delle sue abilità cognitive e delle sue doti caratteriali, della capacità di utilizzare autonomamente strategie di apprendimento che migliorino il suo profitto nello studio, in breve attraverso la promozione di attività specifiche per imparare ad apprendere, anche dai propri errori. La terapia dell'errore, infatti, intesa come peculiare strategia di potenziamento dell'apprendimento, assume una valenza significativa in questa ottica, divenendo strumento di ricerca e di costruzione di nuove ipotesi interpretative della realtà.

Per gli aspetti organizzativi esse si ispirano alle linee di riferimento della normativa vigente in materia e sono regolate dalle contingenze interne dell'Istituto.

Un'altra forma di recupero in itinere è messa in atto autonomamente dal singolo docente che ne ravvisi la necessità, all'interno della sua stessa attività curricolare, riservando nel corso del suo insegnamento particolari e ben definiti momenti didattici al recupero dei deficit più gravi e ricorrenti individuati nella classe.

RECUPERO – SOSTEGNO - POTENZIAMENTO – APPROFONDIMENTO

I C.d.c., in base alle necessità individuate, ha effettuato nella classe i propri interventi in itinere e pomeridiani, finalizzandoli al consolidamento e/o potenziamento delle competenze necessarie agli alunni per lavorare in modo autonomo e allo stesso tempo ad eliminare eventuali condizioni di svantaggio

Nel secondo quadrimestre alcuni alunni hanno partecipato ai corsi di recupero disciplinari organizzati dalla scuola in orario extracurricolare.

Nel mese di maggio, sono stati attivati due corsi di approfondimento, destinati alle discipline matematica, e scienze.

ESAMI DI STATO 2022-2023

Il 9 marzo 2023 è stata pubblicata l'O.M. n. 45 che disciplina l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

In ottemperanza all'art. 12 della suddetta ordinanza il consiglio di classe nella seduta del 06/02/2023 ha individuato come commissari interni i seguenti docenti:

- Matematica: Prof.ssa Valentina Tarantino
- Inglese: Prof. Giovanni Izzo
- Storia e Filosofia: Prof.ssa Maria Sole La Rana

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove scritte:

- Matematica 3 maggio 20223
- Italiano 10 Maggio 2023

La valutazione delle simulazioni della prova scritta di italiano e matematica è stata effettuata utilizzando le schede di cui agli allegati 1 e 2 (rispettivamente). Si allega anche la scheda di valutazione del colloquio orale (allegato 3) così come da Ordinanza Ministeriale.

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. R

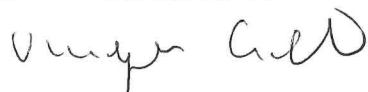
IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRME
• Religione		Almoio
• Italiano		Salvo De Felice
• Latino		Paolo Lo S
• Storia		Luigi De Lelue
• Inglese		Gianni
• Filosofia		Luigi De Lelue
• Matematica		Roberto Vanni
• Fisica		Filippo
• Scienze Naturali		Vincentino
• Disegno e Storia dell'arte		Ottavio
• Scienze Motorie		Rosario

Pozzuoli, 15 Maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Vincenza Cirillo



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu



ELENCO ALLEGATI:

- Griglie di valutazione della I prova scritta (All. 1)
- Griglia di valutazione della II prova scritta (All. 2)
- Criteri di valutazione del colloquio (All. 3)
- Programmazione interdisciplinare di Educazione civica (All. 4)
- N° 11 Programmi dei singoli docenti (All. 5)

Allegato n. 1

GRIGLIE DI ITALIANO TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde pienamente ai contenuti e si integra nel discorso in modo organico e fluido.	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta semplice e abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti analizzati.	Il lessico utilizzato appare davvero povero, ripetitivo e generico.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	da uso appropriato della punteggiatura.	essenziale della punteggiatura.	nell'uso della punteggiatura.	nell'uso della punteggiatura.
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il testo rispetta tutti i vincoli posti nella traccia, mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne.	Il testo rispetta gran parte dei vincoli posti.	Il testo rispetta abbastanza i vincoli posti.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna.
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso	Il testo proposto è stato compreso in modo	Il testo proposto è stato compreso in modo	Il testo proposto è stato	Il testo proposto è stato compreso in	Il testo proposto non è stato compreso ; i

complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completo; i concetti-chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste sono stati interpretati in modo pertinente e ricco di precisazioni.	completo; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati e interpretati correttamente.	compreso abbastanza; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati correttamente, pur con qualche errore di interpretazione.	modo inesatto o parziale; i concetti-chiave e le informazioni essenziali sono stati individuati solo in parte.	concetti-chiave e le informazioni essenziali non sono stati interpretati correttamente.
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con dovizia di particolari e in modo pertinente e appropriato e approfondito.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta con precisione e accuratezza.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica è stata svolta in modo puntuale ma non del tutto completo.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica risulta carente e trascura alcuni aspetti.	L'analisi lessicale, stilistica e retorica non è stata svolta o risulta del tutto errata.
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo corrisponde pienamente alle intenzioni espressive e comunicative dell'autore ed è corredata da motivazioni appropriate.	L'interpretazione del testo è in gran parte corretta e motivata con ragioni valide.	Il testo è stato interpretato in modo corretto ma non approfondito.	Il testo è stato interpretato in modo limitato e approssimativo.	L'interpretazione del testo è del tutto assente.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è pianificato in modo efficace, con idee correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso	Il testo è coeso e globalmente coerente, ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione.	Il testo è incompleto e disorganico per ideazione e pianificazione.
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti, i connettivi non sono sempre appropriati	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è adeguato ai contenuti, organico e fluido	Il lessico è appropriato rispetto alla situazione comunicativa	Il lessico è complessivamente corretto, semplice ma adeguato	Lessico insicuro, poco appropriato per i contenuti	Il lessico è generico, povero e ripetitivo
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto	Testo complessivamente corretto con qualche lieve imprecisione; punteggiatura adeguata.	Qualche errore grammaticale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); uso essenziale della punteggiatura	Imprecisioni diffuse e diversi errori gravi; punteggiatura non sempre corretta	Presenza di gravi errori ortografici e/o sintattici. Uso scorretto della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie conoscenze e riferimenti culturali puntuali e articolati	Conoscenze complete e riferimenti culturali precisi	Conoscenze adeguate con qualche riferimento culturale	Conoscenza parziale e/o superficiale dell'argomento; scarsi	Scarsa o nessuna conoscenza dell'argomento, trattazione priva di riferimenti

				riferimenti culturali	culturali.
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	L'elaborato presenta un taglio personale con giudizi pertinenti e spunti di originalità	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Identificazione chiara e puntuale di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione corretta di tesi e argomentazioni del testo proposto	Identificazione della tesi e solo di alcune delle argomentazioni proposte.	Individuazione della tesi, ma non delle argomentazioni a suo sostegno	La tesi e le argomentazioni presenti nel testo non sono state individuate.
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione in modo soddisfacente, coerente ed efficace	Argomentazione coerente, uso appropriato dei connettivi; argomentazione organica	Argomentazione semplice, ma globalmente coerente	Argomentazione generica, non sempre coerente	Argomentazione incoerente o inesistente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti puntuali, appropriati e coerenti con l'argomentazione	Riferimenti coerenti con l'argomentazione e corretti	Limitati riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	Assenza di riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è stato pianificato in modo efficace, con idee correlate tra loro da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una robusta pianificazione del discorso.	Il testo è stato ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e risulta globalmente coerente e coeso.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo schematico, con l'uso di strutture consuete.	Il testo è stato ideato e pianificato in modo confuso.	Il testo si presenta incompleto e del tutto disorganico per ideazione e pianificazione
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro sempre coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	Il testo è del tutto incoerente e privo di coesione.
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico corrisponde adeguatamente ai contenuti in	Il lessico risulta, nel complesso, appropriato ai	Il lessico utilizzato risulta semplice e	Il lessico utilizzato risulta limitato rispetto ai contenuti	Il lessico utilizzato appare davvero

	modo organico e fluido.	contenuti analizzati.	abbastanza appropriato ai contenuti analizzati.	analizzati.	povero, ripetitivo e generico.
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata e funzionale al contenuto.	Il testo risulta corretto ortograficamente e caratterizzato da uso appropriato della punteggiatura.	Si evidenzia qualche errore grammaticale e un uso essenziale della punteggiatura.	Si evidenzia la presenza di diversi errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura.	Si evidenziano gravi errori ortografici e sintattici e nell'uso della punteggiatura.
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze spaziano ampiamente con utilizzo di riferimenti culturali puntuali e articolati.	Le conoscenze si presentano complete e contengono riferimenti culturali precisi.	Le conoscenze risultano abbastanza ampie ma presentano solo qualche riferimento culturale.	Si evidenzia una conoscenza dell'argomento solo parziale e con scarsi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia scarsa conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenziano un'elevata capacità critica.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e una semplice interpretazione.	L'elaborato mostra limitata originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	Testo pienamente rispondente alla traccia proposta. Titolo e paragrafazione coerenti con lo	Testo pertinente alla traccia proposta e/o efficacia del titolo e della	Testo abbastanza pertinente alla traccia proposta e/o titolo poco	Testo poco pertinente alla traccia proposta e/o titolo inefficace e scarsa	Testo non pertinente alla traccia proposta e/o assenza del titolo e

suddivisione in paragrafi	sviluppo del testo.	paragrafazione.	efficace e limitata paragrafazione.	paragrafazione.	della paragrafazione.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato presenta uno sviluppo del tutto chiaro e lineare.	L'elaborato presenta uno sviluppo lineare.	L'elaborato presenta qualche confusione nello sviluppo dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo poco ordinato dell'esposizione.	L'elaborato presenta uno sviluppo disordinato dell'esposizione.
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti puntuali e coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti coerenti con l'argomentazione.	L'elaborato contiene limitati richiami a conoscenze e riferimenti a sostegno dell'argomentazione.	L'elaborato contiene richiami a conoscenze e riferimenti culturali scarsi e imprecisi.	L'elaborato evidenzia assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Allegato n. 2

Griglia di valutazione seconda prova Esame di Stato 2022-2023 Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 				0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Adeguata la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 				0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

viluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 				0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		13- 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20- 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		11- 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 -20
						PUNTEGGIO

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

Allegato n. 3

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricerca e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo rozzo o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo concreto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con padronanza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato n. 4**PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE DI ED.CIVICA V R****a.s. 2022/23****I Quadrimestre - Tema --> il lavoro**

Materia	Nucleo Tematico	Argomento	n°ore
Italiano	Costituzione	Nozioni di diritto del lavoro <i>I diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro</i>	1
Fisica	Sviluppo sostenibile lavoro dignitoso	Visione del Film "Un posto sicuro"	2
Matematica	Costituzione	Nozioni di diritto del lavoro. Indagini statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro.	2
Scienze naturali	Nozioni di diritto del lavoro. I diritti ed i doveri dei datori di Lavoro	Visione del film: "7 minuti"	2
Filosofia	Costituzione	Storia e struttura della nostra Costituzione.	2
Storia	Nozioni di diritto del lavoro. I diritti ed i doveri dei datori di Lavoro	Ratio, struttura e organizzazione di imprese etiche, cooperative, onlus e ong. Attività laboratoriale riepilogativa: simulazione di una di esse in gruppi di tre studenti. Presentazione dei lavori.	6
Storia dell'arte	Costituzione	Gli spaccapietre di Gustave Courbet J. F. Millet, M. Sironi	2
TOTALE			17

Il Quadrimestre - Tema --> uno sguardo oltre l'Europa: possibili incontri tra culture.

Materia	Nucleo Tematico	Argomento	n° ore
Italiano	Organismi internazionali Unione Europea	La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato	2
Inglese	Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'unione europea e degli organismi internazionali	European Union: European institutions; Brexit	4
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Il tasso alcolemico, l'alcol e malattie	2
Storia dell'arte	Organismi internazionali Unione Europea	L'UNESCO e la legislazione sovranazionale	1
Storia	Organismi internazionali Unione Europea	Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. L'Unione Europea e le sue Istituzioni. L'ONU	2
Storia dell'arte	Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze.	Visione del film "Le sorelle Macaluso"	2
Filosofia	Organismi internazionali Unione Europea	Lavoro individuale riguardante la situazione migratoria attuale e i possibili sbocchi per la realizzazione di una società interculturale.	3
Totale			16

Coordinatore del percorso di Educazione Civica:

Prof.ssa La Rana M.

Coordinatore di classe

Prof.ssa Vincenza Cirillo

ALLEGATO N. 5

PROGRAMMI DISCIPLINARI

CLASSE V R

A.S. 2022-2023



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Scientifico
CLASSE	VR
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Dalila De Felice

I.AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- FRESCA ROSA NOVELLA – Corrado Bologna, Paola Rocchi – Lœscher – Vol. 2B, 3A, 3B

Approfondimenti

Leopardi. Lettura condivisa di alcuni brani tratti da “L’Arte di essere fragili” di A. D’Avenia
Pirandello. Visione presso il Teatro Nuovo di “Sei personaggi in cerca d’autore”

Lettura integrale di “Oliva Denaro” di V.Ardone nell’ambito del progetto “A tu per tu con l’autore”

2.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1.Alessandro Manzoni [Vol.2B]

- Vita e opera [pag.322]
- Il pensiero e la poetica [pag.326-329]
- Inni Sacri e Odi civili [pag.338-340]
- Le tragedie[pag.356]
- I Promessi Sposi- genesi e struttura del romanzo [pag.377-386]

2.Giacomo Leopardi [Vol. 2B]

- Vita, opere e poetica [pagg. 494-504]
- I Canti [pagg.505-512]
- Canzoni del suicidio

- *Ultimo canto di Saffo* [pagg. 514- 518]
- Gli Idilli
- *L' infinito* [pagg. 525-527]
- Canti pisano-recanatesi
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* [pagg. 554-560]
- Ciclo di Aspasia
- Ultimi canti
- *La ginestra o fiore del deserto* [pagg. 574-588]
 - Le Operette morali
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* [pagg. 608-615]
- Lo Zibaldone
- *Natura e ragione* [pagg. 654-655]

❖ **Positivismo** [Vol. 3A]

- Trattati e caratteristiche fondamentali

❖ **Naturalismo e Romanzi naturalisti** [Vol. 3A]

- Trattati e caratteristiche fondamentali
- *Romanzo e inchiesta sociale* [pagg. 15-16]

3. **Honoré de Balzac**: il realismo [Vol. 3A]

- La Commedia Umana

4. **Gustave Flaubert**: l'impassibilità narrativa [Vol. 3A]

- Madame Bovary e il Bovarismo

5. **Emile Zola** [Vol. 3A]

- Vita, opere e poetica

❖ **La Scapigliatura, caratteri generali**

❖ **Dal Naturalismo al Verismo** [Vol. 3A]

- La linea Verista

6. **Giovanni Verga** [Vol. 3A]

- Vita, opere e poetica [pagg. 238-240, 242-245, 247-250]
- Il ciclo dei Vinti [pagg. 257-260]
 - *Il ciclo dei vinti* [pagg. 255-256]
- I Malavoglia [pagg. 308-316]
 - *Il ritratto dell'usuraio* [pagg. 330-332]
- Mastro don Gesualdo [pagg. 362-367]
- Vita dei campi
 - *Rosso Malpelo* [pagg. 274-287]
- Novelle rusticane

]

❖ **Decadentismo** [Vol.3A]

- Trattati e caratteristiche fondamentali [pagg. 394-399]
- Il Simbolismo

❖ **L'Estetismo** [Vol. 3A]

- Trattati e caratteristiche fondamentali [pagg. 450-452]

7. Gabriele D'annunzio [Vol. 3A]

- Vita, opere e poetica [pagg. 466-468, 472-476]
- Il piacere [pagg. 481-483]
 - *Ritratto di Andrea Sperelli* [pagg. 491-493]
- Le vergini delle rocce
- Le Laudi
- Maia [pag. 529]
- Alcyone [pagg. 533-536]
 - *La pioggia nel pineto* [pagg. 541-545]

8. Giovanni Pascoli [Vol. 3A]

- Vita, opere e poetica [pagg. 573-584]
- Il fanciullino [pagg. 586-587]
- Myricae [pagg. 596-598]
 - *X Agosto* [pagg. 603-605]
 - *Il lampo e il tuono* [pagg. 613-614]
- Canti di Castelvecchio
- Poemi conviviali

9. La grande avanguardia italiana: il Futurismo [Vol. 3A]

- Trattati e caratteristiche fondamentali [pagg. 758-762]
 - *Primo manifesto del Futurismo* [pagg. 769-771]
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista* [pagg. 773-774]

❖ **Crepuscolo e dintorni** [Vol. 3B]

- Trattati e caratteristiche fondamentali [pagg. 4-8]

11. Giuseppe Ungaretti [Vol. 3B]

- Vita, opere e poetica [pagg. 102-110]
- L'Allegria [pagg. 110-113]
 - *Veglia* [pagg. 120-121]
 - *Il Porto sepolto* [pag. 119]
 - *Mattina* [pagg. 146-147]

- *Soldati* [pagg.148]
- Sentimento del tempo [pagg.149-151]
- *Sentimento del Tempo* [pagg. 156-157]
- Il Dolore [pagg. 157-158]
- *Non gridate più* [pag.158]

12. Italo Svevo

- Vita, opere e poetica [pagg. 338-849]
- Una vita [pagg. 850-851]
- Senilità [pagg. 856-858]
- La coscienza di Zeno [pagg. 866-871]
- *La prefazione* [pagg.876-877]
- *Il finale* [pagg. 901-905]

13. Eugenio Montale [Vol. 3B]

- Vita poetica e opere [pagg. 170-176]
- Ossi di seppia [pagg. 180-183]
- *I limoni* [pagg.188-191]
- *Non chiederci la parola* [pagg. 192-193]
- *Meriggiare pallido e assorto* [pagg. 194-196]
- *Spesso il mal di vivere ho incontrato* [pagg. 199-200]
- Le occasioni [pagg.203-206]
- *La casa dei doganieri* [pagg.222-224]
- La bufera e altro [pagg.230-232]
- *La primavera hitleriana* [pagg.235-238]
- Satura [pagg. 242]
- *Le parole* [pagg.246-248]

14. Divina Commedia: Paradiso

- Canto I: Dante in Paradiso
- Canto III: Il cielo della Luna
- Canto VI: Il destino dell'Impero

15. Luigi Pirandello [Vol. 3A]

- Vita, opere e poetica [pagg.915-924]
- L'umorismo [pagg. 926-927]
- Novelle per un anno [pagg. 932-934]
- I Romanzi [pagg. 951-954]
- Il fu Mattia Pascal [pagg. 955-958]
- *Lo strappo nel cielo di carta* [pagg. 973-974]
- *La lanterninosofia* [pagg. 975-978]
- Uno, nessuno e centomila [pagg. 990-991]
- Sei personaggi in cerca d'autore [pagg. 1010-1013]

- Enrico IV
- Così è (se vi pare)

3.EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Natura- Progresso (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli)
Tempo-Memoria (Leopardi, Ungaretti)

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

Nozioni di diritto del lavoro – visione film “Un posto sicuro”
UE, la condizione di profugo e rifugiato: Incontro con Emergency

Prof.ssa Dalila De Felice




I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI SCIENTIFICO
CLASSE VR
DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE PAOLA DE MASI

5.AUSILI DIDATTICI

- E. Cantarella-G. Guidorizzi, Humanitas vol.2
- Materiale di approfondimento su classroom

6.CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il contesto storico

- La dinastia giulio-claudia
- L'età dei Flavi
- L'età di Traiano e di Adriano

La favola: Fedro

Testi:

Lupus et agnus

Il sapiente e il politico: Seneca

Vita

Le opere

L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo

La necessità di essere sapiens: i principi dello stoicismo

Consolare i sofferenti

Il controllo delle passioni e la vita del saggio

Il rapporto con il divino e con il tempo

Le virtù politiche

Lo stile di Seneca

Il testamento spirituale di Seneca: le Lettere a Lucilio

Seneca tragico (cenni)

Testi

De brevitate vitae, I, 1-4;

De brevitate vitae 12,1-4

Ad Lucilium epistolae morales 47, 1.9

Approfondimenti sul tempo: riflessione filosofica sul tempo;

Il tempo in Seneca

❖ Agostino

Vita

Confessiones

La concezione del tempo in Agostino

Testi: Confessiones, 11, 27-28 "L'episodio del furto delle pere"

Lucano: il Bellum civile, un manifesto politico

La vita e le opere

L'ideologia dell'opera e il rapporto con Virgilio

I personaggi

La lingua e lo stile

Testi:

Pharsalia, 1, vv.1-32

Approfondimento: Narducci, Lucano, l'anti-Virgilio

Petronio

La vita: il racconto della morte di Petronio di Tacito; confronto tra la morte di Seneca e la morte di Petronio

Il mondo di Petronio: tra realtà e finzione grottesca

La questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

L'eroe della volgarità Trimalchione

La lingua

Testi

La cena di Trimalchione (Satyricon, 28-31; 35-40)

Il testamento di Trimalchione (Satyricon, 71)

Il lupo mannaro e le streghe (Satyricon, 62-63)

La matrona di Efeso. (Satyricon, 111-112)

Approfondimenti

La decadenza dell'eloquenza nel Satyricon di Petronio

La satira e l'epigramma: Persio, Marziale e Giovenale

Persio

La vita

Le satire

La lingua e lo stile

Testi

Persio, Satira III

Giovenale

La vita
Le satire
La lingua e lo stile

Testi
Satire, 2, vv. 65-109
Satire II, 6, vv. 82-113

Marziale

La vita
Gli epigrammi

Testi
Epigrammi I,4
Epigrammi I, 10
Epigrammi XII, 17

Approfondimenti
V. Rimmel, Giovenale e la nuova forma della satira
Mario Citroni, Orazio, Persio e Giovenale

Plinio il Vecchio

Naturalis Historia

Il grande maestro di retorica: Quintiliano

La vita
L'Institutio oratoria
La crisi dell'eloquenza
Un nuovo modello educativo

Il principato per adozione

Tacito
Biografia, ideali politici e stile
Opere: Dialogus de oratoribus

Le monografie: Agricola (De vita et moribus Iulii Agricolae)

Testo: 30-32 "Il discorso di Calgaco"

Germania

Testi: "La purezza dei Germani"; 6.1-3

Le opere storiografiche

Annales ab excessu divi Augusti

Testi: Seneca è costretto ad uccidersi, XV, 60-64; "Anche Petronio deve uccidersi" XVI 18-20; XV, 44, 2-55 "La persecuzione dei cristiani"

Plinio Il Giovane

Biografia, opere, ideali e stile

Epistolae

Testi: V, 16, 4-11; 13-21L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio", X, 96-97 "Cosa fare con i cristiani"

Apuleio

Biografia, opere, le novità del romanzo latino

Metamorfosi

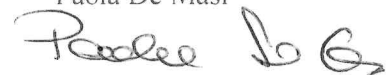
Testi: I, I III. 24-25 "Lucio si trasforma in asino", IV, 28-20 "La favola di Amore e Psiche". V 22-23 "La curiosità di Psiche"

EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- Tempo e memoria
- Progresso e natura
- Libertà e diritti

Prof./Prof.ssa

Paola De Masi





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	SCIENTIFICO
CLASSE	VR
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MARIASOLE LA RANA

7. AUSILI DIDATTICI

Materiale didattico:

Libri di testo

Desideri, Codovini – Storia e Storiografia Volume 2 – Dall’ancien régime alle soglie del Novecento
(G.D’Anna editore)

Desideri, Codovini – Storia e Storiografia Volume 3 – Dalla Belle Époque a oggi
(G.D’Anna editore)

Materiale inviato online

Appunti

Ambiente per l’apprendimento

Aula

Attrezzature supplementari

TIC

8. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia e Storiografia, Volume 2:

Capitolo 15 – Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina

- Gli Stati Uniti dalla Guerra di secessione alla “ricostruzione”

Testi:

D3 – *Il razzismo bianco negli Stati Uniti*

Capitolo 16 – L'età del colonialismo e dell'imperialismo

- Che cos'è l'imperialismo?
- Il colonialismo europeo in Africa
- Il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa
- Imperialismo, nazionalismo e razzismo

Testi:

D3 - *Stanley e le spedizioni geografiche di conquista*

D5 – *Il trattato del Congresso di Berlino (1878)*

D6 – *L'atto finale della Conferenza di Berlino (1885)*

Storia e Storiografia, Volume 3:

Capitolo 1 – La società di massa nella Belle Époque

- Scienza, tecnologia e industria
- Il nuovo capitalismo
- La società di massa
- Le grandi migrazioni
- La Belle Époque

Testi:

D2 – *Un nuovo modello per la produzione industriale*

D3 - *La catena di montaggio*

Capitolo 2 – L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali

- Il nuovo nazionalismo del Novecento
- I movimenti nazionalisti in Europa
- Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco
- Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia
- La crisi russa e la Rivoluzione del 1905

Testi:

TENDENZE: *Ebrei e antisemitismo nel primo Novecento*

Approfondimenti: la questione palestinese

Capitolo 3 – L'età Giolittiana

- L'Italia di inizio Novecento
- Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale
- La guerra di Libia

Testi:

D6 – *Verso il suffragio universale maschile*

Capitolo 4 – La Prima guerra mondiale

- Le premesse del conflitto
- Il *casus belli*
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La guerra sul fronte occidentale
- Il fronte orientale e il crollo della Russia
- Il fronte dei Balcani
- Il fronte italiano
- L'intervento degli Stati Uniti
- I trattati di pace

Testi:

- Cartina della nuova Europa dei trattati di pace (pag.134)

Capitolo 5 – La Rivoluzione russa

- Verso le rivoluzioni del 1917
- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- Terrore rosso e guerra civile
- Il consolidamento del regime bolscevico

Testi:

D1 - *Le tesi di Aprile*

D2 - *I "21 punti" della Terza internazionale*

Capitolo 6 – Il Dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa
- L'instabilità dei rapporti internazionali
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
- La Repubblica di Weimar in Germania

Testi:

TENDENZE: *Il sionismo*

D3 - *La violenza del dopoguerra: i Freikorps*

Capitolo 7 – L'avvento del Fascismo in Italia

- La situazione dell'Italia postbellica
- Il crollo dello Stato liberale
- L'ultimo anno dei governi liberali
- La costruzione del regime fascista

Testi:

D3 - *Il Programma dei Fasci italiani di combattimento*

D5 - *Lo squadristico fascista*

D8 - *Il delitto Matteotti*

Capitolo 8 – Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
- La reazione alla crisi
- Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee
- Il crollo della Germania di Weimar

Testi:

- *Hitler e il nemico interno* (tratto dalla vecchia edizione del libro di testo T4)

Approfondimenti: il modello economico-sociale di Keynes

Capitolo 9 – Il Totalitarismo: Comunismo, Fascismo e Nazismo

- I regimi totalitari
- L'Unione Sovietica
- L'Italia
- La Germania

Capitolo 10 – La Seconda guerra mondiale

- Le premesse: la guerra di Spagna
- Gli ultimi anni di pace in Europa
- La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942
- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945
- Il bilancio della guerra

Testi:

- TENDENZE

la soluzione finale e la Shoah: le fasi e i metodi

9. PERCORSO DI ED. CIVICA

- Storia e struttura della nostra Costituzione.
- Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona. L'ONU.

Prof.ssa Mariasole La Rana





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	SCIENTIFICO
CLASSE	VR
DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARIASOLE LA RANA

10. AUSILI DIDATTICI

Materiale didattico:

Libri di testo: Ruffaldi, Nicola – *Filosofia attiva* vol. 2 – Loescher Editore

Ruffaldi, Nicola – *Filosofia attiva* vol. 3 – Loescher Editore

La Rana – *Percorsi CLIL di Filosofia* – Loescher Editore

Stralci tratti dai classici come indicato nei contenuti specifici del programma

Ambiente per l'apprendimento:

aula

Attrezzature supplementari:

TIC

11. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Filosofia attiva, Volume 2

Hegel

- Vita e opere

- I capisaldi della filosofia hegeliana
- Il viaggio della coscienza
- La fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione
- La filosofia dello Spirito
- Lo Spirito oggettivo

Filosofia attiva, Volume 3

La sinistra hegeliana

Feuerbach

- Vita e opere
- La filosofia come antropologia

Marx

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia

Testi:

- *L'alienazione* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.105)
- *Marx: la lotta di classe* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.259)

Schopenhauer

- Vita e opere
- La conoscenza fenomenica
- Il mondo come rappresentazione
- Il noumeno come volontà
- La metafisica come volontà
- Il predominio della volontà dell'individuo
- Le vie di liberazione dal dolore

Testi:

- *Il mondo come volontà* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.27)

Kierkegaard

- Vita e opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Rifiuto dell'hegelismo e verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia, la disperazione e la fede

Darwin

- La teoria dell'evoluzione (dal CLIL)

Approfondimenti:

- *Il darwinismo sociale di Spencer e le sue degenerazioni* (come da copie inviate tratte da Rachels, Creati dagli animali)

Nietzsche

- Vita e opere
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Caratteristiche essenziali del pensiero
- Il periodo giovanile (anche dal CLIL)
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

Testi:

- *L'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.304)
- *Le tre metamorfosi dello spirito* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.309)
- *La visione e l'enigma* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.311)

Bergson

- Vita e opere
- Il tempo interiore e il tempo esteriore (dal CLIL)
- L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale

Testi:

- *L'analisi e l'intuizione* (da Bergson, *Introduzione alla metafisica*, Ed. Universale La terza, pag.17-19)
- *Durata e coscienza* (da Bergson, *Introduzione alla metafisica*, Ed. Universale La terza, pag.47-48)

Freud

- Caratteristiche della psicologia del profondo
- Prima e seconda topica
- Le fasi dello sviluppo psicosessuale
- Il complesso di Edipo e l'incesto sotto il profilo antropologico

- Il metodo analitico
- Ipnosi, interpretazione dei sogni, atti mancati e lapsus

Testi:

- *La lettura analitica di un atto mancato* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.355)
- *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo* (da Abbagnano, Fornero – *Percorsi di filosofia*, vol.3a- Paravia, pag.356)

Heidegger (da Mariasole La Rana – Percorsi CLIL di Filosofia – Loescher)

- Critica all'ontologia in seno a metafisica, teologia, scienza, società della tecnica
- Essere ed esistenza
- L'essere-nel-mondo e le varie declinazioni dell'Esser-ci
- L'esistenza inautentica
- L'esistenza autentica

Arendt

- *Le origini del totalitarismo*
- *Vita activa*
- *La banalità del male*

Approfondimenti da fotocopie

Testi:

- "I doveri di un cittadino ligio alla legge" da Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli pag.156
- "L'Italia e la soluzione finale" da Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli pag.182

12.PERCORSO DI ED. CIVICA

- Ratio, struttura e organizzazione di imprese etiche, cooperative, onlus e ong. Attività laboratoriale riepilogativa: simulazione di una di esse in gruppi di tre studenti. Presentazione dei lavori.
- Lavoro individuale riguardante la situazione migratoria attuale e i possibili sbocchi per la realizzazione di una società interculturale

Prof.ssa Mariasole La Rana



I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	SCIENTIFICO
CLASSE	V R
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	GIOVANNI IZZO

13. AUSILI DIDATTICI

Spiazzi-Tavella - Performer Heritage 2 – Zanichelli / materiali digitali (film, documentari) forniti dal docente. Utilizzo di LIM

14. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age

Queen Victoria - An age of reform - Workhouses and religion – Chartism - Technological progress

The ‘Victorian compromise’

A complex age – Respectability – Evangelicalism - Bentham’s Utilitarianism - Mill and the empiricist tradition - Challenges from the scientific field - Charles Darwin and evolution

The later years of Queen Victoria’s reign

The Liberal and the Conservative Parties - Benjamin Disraeli – William Gladstone - Social Darwinism

Victorian poetry

The dramatic monologue - Matthew Arnold - Dover Beach

Victorian Novel

Readers and writers - The publishing world - The Victorians’ interest in prose - The novelist’s aim - The narrative technique - Setting and characters - Types of novels –

Charles Dickens - Oliver wants some more, Oliver Twist

Thomas Hardy – Jude the Obscure, Little father time

The British Empire - The mission of the colonizer

R. Kipling, The White Man’s Burden,

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: The preface . The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War

Edwardian England - The seeds of the Welfare State - The Suffragettes - The outbreak of the war

Britain and the First World War

Britain at war – The Easter Rising in Ireland - A war of attrition - The end of the war

The age of anxiety

The crisis of certainties - Freud's influence - The collective unconscious - The theory of relativity - A new concept of time - Anthropological studies - A new picture of man

The inter-war years

Towards independence - The Irish War of Independence - The aftermath of WWI - The difficult 1930s - Towards World War II

The Second World War

The beginning of the war – America joined the war - The end of the war

Modernism

The advent of Modernism - Main features of Modernism

Modern poetry

The Georgian poets - The War Poets – Imagism – Symbolism

Rupert Brooke. The Soldier

Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est

William Butler Yeats - The role of the artist - Easter 1916

Thomas Stearns Eliot - The impersonality of the artist - The Waste Land and The mythical method

The Fire Sermon

The theory of the unconscious - Id, ego and superego –

The modern novel

The origins of the English novel - The new role of the novelist - Experimenting with new narrative techniques - A different use of time - The stream-of-consciousness and The interior monologue - Main features of the interior monologue - Types of interior monologue- Novelists of the 30's

James Joyce – Dubliners, Eveline

Virginia Woolf - Mrs Dalloway, Clarissa and Septimus

George Orwell - Nineteen Eighty-Four, Big Brother is watching you

THE PRESENT AGE

The post-war years

Britain after WWII - The affluent society - The decline of the Empire - The threat of a nuclear war

The Sixties and Seventies

A cultural revolution - Social legislation - Racial tensions - The Seventies - The Irish Troubles

The Thatcher years: rise and decline

The 90's and the new millennium: From Blair to Brexit

Contemporary drama

The Theatre of the Absurd - The Theatre of Anger - The kitchen-sink drama - The socialist theatre - Irish theatre

John Osborne – Look Back in Anger, Jimmy's anger

15. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

I principali movimenti letterari del '900 sono stati trattati in relazione con quelli in LI

16. PERCORSO DI ED. CIVICA

Women Writers

Prof. Giovanni Izzo





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo Scientifico
CLASSE	VR
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Valentina Tarantino

1. AUSILI DIDATTICI

Matematica blu 2.0 con Tutor (Terza Edizione)
Autore: Dodero
Casa Editrice: Zanichelli

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Le funzioni e le loro proprietà:

funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni
campo di esistenza e studio del segno
funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
funzioni crescenti e funzioni decrescenti
funzioni periodiche
funzioni pari e funzioni dispari
funzioni inverse
funzioni composte.

I limiti:

gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati
estremo superiore di un insieme, estremo inferiore di un insieme
intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito
punti isolati e punti di accumulazione
limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica)
teorema di esistenza e unicità del limite (*)
teorema della permanenza di segno (*)

teorema del confronto (*).

Funzioni continue e calcolo dei limiti:

funzione continua in un punto e in un intervallo

teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una funzione, limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni

limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali

metodi di calcolo della forma di indeterminazione del tipo $+\infty -\infty$, della forma di indeterminazione del tipo $0 \cdot \infty$, della forma di indeterminazione ∞ / ∞ , calcolo della forma di indeterminazione $0 / 0$

limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $\sin x / x$ (*)

limite notevole per $x \rightarrow \infty$ di $(1 + 1/x)^x$ (*)

limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $\ln(1 + x)/x$ (*)

limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $(e^x - 1)/x$ (*)

infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti

infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti

teorema della gerarchia degli infiniti

ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui

teorema di Weierstrass

teorema dei valori intermedi

teorema di esistenza degli zeri

metodo di bisezione

Derivata di una funzione:

rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico)

derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata

teorema della continuità e derivabilità

funzione derivabile in un punto e in un intervallo

punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale

derivata di una funzione costante (*)

derivata di una funzione potenza (*)

derivata di $y = \sin x$ (*)

derivata di $y = \cos x$ (*)

derivata di $y = a^x$ (*)

derivata di $\log_a x$ (*)

derivata del prodotto di una costante per una funzione (*)

derivata della somma di funzioni (*)

derivata del prodotto di funzioni (*)

derivata della funzione reciproca (*)

derivata del quoziente di due funzioni (*)

derivata di $y = \tan x$ (*)

derivata di $\cotg x$ (*)

derivata di una funzione composta

derivata di $y = [f(x)]^{g(x)}$

derivata di $y = x^a$ (a numero reale) (*)

derivata della funzione inversa (*), derivata di $y = \arcsin x$ (*), derivata di $y = \arccos x$

(*) , derivata di $y = \arctan x$ (*) ,

derivate di ordine superiore al primo

retta tangente al grafico di una funzione

applicazione del calcolo delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale:

teorema di Rolle (*)

teorema di Lagrange (*)

condizione necessaria e sufficiente di monotonia (*)

teorema di Cauchy

teoremi di De L'Hopital.

Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni:

concetto di massimi e minimi relativi e assoluti

crescenza e decrescenza

concavità di una funzione in un punto e in un intervallo

flessi ascendenti e discendenti a tangente orizzontale, verticale, obliqua

punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi

segno della derivata seconda e studio della concavità

condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda

primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata

secondo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo delle derivate successive)

problemi di ottimizzazione

studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.

Integrali indefiniti:

primitiva di una funzione concetto di integrale indefinito

integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue

integrali indefiniti immediati (*)

integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta (*)

integrazione per sostituzione

integrazione per parti (*)

metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti e le loro applicazioni:

integrale definito di una funzione positiva

definizione generale di integrale definito

proprietà dell'integrale definito

primo teorema fondamentale del calcolo integrale (*)

teorema del valor medio integrale (*)

concetto di funzione integrale

secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (*)

calcolo delle aree di figure piane definite da funzioni positive, negative, con segno variabile

calcolo dell'area di una superficie delimitata da due o più funzioni

calcolo dei volumi dei solidi di rotazione

calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni

calcolo della lunghezza di un arco di curva piana

calcolo dell'area di una superficie di rotazione

integrali impropri

applicazioni del calcolo integrale alla Fisica.

N.B. Gli * sono con dimostrazione

4.PERCORSO DI ED. CIVICA

I diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro:indagine statistiche sulla condizione femminile nel mondo del lavoro:richiami di statistica.

Pozzuoli 15/05/2023

Prof.ssa Valentina Tarantino





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 10680078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI FISICA V°R.

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	VR
DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	FULVIO MADDALONI

1. AUSILI DIDATTICI

- Ugo Amaldi “Il nuovo Amalfi per i licei scientifici blu: volumi 2 e 3” Zanichelli.
- Appunti del docente
- Mazzoldi Nigro Voci “Elementi di Fisica: elettromagnetismo e onde” Edises.

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- ELEMENTI DI ELETTROSTATICA:
- LEGGE DI COULOMB, CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE ELETTRICO.
- CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA: LEGGI DI OHM, CONDUZIONE NEI SOLIDI, CIRCUITO RC. LIQUIDI ED AERIFORMI
- ELETTRICITA' E MAGNETISMO. FENOMENI MAGNETICI NELLA MATERIA
- IL MAGNETISMO: INTERAZIONI CORRENTI E CAMPI MAGNETICI
- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: CIRCUITI RL.

- CORRENTI ALTERNATE. CIRCUITI CON ALTERNATORE: O RESISTENZA R O INDUTTORE L O CONDENSATORE C. CIRCUITO CON ALTERNATORE: RLC. CIRCUITO CON ALTERNATORE LC.
- TRASFORMATORE.
- EQUAZIONI DI MAXWELL IN FORMA INTEGRALE E CENNI SU ONDE ELETTROMAGNETICHE.

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nessuno

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Visione del film un posto sicuro

Prof. Fulvio Maddaloni





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI : Scientifico
CLASSE: V sez. R
DISCIPLINA: Scienze Naturali
DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Cirillo

17. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Chimica concetti e modelli.blu – G. Valitutti – Zanichelli
Scienze della Terra – C. Pignocchino Feyles - SEI

18. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

- I fenomeni vulcanici causati dall'attività endogena
- Vulcani e plutoni
- I corpi magmatici intrusivi
- I vulcani e i prodotti della loro attività
- La struttura dei vulcani centrali
- Le diverse modalità di eruzione
- Il vulcanesimo secondario
- La distribuzione geografica dei vulcani
- L'attività vulcanica in Italia
- L pericolo e il rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- I terremoti

- La teoria del rimbalzo elastico
- Gli effetti delle forze endogene sulle rocce
- Le onde sismiche
- Il rilevamento delle onde sismiche :sismografi e sismogrammi
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- La prevenzione sismica
- Il rischio sismico in Italia

Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra

- Come si studia l'interno della terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna
- Calore interno e flusso geotermico
- La geoterma
- Il campo magnetico terrestre e il paleo magnetismo

La dinamica della litosfera

- Le prime indagini . la scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- Le prove della deriva del cotinenti
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini conservativi
- Il motore delle tettonica delle placche

Le strutture della litosfera e l'orogenesi

- La tettonica delle zolle e l'attività endogena
- Le principali strutture della litosfera oceanica
- Le principali strutture della litosfera continentale

- L'orogenesi

CHIMICA

La nomenclatura dei composti

- I nomi delle sostanze
- La valenza e il numero di ossidazione
- Leggere e scrivere le formule
- La classificazione dei composti inorganici
- Le proprietà dei composti binari
- La nomenclatura dei composti binari: i sali binari, gli ossidi, gli idruri, gli idracidi
- Le proprietà dei composti ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi, gli ossiacidi, gli acidi meta-piro-orto-poli;
- I sali ternari

Le proprietà delle soluzioni

- Perché le sostanze si sciolgono
- Soluzioni acquose ed elettroliti
- La concentrazione delle soluzioni: la concentrazione percentuale in massa; la concentrazione percentuale massa su volume; la concentrazione percentuale in volume; la concentrazione parti per milione; la molarità; la molalità; la frazione molare

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Calcoli stechiometrici
- Il reagente limitante e il reagente in eccesso
- La resa di reazione
- Reazione di sintesi
- Reazione di decomposizione
- Reazione di scambio e di spostamento, reazione di doppio scambio: precipitazione, neutralizzazione, formazione di gas

La velocità di reazione

- Che cosa è la velocità di reazione
- L'equazione cinetica
- Gli altri fattori che influenzano la velocità di reazione La teoria degli urti
- L'energia di attivazione
- Il meccanismo di reazione

L'equilibrio chimico

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante d'equilibrio, K_{eq} , K_c e K_p
- La costante d'equilibrio e la temperatura
- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Chatelier
- L'equilibrio di solubilità

Acidi e basi (da completare)

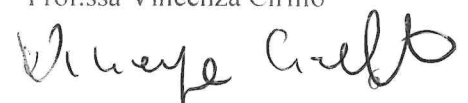
- Le teorie sugli acidi e sulle basi. Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Come calcolare il pH di soluzioni acide e basiche
- La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi e la titolazione
- L'idrolisi dei sali
- Le soluzioni tampone - generalità

19. PERCORSO DI ED. CIVICA

Agenda 2030 ob. 3 - Educazione alla salute e al benessere

- Il tasso alcolemico
- L'alcol e la salute

Prof.ssa Vincenza Cirillo





LICEO STATALE "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106

80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**
INDIRIZZO DI STUDI **Scientifico**
CLASSE **V R**
DISCIPLINA **Disegno e Storia dell'arte**
DOCENTE Prof.ssa **Montalto Anna**

AUSILI DIDATTICI

Libri in adozione:

Cricco Giorgio **"Itinerario nell'arte"** vol. 5

Versione arancione - editore Zanichelli

Dispense – Risorse digitali del testo

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Romanticismo

Francisco Goya - La fucilazione del 3 maggio 1808

Caspar David Friedrich - Abbazia nel querceto 1810; Monaco sulla spiaggia, 1808, Il viandante sul mare di nebbia, 1818

William Turner – L'incendio della camera dei Lord, 1835

Théodore Géricault - La zattera della Medusa, 1818

Eugène Delacroix - La libertà che guida il popolo, 1830

Francesco Hayez - Il Bacio, 1859

Realismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre 1849, Funerale ad Ornans, 1849-1850

J. F. Millet – Le spigolatrici, 1857

I Macchiaioli: Telemaco Signorini, L'alzaia, 1864

G. Fattori, La rotonda Palmieri, 1866

Silvestro Lega, La visita, 1868.

Impressionismo

Edouard Manet - Colazione sull'erba, 1863; Olympia, 1863; Il bar delle Folies Bergère, 1882

Claude Monet - Impressione, sole nascente, 1872; La Cattedrale di Rouen, 1894; Lo stagno delle ninfee, 1899; La Grenouillère, 1869

Edgar Degas, La lezione di danza, 1873-1875; L'assenzio, 1875-1876

Pierre Auguste Renoir - Le Moulin de la Galette, 1876; Colazione dei canottieri, 1881

Architettura del ferro in Europa

Gustave Alexandre Eiffel - La torre Eiffel, 1889

Le Esposizioni Universali

Neoimpressionismo

G. Seurat- Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, 1881-1885

Postimpressionismo

Paul Gauguin- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897-1898.

Vincent van Gogh - I mangiatori di patate, 1885; Notte stellata, 1889 La camera da letto, 1890; Campo di grano con volo di corvi, 1890

Art Nouveau

Antoni Gaudì - Sagrada Familia

Gustav Klimt - Il bacio, 1907-1908

Il Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto stato, 1901

Giovanni Segantini, Le due madri, 1889

Edvard Munch

L'urlo, 1893, Pubertà, 1894

James Ensor

Autoritratto con maschera, 1888

Espressionismo tedesco

Die Brücke; Kirchner, Marcella; Cinque donne nella strada, 1913

Frida Kahlo

La colonna rotta, 1944

Le due Frida, 1939

Land art

Arte e ambiente

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	ore	Argomento	Tempi
<i>La Costituzione</i> Nozioni di diritto del lavoro	2	Gli spaccapietre di Courbet J. F. Millet, Le spigolatrici Il tema del lavoro nella storia dell'arte	I Quadr.

Nucleo tematico	ore	Argomento	Tempi
<i>La Costituzione</i> Organismi internazionali. Unione europea	1	UNESCO Il Patrimonio dell'Umanità I beni Unesco in Italia	II Quadr.

Prof.ssa Anna Montal





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 10680078 Pozzuoli
(Napoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo
Scientifico CLASSE	V sez. R
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE	Ranieri Stefania

• AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: *Competenze motorie di Zocca-Sbragi*,
Video e materiale scaricato dalla rete, Piattaforma Google-Classroom

• CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi di equilibrio in forma statica e dinamica.
- Esercizi di stretching.
- Esercizi e tecniche di rilassamento con la musica.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi in ambiente naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo.
- Esercitazioni di tennis tavolo.
- Giochi sportivi.
- Esercizi con musica e creazioni di coreografie.

- **Conoscenza dei seguenti argomenti di teoria:**
 - 1) Informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul primo soccorso;
 - 2) Storia delle Olimpiadi e relazioni fra le Olimpiadi e le guerre, la politica ed il terrorismo;
 - 3) Le Paraolimpiadi;
 - 4) Storia dello Sport dalle origini ai giorni nostri
 - 5) Regole di gioco del Calcio e della Pallavolo.
- **EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**
Storia, Scienze naturali,
- **PERCORSO DI ED. CIVICA**

Non era previsto

Prof.ssa Stefania Ranieri





I.M.S. "VIRGILIO"

Via Vecchia S. Gennaro, 106
80078 Pozzuoli (Napoli)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
INDIRIZZO DI STUDI LICEO SCIENTIFICO
CLASSE V R
DISCIPLINA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE ANDREANA MOIO

1. AUSILI DIDATTICI

- S. Bocchini, INCONTRO ALL'ALTRO, EDB (libro di testo)
- Bibbia
- documenti del Magistero della Chiesa
- documenti artistico-letterari
- docu-film

2. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Il sacro nel mondo contemporaneo
- L'annuncio cristiano nel sociale
- Cittadini responsabili
- Diritti umani
- La questione ecologica: cambiamenti climatici
- Costruire il futuro

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

.....

4. PERCORSO DI ED. CIVICA

Esperienza di volontariato (MANI TESE)

Prof.ssa Andreana Moio

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. R

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRME
• Religione		Allesio
• Italiano		Salvatore Felice
• Latino		Pedro de A
• Storia		Manuela
• Inglese		Manuela
• Filosofia		Manuela
• Matematica		Valentina
• Fisica		Fabrizio
• Scienze Naturali		Vincenzo
• Disegno e Storia dell'arte		Manuela
• Scienze Motorie		Riccardo

Pozzuoli, 15 Maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Vincenza Cirillo

Vincenzo Cirillo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Stefania Manuela Putzu